

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204829

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ^T83

Accession No. ^T2826

Author N21L

నారాయణమూర్తి, హాగరాజు

Title లక్షణ.

This book should be returned on or before the date
last marked below.

ల క్షణ.

(సాంఘికవిషయికమగునవల.)

ఇ ది

శ్రీ భోగరాజు నారాయణమూర్తిగారిచే

విరచితము.



చెన్నపురి :

వావిళ్ల. రామస్వామిశాస్త్రులు అండ్ సన్స్ వారిచే

ప్రకటితము.

1924.

All Rights Reserved

అంకితము.



విద్యాధికృత సంఘలోపవిత్తుల్ వేర్వర్చి నానికనుహృత్
హృదయవాసములన్ జనాళిమదిలో నెక్కించి వైవాహిక
దృవోగమ్ము ననాథలోకమునకై స్థాపించె నేధన్యుడ
విద్యాసాగర ధర్మపాదగున కర్పింతున్ దాన్ మత్కృతిన్.

ఇట్లు,

గ్రంథకర్త.

విజ్ఞాపన.

నే నిదివరకు వ్రాసిన నవలలన్నియుఁ జరిత్రాత్మకములగుటచే నేదైన సాంఘిక వచనకావ్యమును వ్రాయుమని నామిత్రులెల్లరు నాకుఁ బ్రోత్సాహ మొసఁగుచుండిరి. జాతి మత సాంఘిక విషయములలో నేను వ్రేలిడుటకు నోత్సాహుఁడ నేయైనను, తద్విషయములను వివరించుచు గ్రంథము వ్రాయుటకుఁ దగినవాఁడనా యనుశంకి నాయుద్యమమునకుఁ గొంతవరకు నాటంఁముఁ గల్గించెను. బౌద్ధవివాహములఁ గూర్చియుఁ, బునర్వివాహములఁ గూర్చియుఁ జాటుపద్యముల వ్రాసి పత్రికలకుఁ బంపుచుండుటతక్కు, అట్టిగ్రంథముల వ్రాయుటలో నాకిదియే ప్రథమోద్యమము. అందుచే నించెన్ని లోపములు వాని నెట్లులోనహించి, నాపక్షము వారగు నవనాగరికులు ఏతెత్తువర్యపసానమున కైనఁ దలలాడింపక తప్పుదుకదా? ఇంక ఛాందసులగు నాగరికులన్ననో, పూర్వాచారపిశాచావేశపరవశులై, మాపక్షముపైధ్వజమెత్తక మానరనినేను మద్దతింభారంభిపూర్వముననే నిశ్చయించుకొంటిని. అందుచే వారికి వెరుసకపోయినను, పెద్దలగుటచే వినఘ్రుఁడనై, కించి దాగ్రహంతికై మాత్ర ముష్టుహాసీయులను నమస్కరించుచున్నాఁడను.

ఈనవలలోఁ గథానుసారముగ నిరూపకభాగముగూడఁ గొంతకలదు. నాముఖ్యమిత్రులగు శ్రీపాఠనంది వేంకటసుబ్బారావు పంతులుగారు మీద వివరించిన నిరూపకభాగములో నాకుఁ జాలవరకుఁ దోడ్పడి, నవలనునాచేఁ ద్వరలోనే వ్రాయించిరి. కవులచే గ్రంథములు వ్రాయించి, స్వయముగ వచ్చుత్తించు నుదారభావము శ్రీ వావిళ్ల. రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్ వారికి జనించుట, మాయాట్టి గ్రంథకర్తల యదృష్టమేకదా? సర్వశ్వరుండు రికాయుఁడై శ్వర్యముల నొసంగి చిరకాలము రక్షించుఁగాక!

విజయనగరము }
16-6-1912.

ఇట్లు,
గ్రంథకర్త.

విషయ సూచిక.

విషయము.

1. ఎంతసాహసము.	
2. సత్యానందరావు.	
3. సీత - లక్షణ.	
4. ప్రమాణము.	
5. తిలోత్తమ.	
6. నిశ్చయమైనది.	
7. ప్రామిసరీ నోటు.	
8. భయంకరమైనరాత్రి.	
9. రిపోర్టు	
10. నేడు నేను పెండ్లి కూతు నయ్యెదను.	
11. పెండ్లి ముచ్చట.	
12. శుభవార్త.	
13. వాచీ-లవండరుబుడ్డి-పట్టురుమాలు-మల్లుతాను.	
14. ఔపోసన ముహూర్తము.	
15. జామీనుపై విడుదల.	
16. విచారణ.	100
17. జడ్జిమెంటు.	111
18. మూడుమాసములు తరువాత.	123
19. విచిత్ర వివాహము.	124
20. సమాప్తి.	130

చున్నట్టులేమియోచూచుచుండిరి. స్నానమునకువచ్చినబ్రాహ్మణోత్తములందఱు జారీచెంబులు చేతనూని భుజములపైఁగలఁగవస్త్రములు నేలకుఁజీరాడుచుండఁ బరుగుపరుగున నాసమూహమునద్దకుఁ బోవుచుండిరి. క్రమక్రమముగ నచ్చటికి వేలకొలదిజనులుచేరిరి. జనులొకరినొకరు త్రోసికొనుచునాచెఱువుయొద్దఁజ నల్లకల్లోలమొనర్చుచుండ రాజభటులు వారిని బెడరించుచు నాకలకలమును నారించుచుండిరి. ప్రతివారను “ఎంతసాహసము ? ఆహా ! ఇంతటిదారుణకృత్యమొనర్చుట కవరిచేతులాడెనోకదా ?” యని పలువిధములఁ జెందించుచుండిరి. నీలాటిరేవునకువచ్చినస్త్రీలుగూడ నెందరోయాసమీపమునఁజేరి ముక్కుపై ప్రేలిడికొని తమవిచారాశ్చర్యములను వెల్లడించి పోవుచుండిరి. మరికొందఱఘోరకృత్యమును గన్నులఁజూడలేమని దూరముగఁ దొలంగుచుండిరి ఇంతలో నాకస్తికముగ, “గణ గణ గణ” యని గంటవాయించినట్టు రాకధ్యని వివచ్చివండున నచ్చటిపురవాసులును, రాజభటులును గూడ న క్కనూరిటునటుఁజూడసాగిరి. అప్పుడు రెండుచక్రములత్రొక్కుడుబండిపైఁగూర్చుండి యతివేగమున నావంకకే వచ్చుచుండిన యొక యావనపురుషుఁడు వారందరికిఁ గాన్పించెను. “అదిగో డిటెక్టివ్ సబిన్ క్నె ఎక్టరుగారు వచ్చుచున్నారు వచ్చుచున్నారు” అని యచ్చటిజనులలోఁ గొందఱు దూరముగఁదొలంగుచుండిరి. రాజభటులు జనులకు ప్రక్కనుఁద్రోసి త్రోవఁజేసి, యావచ్చినమాతనపురుషున కెదురుగఁబోయి తోడ్కొనివచ్చిరి. తోడనేయచ్చటనున్న పోలీసు ఇన్స్పెక్టరుగారు రాయనచుమాచి నవ్వును నిట్లు ప్రసంగించెను.

“రామరావుగారూ ! ఇంతయాలస్యముగా వచ్చినారేమి ?”

“నాకిప్పుడే సంగతి తెలిసినది.”

“సరే! మీచాతుర్యమంతా చూపవలసినసమయము వచ్చినదిగుమఁజ్జీ! నీటిలోనున్న శనిము బాగాచూచినారా?”

“చూచినాను. కత్తితోవఱికివట్లు మెడమీద పెద్ద గాయమున్నది.

చీరయు రవికయు రక్తముతో తడిసిపోయినవి. ఇచ్చట మెట్లమీదరక్తముండుటచేత నీమె బలవంతముగ నిచ్చటనే నలుకబడి చెఱువులో త్రోయబడినట్లు నాకు దోచుచున్నది.”

“రామరావుగారూ! ఈహత్య యెప్పుడు జరిగియుండునో చెప్పగలరా?”

“ఇందేమిరహస్యమున్నది? రాత్రి పండ్రెండు ఒంటిగంటకు ముగ్గుజరిగియుండును.”

“ఔను. అంతిరాత్రి కేళ నిచ్చట జనసంచారముండవే!”

“అందుచేతనే యీహత్య యిచ్చట జరుగుటకు కారణమైనది”

“ఈకూనీ బైస్సుగదీయుట కేమైన నాధారమున్నదా?”

“కావలసినన్ని. నిన్నరాత్రి ఈచకోరాక్షియింటి కెవరెవరు సలవచ్చిరో దీనితల్లిగడిగి మనము తెలిసికొనవలసియున్నది. దీనినుంచుకొవారిలోనే యెవరో చకోరాక్షి నిట్లు చంపివేసిరి”

“బాగున్నది. నిన్నరాత్రివచ్చినవా రెవరో కనుగొనిరావలసినదేననిపరకే కొందఱుజమానును చకోరాక్షితల్లివద్దకు బంపించితిని. వారిగడేవచ్చెదరు. దీనికేమిగాని రామరావుగారూ! మెడ పూజ్జముగా నలుకఁజేయుదుట కేమికారణము?”

“మొదట వారియుద్దేశముదియేకాని సగము సగము నలుకుచుండతలో దమకేహా యనుమానముతోచినందున నెవరైన జూచెదరేమో భయపడి తటాలున చెఱువులో బారవేసి పాటిపోయియుండురు. ఆసగము ఈ కూనీచేసినవారికిదియే ప్రథమప్రయత్నము. శవమును మొదట నీటిలో దూరముగ బారవేసిరికాని కరటములతోనుచుచే నది మరలనొడ్డున కొక్కినివచ్చినది.”

అని రామరావుగారు ఇస్పెక్టరుగారితోసంభాషించుచుండ నింతల నిరూపేంద్ల పయసుగలిగి, తగినంత పొడగరికాక కురుచయైన దృఢకాయముగల యొక యావనపురుషుఁడు ముందునకువచ్చి రామరావునిజూచి

‘అయ్యో! నిన్నరాత్రి 12 గంటలకు నేను బహిర్భూమికి బోవలయునని యీ ప్రాంతమునకు వచ్చితిని. అప్పుడు సత్యానందరావు ఈ ప్రక్కనుండియే వచ్చుచుండుట నేనుచూచితిని’

‘ఆలాగునా? మంచిసంగతియే చెప్పినారు. మీశేరు?’

‘నాపేరు వెంకటేశము.’

‘ఓహో! భీమశంకరముగారికి కాబోవు అల్లుడుగారా? సరే తెలిసినది. మీరు సత్యానందరావు వెన్నిగంటలకు జూచితిరి?’

‘12 గంటలకుని యిదివరకే చెప్పినాను’

‘అప్పుడు వానిచేతిలో నేమైన నాయుమున్నదా?’

‘ఏమో చీకటిలో నేనాసంగతి కనిపెట్టలేదు’

‘వానితో మీరేమైన మాటాడినారా?’

‘ఎక్కడనుండి వచ్చుచున్నావని యడిగినాను. అప్పు సత డాతురలే నేనా? నేనా? పోలికెట్టియింటికిబోయి నాకీ బులలిన రు పాయివడు నటకై వెళ్ళి వచ్చుచున్నానని చెప్పెను.’

‘ఔను. పాపము సత్యానందరావు బీదనాఁడగుటచే స్కూలుజీత వచ్చుకొనలేక నలుపురిద్ద చందావేసికొని చచ్చుకొనుచున్నాఁడు. పోలి టి కిప్పుడే కబురంపెదను’

అని ప్రక్కకుఁదిరిగిచూచుసరికి ఆమూకలోనుండి నల్లనిదీక్ష కాలు యును పెద్దబొజ్జయుఁగల యొకపురుషుఁడు చేతులుజోడించుకొని రామారావు వద్దకువచ్చి,

‘బాబ్బాబు! నాకొంపతియ్యకండి. సత్తేనందం రాత్రి మాయంటికి రానేరదు. ఆడు త్తిదొంగమాటసెప్పినాడు.’

‘అట్లుత్తేననో వెంకటేశముతో సత్యానందరావునొప్పినమాట బుద్ధమేనా?’

‘అబ్బేంతరం యేంటిబాబూ? తప్ప కబద్దంవే!’

ఇంతలో నింకొకఁడు రామారావుగారివద్దకువచ్చి,

‘అయ్యో! రాత్రి బారాగంటకు సత్తేనందాన్ని నేనుమానినాను.’

‘ఎక్కడచూచినావు?’

‘మాడుకాణంకాడ?’

‘నీదేడుకాణం.’

‘తమలపాకులనుకాణం’

‘ఏమైన బలుకరించితివా?’

‘యక్కణ్ణింపొస్తున్నారబాబూ యని యడిగేను. పోలిశెట్టికాణ్ణం
చని నెప్పినాడు.’

‘అప్పు డాతఁ డెట్టిస్త్రములను గరించుకొనెను?’

‘తెల్లపొక్క, తెల్లనికోటు, తెల్లనిపంచ.’

‘నీరుకాణమునద నాతఁ డెంతవరకు నిలిచెను?’

‘నిలబట్టేను. యెల్లిపోతుంటే నూసి యడిగినాను’

‘కొంతసేపువరకు మరియొకఁడు వానిచెంతకువచ్చి కరములను జోడించి,

‘బాబూ! నిన్నరాత్రి సత్తరువరుగుమీఁద నేనుపడుకొని దోమలచేత
నిద్రలేక కొంచెముకూర్చుండి గంజాయికాల్చుకోవాలని బుద్ధిపుట్టి అగ్గిపుడ
క్కోసం యిటూ యటూ నూస్తుంటే సత్తేనందంబాబూ అలా యెలిపోయి
నాడు.’

‘అప్పు డెన్నిగంటలయియుండును.’

‘బారాగంట యేసేస్తారు.’

‘నీవుత్తి?’

‘నీళ్లకావిళ్లు.’

‘బ్రాహ్మణుడవేనా?’

‘చిత్తం.’

‘సత్యానందరావును పలుకరించితివా?’

‘చిత్తం.’

‘ఏమని.’

‘అగ్గిపుల్లయిమ్మని అడిగినాను బాబూ.’

‘ఇచ్చినాడా?’

‘లేద నేకాడు.’

‘అప్పు డతఁడు కట్టుకొనినబట్ట లెట్టివో చెప్పఁగలవా?’

‘తెల్లసొక్కా, తెల్లకోటు, తెల్లపంచ’

రామారావుగారు మీదవిసరించిన సాత్తులుచెప్పినసంగతులన్నియుఁ దనజేబులోనున్నపు స్తకములో వ్రాసికొని కొంచెమునేపు తమలో నేమియో దీర్ఘాలోచనముజేసి, వారందఱిచే సంతకములుచేయించి ఇన్సెక్టరు గారినిఁజూచి,

‘అయ్యా! ఇన్సెక్టరుగారూ! మనముసత్యానందగావునద్దకుఁబోయి మెల్లఁగ మఱికొన్నిసంగతులు గ్రహింపవలయును రండి’

‘రామారావుగారూ! కూనచేసినవాఁ డింతలో దొరుకునని నే ననుకొన లేదునుండీ.’

‘ఓహో! వాఁడెవఁడో మీకుఁ దెలిసినదాయేమి?’

‘సం నేహమెందుకు? నిన్నరాత్రి కూనచేసినవాఁడు తప్పక సత్యా నందరావే!’

అమాటలను రామారావు నవ్వి ‘రండిరండి మీరింకను పెకటిశ్రోవ లోనే యున్నారు’ అని చేయిబట్టుకొని ఇన్సెక్టరుగారిని సత్యానందము వద్దకుఁ దీసికొనిపోవుచుండిరి రాజభటులుకూడ వారివెనుక బయలుదేరిరి. అట్లు కొంచెముదూరము పోవుసరికి కొందఱుజమానులు వారికెదురుపడి సలాములు చేసి ‘అయ్యా! చకోరాక్షితల్లి నిన్నరాత్రి తనయింటికి సత్యానందగావు తప్ప మరెవ్వరురాలేదని చెప్పుచున్నది. 11 గంటలకు వచ్చివాఁడట. ఒక ఆరగం టసేపుమాత్రము కూర్చుండి ఏదోయత్సనము లోనికి రమ్మని బలవంతముగఁ దీసికొనిపోయివాఁడట’ అనిచెప్పిరి. వారిమాటలువిని ఇన్సెక్టరుగారు నవ్వుచు రామారావును పరిహాసించు నారంభించిరి. కొంతసేపునకు వారందఱు సత్యానంద మున్నగృహము సమీపించిరి.

ప్ర క ర. గ ము—?

అథ స త్య నం ద రా వు. అథ

గీ. కాలగతి నొక్కొకప్పుడ ♦ కల ఘటగు
జనుల కేనియు నపకీర్తి ♦ సంభవించు;
అటు శమంతక దుర్వివా ♦ దాపవాద
భేద బాధితుఁ డయ్యె గా ♦ మాధవుండు?.

సత్యనందరావు తెలంగాణములోఁ బుట్టినవాఁడైనను, రూపురేఖల
యంగును, సుగుణప్రసర్తనములందును బ్రహ్మణకుమారుఁడాయని యనిపించు
కొనుచుండెను. తెలిసినవారుతప్ప, తెలియనివారందఱును వానినిఁజూచి హృద్ర
జాతివాఁడని పోల్చుకొనలేరు. చిన్నప్పటినుండియు బ్రహ్మణకుమారులతోడనే
యొక్కడు సహవాసముఁ గలిగియుండుటచేత వానిమాటలకూడ ఏసలేకుండ
స్వచ్ఛముగానుండును బాల్యము ననే తల్లి గలించినందున మునసబుకోర్తులలో
నెఱుఁగు రూపాయిలు జీతముఁ దెచ్చుకొనుచు “ముచ్చి” గాఁ బనిసేయుచుం
డిన వాని తండ్రి సత్యనందరావున కేకొఱతయుఁ గలుగనీకుండ రంధ్రపా
రమునందుఁ జగువు చెప్పించి కాలముఁజేసిను అప్పటినుండియుఁ బాప మతఁ
డేకాకియై దిక్కులేక అన్నవస్త్రముల కెంతయో పాటుబడుచు గొప్పవారి నా
శ్రయించి, జీనయాత్ర మెల్లఁగ గడుపుచుండెను. దిక్కులేనివారికి దేవుడే
శరణ్యుఁడుకదా? సత్యనందమునకుఁ బూర్వపుణ్యవశమున నిరువురు బ్రహ్మణ
కుమారుల ప్రాణమిస్తులైరి అందులో నొకఁడు మాధవరావు, రెండవ
తఁడు మొదటిప్రకరణములోవచ్చిన డిటక్టివ్ పోలీసు సబ్బిస్నేక్టరుగారగు
రామాగౌరు గారు వీరు మువ్వరును గలసి కాలేజీలో నొక్కతరగతి కాకపో
యినను, కలసి చదువుకొనుచుండిరి. వారి సాహాయ్యమున సత్యనందరావు

నకుఁ బుస్తకములఁ గొనుటయందును, తగినవస్త్రములయందును, భోజనము నందును, ఎట్టిలోపమునుగలుగలేదు. స్కూలుజీతముకూడ వారే యిచ్చుచుండిరి. కాని తరువాతఁ బట్టపరీక్షచదువుకొనుటకై మాధవరావు చెన్నపట్టణమునకుఁ బోవుటచేతను, రామారావు చదువు చాలించి, పోలీసులో నుద్యోగము సంపాదించుటకు వెల్లూరు ప్రైనింగునకుఁ బోవుటచేతను, మన సత్యానందమునకు చురలఁ గట్టములు వచ్చినవి; కాని యవి యెంతోకాలము నిలువలేదు. మానరావు చెన్నపట్టణమునకుఁ బోవునప్పుడు సత్యానందరావు నకు మామూలుగా భోజనముపెట్టుచుండనలయునని తనయింటివారితోఁ జెప్పి యేర్పాటుచేసెను. రామారావు కూడ కొందరుభుజినికొనితోఁజెప్పి వానికి స్కూలు జీతము విషయమై యిబ్బంది లేకుండఁజేసెను. రామారావుగారు పోలీసులో నుద్యోగము సంపాదించి స్వగ్రామమునకు వచ్చినప్పటినుండియు సత్యానందమును పూర్వముకన్న నెక్కుడుగ నాదరించి పోషించుచుండిరి.

క్రిందటి ప్రకరణములో వివరించినట్లు సత్యానందరావుకూసీచేసినట్లు రుజువు వచ్చుచున్నందున, రామారావుగారు వానివిషయమై కొంతివరకు విచారింపిరి. మూర్ఖీలించినసర్వణరాశియని పేరువడిన తనమిత్రుఁడట్టి సాహసకృత్యముఁ జేసియుండఁడనియు, ఎవరో దుర్మార్గు లాపనిఁజేసి సత్యానందముపైఁ ద్రోసి వేసిరినియు, రామారావుగారు తమలోనిశ్చయించుకొనిరి ఇన్నెక్కురుగారితోఁగఁసి రామారావుగారు కొంతిసేపునకు మాధవరావింటికి వచ్చిరి. చెన్నపట్టణములోఁబట్టపరీక్షకై చదువుచుండిన మాధవరావు వేసంగి సెలవులగుటచే నప్పు డింటికి వచ్చియుండెను సత్యానందరావు మాధవరావింటిలోనే నినిసించుచుండునని యిదివరకప్రాసినారము. రామారావుగా రచ్చటికిఁ బోవుసరికి మాధవరావు నిగుమీదఁ గూర్చుండి దంతిధానన మొనర్చుకొనుచుండెను. అప్పుడు రామారావు వానిని సమీపించి యిట్లు ప్రసంగించెను

‘మాధవా! మన సత్యానంద మేమిచేయుచున్నాఁడు?’

‘ఇంకను లేవలేదు. పరుండియున్నాడు’

‘ఇంతనేపువరకు నిద్రించియుండుట కేమి కారణము?’

‘నిన్నరాత్రి ఆతఁ డెచ్చటికో పోయి రమారమి ఒంటిగంట కింటికి వచ్చెను. అందుచే ఉదయముననే తన్ను లేపవద్దని నాతోఁ జెప్పినాడు. కాని ఇప్పుడు వానియవసర మేమున్నది?’

‘ఆసంగతి తరువాతఁ జెప్పెదను. నిన్నరాత్రి సత్యానంద మింటికి వచ్చుసరి కాతఁ డెట్లని ప్రములను దాల్చియుండెను?’

‘తెల్లని పద్దు, తెల్లనికోటు, తానుపంచ.’

‘రాత్రి తా నెచ్చటికిపోయెనో నీతో చెప్పినాఁడా?’

‘పోలిశెట్టినద్దకు చందానిని త్తము పోయినాఁడట’

‘సరే! ఆతఁ డీ చావడిలోని గదియందే పరుండెను కాఁబోలు?’

‘ఔను’

వెంటనే రామారావుగారు ఇన్నెక్స్ పర్టుగారితో లోనఁ బ్రవేశించి, సత్యానందము పరుండిన గదియొద్దకుఁ బోయెను. గది తలుపులు లోన గడి యలుపడియుండుటచేతరామారావుగారుగట్టిగ రెండుచూడు సారలు చేతితో తట్టి ‘సత్యానందా! సత్యానందా!’ అని బిగ్గరగఁ బిలిచిరి అట్లు నాలుగైదు సారలు పిలిచినతరువాత లోన నిద్రించుచున్నసత్యానందము మేల్కొని నిద్దురకన్నులతోలేచి తలుపుతీసెను అప్పటి వాని యాకార మెట్లుండెనో చదువరులు తెలిసికొనవలసియున్నది. కవచినరాత్రి చాలనేపువరకును నిద్రలేనట్లు తెల్లవారియున్న వాని నేత్రములే చెప్పచున్నవి. అప్పుడతఁడు తెల్లని తానుపంచయుఁ, తెల్లనిచొక్కాయయుమాత్రము ధరించియుండెను ఆచొక్కాపై నచ్చటచ్చట రక్తపుచుక్కలు గానవచ్చుచుండెను కట్టుకొనినబట్టుకుఁగూడనాలుగైదుచోట్ల రక్తచిహ్నములుండెను రామారావుగారును, ఇన్నెక్స్ పర్టుగారును వానినెల్లగనిపెట్టి మెల్లఁగ గదిలోఁ బ్రవేశించిరి తోడనే గోడ కొయ్యకుఁ దగిలిపఁబడిన తెల్లనికోటు వారికిఁ గాన్పించినది ఆ కోటుం తయు రక్తమయమై చూచుటకు భయంకరముగ వారికిఁదోచెను. ఈసంగతు

లన్నియుఁ గనిపెట్టి రామరావు మొగము వాల్చుకొని యేమాటయు నాడక యూరక తనలో నేమో విచారించుచుండ ఇస్సెప్పక్తురుగా రాతనిఁజూచి 'రహస్యములుగనిపెట్టినారా? రామరావుగారూ! ఇంక సందేహింపవలసిన పనిలేదు. ఈతఁడు మీకు మిత్రుఁడుకావచ్చును. కాని యిట్టిసమయమున మీ మిత్రవాత్సల్య మొకమూలఁద్రోసి రాజశాసనము ననుసరింపవలసియున్నది. వీనినింకను కొన్నిసంగతు లడుగవలసియున్నవి. వానిని నేనే స్వయముగఁ గనుఁగొనెదను' అని రహస్యముగఁజెప్పి ఇస్సెప్పక్తురుగారు సత్యానందరావుతో నిట్లు మాటాడిరి.

'అయ్యా! నిన్నరాత్రి మీరెచ్చటికిఁ బోయినారు?'

'చందా తెచ్చుకొనుటకై పోలికెట్టి గారింటికిఁ బోయినాను'

'అతఁడు మీచందాధనము నిచ్చెనా?'

'లేదు. 12 గంటలవరకు వానికొరజుకు వేచియుంటిని. అప్పు డతఁ డెచ్చటనుండియో యింటికివచ్చి రేపుదయమున వచ్చినచోఁ జందాధనము నిచ్చెదననిచెప్పి నన్నుఁ బంపివేసెను.'

'మీ రింటికి వచ్చునప్పు డేత్రోనను నడిచివచ్చితిరి?'

'రామసాగర మావలియొడ్డుననుండి వచ్చితిని'

'రాజమార్గముండఁగా జనసంచారములేని ఆత్రోనను వచ్చుటకుఁ గారణమేమి?'

'నిజమేకాని, ఆప్రక్కలోడ్డు బాగుచేయించుచుండుటచేత కంకర వై నడచుట కప్రమనియు, నీమార్గముచేరువగా నుండుననియు నట్లు వచ్చితిని'

'వచ్చునప్పుడు తోలివలూ మీ కెవరైనఁ గానించినారా?'

'చెరువుగట్టుక్రింద వేంకటేశము కనఁబడినాడు'

'తరువాతి?'

'తరువాత తమలపాకుల దుకాణదారుఁడును, మరికొంత సేపునకు.

సత్తరు వరుగుమీదఁ బరుండిన యొక నీళ్లగావడి బ్రాహ్మణుఁడును నన్నుఁ బలుకరించినారు'

'పోనిండు. ఈ యూరిలోఁ జకోరాక్షియను భోగముదానిని మీ రెరుగుదురా?'

'ఎఱుఁగుదును?'

'ఎఱ్ఱెఱుగుదురు? అదెంతకాలమునుండి మీ ప్రాపకమున నున్నది?'

'అట్టి సంబంధ మేమియు దానికిని నాకును లేదు. రామరావుగారి వివాహమునకు దాని మేళము చెప్పించిరి. అప్పుడు చకోరాక్షిని నేను చూచితిని'

'నిన్నరాత్రి మీరు చకోరాక్షియింటికిఁ బోయినట్లు తెలియుచున్నదే?'

'అది ఎట్టి యబద్ధము. ఈ యనుమానము మీకెందుకుఁగలినదో నానుఁచెలియదు'

'సరే కాని మీబట్టలనిండ రక్తముండుట కేమికారణము? మీరు రాత్రి దొడిగికొని కొయ్యకుఁ దగిలించుకొనినకోలు నొకసారి చూచుకొనుఁడు'

సత్యానందరావు తన బట్టలనిండ రక్తముండుటఁజూచి నిర్ఘాంతపడి ఏమియును మాటాడలేక కొంతసేపుపరకుఁ జిత్రప్రతిమనలె నట్టులే యుండి పోయెను అది కనిపెట్టి ఇస్సెన్సెక్టరుగారు

'అయ్యా! భయమువలదు. నిజముచెప్పినదో మీ కెట్టిహానియును రాదు. మీరు మా రామరావుగారికి మిత్రులగుటచేతను, విద్యార్థులగుటచేతను ఇన్ని ప్రశ్నలడిగినానుకాని, మరియొకరైనదో మారు మాటాడకుండ వెంటనే తీసికొనిపోయి 'లాకఫ్' లోఁ గూర్చుండిఁజెట్టియుండును. కావున నిజముచెప్పుఁడు.'

'అయ్యా! పంచభూతములుసాక్షిగ—'

‘అబ్బా! ప్రమాణము తెందుకండీ? పోలీసువారివద్ద ప్రమాణములు పనికివచ్చునా?’

‘నాబట్టల కీరక్తమెట్లువచ్చినదో నాకుఁ దెలియదు. నన్ను మీరేమి చేసినను చేయవచ్చును’

‘సరే! అట్లులైన మీతో మాటాడవలసిన పని నాకులేదు. రామారావు గారూ! మీరు చెప్పవలసిన దింకమైన నున్నదా?’

‘లేకేమి? కావలసినన్నిసంగతు లున్నవి. ప్రస్తుతము మీరీతనిని ఎర్ర పులో నుంచవచ్చును. కాని కూనీచేసినవాఁడు మాత్రము సత్యానందరావు కాడు’

‘కాక మరెవరు?’

‘తొందరయెంగును బయలుపడక మానునా?’

‘అన్నా! మీమిత్రవాత్సల్య మింకను విడువకున్నారకదా?’

అని పలికి ఇస్సెవ్వురుగారు వెంటనే సత్యానందరావుని స్టేషనులోనికిఁ దీసికొనిపోయిరి. తనకిట్టి యకారణ పైనయపనిందఁ గల్గెనని సత్యానందరావు మితితని దుఃఖమునొందుచుండెను వాని దీనానందఁ జూచి మాధవ రావును, రామారావును పొందినవిచార మింతయుని వర్ణింపలేము.

ప్రకరణము—3.

అథా నీత—లక్షణ. థాం

‘నీతా! నీవన్నమాట నిజము. న్యాయాన్యాయములను విచారించుటకు దైవమొకఁడున్నాడుకదా? మనము దుఃఖించినందులన నేమిలాభము న్నది?’

‘లక్షణా! వాని కింతటి యుపద్రవము సంభవించునని నేను కలనైన నెరుంగనునువా? అట్టి నిష్కల్పముచిత్తునకు, సద్గుణరాశి కీకష్టము రాదగినదికాదు.’

‘నిజము నిజము. ఎప్పుడును మంచివారికే యాపదలువచ్చుచుండును అయినను ధర్మమున కెన్నఁడు నపజయ ముండదుకదా? సత్యానందరావునకు సర్వేశ్వరుఁడు శుభముఁ గల్గింపకపోఁడను ధైర్యము నాకున్నది.’

‘లక్షణా! నీవు నమ్మవుగాని నిన్నటినుండియు నాహృదయేశ్వరునకు నిద్రాహారములులేవు. నాచాతుర్యమంతయుఁ జూపి యెట్టులైన సత్యానందమును విడిపించితీరెదనని ఆయన కంకణముఁ గట్టుకొనియున్నారు’

‘నీతా! ఇంకఁ గావలసిన దేమున్నది? రామారా వన్నయ్యగారి కీమాడులోకములలో నపాధ్యమైన కార్యములేదని నానమ్మకము. అన్నయ్యగారు కొంచెము శ్రద్ధవహించినచో వాని కేమియు నాపదరాదు’

‘ఇంతకును మతియొకమాటవిను. ఎంతో దుర్మార్గు లీపన్నుగడఁబన్నిరి; కాని పాపము సత్యానంద మంతటిదారుణకృత్య మొనర్చినన్న ఎవరు వచ్చెదరు? వానిని పోలీసుప్రేషనునకుఁ దీసికొనిపోవుచున్నప్పుడు చూచిన వారితోఁ గంటఁ దడిపెట్టనివారు లేరట’

‘చిన్నప్పటినుండియు నతఁడు మన యెదుటనే పెరుగుచున్నందునఁ

బాప మతిఁడు మనలనే నమ్ముకొనియున్నాఁడు. సీతా! ఈవిషయమై నీవు నీ ముగనితో నొక్క చెప్పవలయునుమా!

‘సరే! ఆమాట నీవు నాకుఁ జెప్పవలయునా? దీనికమిగాని-లక్షణా! నేనొక మాటడిగెదను కోపగింపవుకద?’

‘కోపమెందుకు? అడుగు. నాకుదెలిసినసంగతి తప్పక చెప్పెదను’

‘సత్యానందరావుపై నీ యపనింద మోపినవారిలో మొదటివాఁడు నీకుఁగాఁబోవు మగఁడఁగు వేంకటేశముట. నిజమేనా?’

‘సీతా! నాదురదృష్టమిట్లుండుటచేతనే వా మీయందఱిచేనిట్టు అడిగిమగొనవలసిొచ్చినది? ఇదినా! నీకొకరహస్యము జెప్పుచున్నాను విను. పెండ్లికీసీకొనవలయునని నాకు లేకమైన నభిలాషలేదు. కాని నాతల్లిదండ్రులు నట్టి—’

‘వేంకటేశమును బెండ్లియాడుట ఇష్టములేదా? లేకసంసారమే—’

‘అబ్బా! ఎందు కీసంగతులు? సీతా నామనసు కలతపెట్టకుము. ఈసంగతి నాకెందుకు జ్ఞాపకముఁదెచ్చితివి? ఇంటిలోనున్నంతినేవు మాతల్లి ఈవిషయమే ప్రసంగించుచుండుటచేత నేనామాటలు వివరక నీతో వినోదముగఁగాలముఁ గదురవలయునని యిచ్చటికిఁ బెచ్చినాను. నీవుకూడ నాసంగతియే తలపెట్టిన నే నెచ్చటికిఁబోఁగలను?’

‘లక్షణా! నిశ్చయముగ నీయవస్థ విచారింపఁదగినదే! వేంకటేశము వట్టి మూర్ఖుఁడు. అట్టివానికిచ్చి నిన్నుఁబెండ్లిసేయుట నీ దురదృష్టముకాని వేరేమున్నది?’

ఆమాటలకు లక్షణ కన్నీరుఁగావచ్చుచు,

‘ఇదినా! మాతండ్రిగా రీసంబంధము నిశ్చయముచేసినారు. తప్పించుట కెన్నివిధములఁ బ్రయత్నించినను నాకు శక్యముకాలేదు. ఇంక నేను నూయియో గోయియో చూచుకొనవలయును.’

‘లక్షణా! మాధవరావుపై నీ కనురాగమున్నదను సంగతినే నెఱుఁగుదును. ఈసంబంధముఁ దప్పించి నిన్నుమాధవరావునకిచ్చి వివాహముఁ జేయుఁడని మీయన్నగారు భీమశంకరముగారితో నెంతోదూరము చెప్పినారట. కాని మేనరికముఁ దప్పువనియు, వేంకటేశము సంద్రెండునందలు కన్యాశుల్కము నిచ్చుననియుఁ జెప్పి మీతండ్రి గట్టిపంతముఁ బట్టియున్నాఁడట’

‘సీతా! నీవు నన్నుబరిహాసమాచకము. నా మొఱుగువినుటకు నీవుతప్పు నింకెవ్వరును లేరు అందుచేతనే నాయుద్దేశమును నియెదుటమాత్రము వెల్లడించుచున్నాను చిన్నప్పటినుండియు నొక్కచోటనే కుని మెలసియుండుటచేతనో, వాని విద్యామహిమచేతనో నాహృదయము మాధవరావునాకర్షించినది కాని నాగ్రహచార మెట్టున్నదో చూచితివా? నాజీవనమంతయు దుఃఖభాజన మొనర్పవలయునని నాతల్లిదండ్రులు దీక్షునహించియున్నారు. పదినా! ఈగండము చాలుటకు నీవేదైన నాధారముఁజూపలేనా? నీకుగూడ నేను శత్రురాలైననో దుర్భరమైన యీ గృహక్షయప్రాణమును విడిచి మీయందఱికిని సంతోషముఁ గల్గించెదను, కాని నే నామూఢునిఁ బెండ్లాడి యిహలోకసౌఖ్యముల ననుభవింపఁజాలను.’

‘లక్షణా! నన్నేమిచేయును నెదవు! మీతల్లి చదువులేనిమూఢురాలు. మీతండ్రి చదువుకొనినమూఢుఁడు. ఎందఁ టెన్నివిధములబోధించినను వారిచెవి కెక్కకున్నచి పాపము మాధవరావు నీపైని—’

‘అబ్బా! పదినా! ఆ మహాత్మునిపేరు నాయెడల నుగ్గడించి, నాను ననును మరింత కలతపెట్టకుము. అట్టి గుణరూపవిద్యావంతునకు నేను చరణదాసినగుటకైనఁ దగను. అందుచేతనే భగవంతుఁడు మాసంధానమున కిట్టి యవరోధమును గల్గించెను మాధవరావునకు నాపైనిఁగల యనురాగమును నీవు చెప్పనక్కఱలేదు కాని యీ నిర్భాగ్యురాలికొఱకు గంపెడాకతోనున్న

యతః యతః త్రైత్యంపు విన్నవో నెంత దుఃఖించునో యని మాత్రము విచారించుచున్నాను '.

అని యొకనా డుదయమునఁ దొమ్మిదిగంటలకు సీతయు లక్ష్మణయు సీత మందిరమునఁ జానడిలోఁ గూర్చుండి సంభాషించుచుండిరి. మీది సంభాషణలైన నీ యిరువురు నెవరో మాచమవులకుఁ దెలిసియుండవచ్చును. సీతరామారావు గారిభార్య. లక్ష్మణ యామెకనుంగు చెలిమిక తై బాల్యమునుండియు వీ రిరువురును గవర్న మెంటు బాలికాపాఠశాలయందు కలసి చదువు కొనుచుండిరి. ప్రతితిరిగితీయందును వీ రిరువురును తోటిబాలికలందరికన్న నెక్కుడు తెలివితేటలతోఁ బ్రకాశించుచు, సంగీతమునందును, సాహిత్యమునందును, కుట్టుపనులందును, పరీక్షాధికారుల వలన నెన్నియో బంగారు పతకములు భూమానము లొందిరి. ఆంధ్రభాష చక్కఁగ వ్రాయుటయందును చదువుటయందును వారిరువురును కడు బాణులగుటయే కాక, భారత భాగవతాది గ్రంథములుగూడఁ జదివి నిరర్థకముగ నొకరికి బోధింపఁగల నేర్పరులు. ఇరువురునుగలసి మూడవఫారమువరకుఁ జదువుకొని రనుమాటయే కాని, యాండ్లకు భాషలోఁ తరగతికిమించిన జ్ఞానముకలవారని చెప్పవచ్చును. నయనునందు లక్ష్మణకన్న సీత మాడెండ్లు పెద్దది లక్షా కిష్టడు సంధ్రెండవయేడునడచుచున్నది. వా రిరువురును మూడవఫారము ప్యాసయిన తరువాత నా నాతకాలయం దంతకన్న నెక్కుడు తరగతులలేనగున సీతయు లక్ష్మణయుఁ జదువు చాలింపవలసివచ్చెను. స్త్రీల కున్నతవిద్య చెన్నపట్టణములలోఁ దక్క సాధారణముగ మరెక్కడనులేరుకదా? గవర్న మెంటువారు ప్రతిపట్టణమునందు నట్టి యేర్పాటుచేసియుండిన యెడలఁ బాపము మన సీతా లక్ష్మణ లింకను తమవిద్య నభివృద్ధి చేసికొనియుందురు. అయినను వారంతలోఁదమచదువుఁ జాలింపలేదు. ప్రతిదినమును లక్ష్మణ సీత యింటికిఁ బోయి యచ్చట నామెతోఁ గలసి చదువుకొనుచుండెను. అట్లు వారెన్నియో గ్రంథములు మనయాంధ్రమునఁ బఠిశించిరి. సీతకు వివాహమై

కాపురమునకు వచ్చిన తరువాత నాబాలికలన్నెహము నుండిత యధికమైన దని చెప్పవచ్చును. లక్షణయింటికిఁ ప్రక్కనే నీత యత్తవారిల్లుకలదు. అందుచే లక్షణసాధారణముగ నెప్పుడును నీత యింటిలోనే యుండుచుండెను.

నీతా రాములనలె నీతయు రామారావును ఒండొరుల పై నమితమైన యనురాగము నిహించి, 'ఈ దంపతు లెంతటి పుణ్యశాలరో' యని తన్ను నెల్లరు మెచ్చునట్లు ప్రసరించుచుండిరి. రామారావుగఁ రప్పుడప్పుడు నీతను లక్షణను గూర్చుండఁబెట్టి నా రిరువురిచే నింగీ ఘృష్టకములు చదివించుచుండిరి క్రమక్రమముగ రామారావుగారి సహాయమునలన వారిరువును ఇంగీఘతో స్పృష్టముగ మాటాడుటయుఁ జదువుటయునాయుటయుజక్కఁగ నేర్చిరి అదంపతుల పరస్పరానురాగమును జూచి పాపము మనఃలక్షణ మార్పులగు తన తలి దండ్రులవలన నట్టి భాగ్యము తన కీ జన్మమునలేదుకదా యని యప్పు డప్పుడు తనలోఁ దానె దుఃఖించుచుండును. తనతండ్రి 'వెంకటేశ మను నొక ద్విపాదపతువుమెడకుఁ దన్నుఁగట్టి నిశ్చయించినందున నానాటికి మన లక్షణమవివాహవాంఛ తగ్గి సంసారముపై వైరాగ్యభావ ముంకురింప నారంభించెను.

ఆనాడట్లు నీతయు లక్షణయుఁ దమలోఁ దాముసంభాషించుచుండఁగాఁ గొంతసేపున కెవరో వీధితలుపులుత్రోసి వచ్చుచున్నట్లు చెప్పలచప్పుడు వినఁబడినందున లక్షణ ముందుకుఁబోయి చూచి 'రామారా వన్న య్యగారువచ్చినారు. మన సంభాషణ మింకఁ జాలింతము' అని మెల్లఁగఁ బలికెను. ఇంతలో రామారావుగారు చావడిలోనికి రాఁగానే నీతలేచి నిలువఁ బడి భర్తయిచ్చిన పాగాయును కోటును అందుకొని బట్టల కొయ్యకుఁ దగి లించెను. ఆయాసమంతయు వెలిపుచ్చుచు రామారావుగా రచ్చటనున్న కుర్చీపైఁగూర్చుండి లక్షణనుజూచి 'అమ్మయ్యా ! నీ భోజనమైనదా' యని యడి

గెను. తన భోజన మిప్పుడే యైనదని లక్షణ బదులుచెప్పి వానితో నిట్లు సంభాషించెను.

‘అన్నయ్యగారూ! సత్యానందముసంగతి యేమైనది?’

‘లక్షణా! ఇప్పటి కేమియును గాలేదు. ఏమి గ్రహచారమోకాని యొక నాటికన్న నొక నాడు వాని నేరము స్థిరమగుచున్నది. నాశక్తివంచన లేక వాని విషయమై పాటుబడుచున్నాను.’

‘అట్లు లనెదరేమి? మరలఁ గ్రొత్తిసంగతు లేమైనఁదెలిసినవాయేమి?’

‘నిన్నటి విచారణలో మఱికొన్నిసంగతులు తెలిసినవి. తనచెండవ కూతుని సత్యానందము వరించినాడనియు, అందుకుఁ దన పెద్దకూతు నిర్బంధముఁ గల్గించుచుండుటచేత నామెను సత్యానందము బలవంతముగఁ జంపెననియుఁ జకోరాక్షి తల్లి చెప్పుచున్నది.’

‘అన్నయ్యగారూ! విచారణలో సత్యానందమేమిచెప్పుచున్నాఁడు?’

‘సరియైన ప్రత్యుత్తర మేమియు నీయఁడు. అదియే పెద్దకప్పముగ నున్నది. ఏసంగతియడిగినను నాకేమియుఁదెలియదు. నన్నేమియు నడుగవలదు. మీయిట్టమువచ్చినట్లు చేయవచ్చును’ అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చుచుండును. చకోరాక్షి. చెల్లెల్లిపైఁ దనకు మనసున్నట్లు కోర్కెవారియెదుట నొప్పుకొనెను. అందుచే కేసు మఱింతబలమైనది.’

‘జౌను. నిజమైనసంగతి యెట్లు కాదనఁగలఁడు? చకోరాక్షిచెల్లెల్లైనదిలో త్రమకూడ సత్యానందముపైఁ జాలకాలమునుండి మనసుకలిగియున్నది. తన కులవృత్తివిడిచి ఆమె సత్యానందమును పెండ్లిచేసుకొనెదనని యప్పుడప్పుడు నాతోఁ జెప్పుచుండెను.’

‘లక్షణా! పూర్వమువలెఁ దిలోత్తమ మనయింటికి రావడము మాని వేసినదేమి? నీకును, నీతకును, ఆమెసహాధ్యాయినిగదా?’

‘నిజమే కాని, ఆమె సత్యానందమును వరించిన దనుసంగతి కనిపెట్టి

చకోరాక్షియు, దాని తల్లియుఁ దిలోత్తమను మనయింటికి రాకుండఁ జేసిరి.

‘లక్షణా! నీవు చెప్పినసంగతి నిజమేకదా.’

‘అబద్ధమాడుటకు నాకేమి యవసరము?’

‘అట్టులైనచోఁ దిలోత్తమ తనప్రియుని చెరలోనుండి విడిపించుటయందు నాకుఁ గొంచెము సాహాయ్యముఁ జేయఁగలదేమో?’

‘తప్పక చేయును. నేను చేయించెదను. సత్యానందమన్న నామెకుఁ బ్రాణము. తిలోత్తమ మనయింటికి నచ్చునప్పుడు సత్యానందముతో రహస్యముగ మాటాడుచుండుట నే ననేకమారులు చూచితిని. నేనేకాదు. మీసీతయుఁ గనిపెట్టినది. ఇంత వివాదమేల? తనకు సత్యానందముపైఁ బూర్ణమైన యనురాగ మున్నదని తిలోత్తమయే పెక్కుమారులు మాతోఁ జెప్పుచుండెను.’

‘వాహ్వా! లక్షణా! ముఖ్యములగు రహస్యములు నాకెఱింగించి మహాఽపకార మొనర్చితివి. ఇంతివరకును సత్యానందమును విడిపింపఁగలనో లేనోయని నాకు సందేహ ముండుచుండెను గాని యిప్పుడు ధైర్యముగలిగినది. సత్యానందము బంధవిముక్తుడైనచో నిదంతయు నీవిశేషమే సుమా?’

‘అన్నయ్యగారూ! మీరు నన్నిట్లు శ్లాఘింపవలదు. వయసున మీకన్నఁ జాల చిన్నదానను. అందులో నాడుదానను. అయినను మఱియొక యుపాయముఁ జెప్పెదను త్సమిఁచెదరా?’

‘అమ్మాయీ! త్సమింపవలయునా? అతిసంతోషమున నీ యుపాయ మంగీకరించెదను’

‘సరే! తిలోత్తమవలన మీ రేమిసాహాయ్యముఁగోరెదరో మొదట జెప్పఁడు’

‘శోర్టలో మనపక్షమున సాక్ష్యముఁ జెప్పినఁ జాలును’

‘అదియే కాదు. అంతకన్న నెక్కుడుసాహాయ్యముఁ జేయఁగలదు.

చకోరాక్షికి విలులు వ్రాసిన యుత్తరములన్నియుఁ దెప్పించి మీ కిచ్చెదను. వానిని మీరు పరిశీలించి—’

‘లక్షణా ! నీయుపాయ మద్వితీయమైనదే కాని ఆయుత్తరములు
న్నియుఁ జకోరాక్షి యుంచినదో పారవేసినదో యని సంశయించుచున్నాను’

‘ఆ సంశయము మీకక్కఱలేదు. తిలోత్తమ మనయింటికిఁ జదువు
కొనుటకు వచ్చుచుండినదినులలో నొకనాఁడు వేశ్యావృత్తి కూడదని యొక
యుపన్యాసము వ్రాసి మాయెదుటఁ జదివినది. అప్పుడు ప్రసంగవశమునఁ
దనయక్క విటులు వ్రాసినయుత్తరము లన్నియు భద్రముగ దాచియుంచిన
దని తిలోత్తమ మాతోఁజెప్పినది. నేను తిలోత్తమకుఁ గబురంపి ఆయుత్త
రములు తెప్పించి మీకిచ్చెదను. అందువలనఁగొన్నిరహస్యములు మనకుఁ దెలి
యఁగలవు.’

‘అబ్బా! తిలోత్తమ యంతటి యుత్తమకన్యయని నేనెఱుఁగను
నుమా! దీని కేమిగాని లక్షణా! నీ సాహాయ్యమువలన సత్యానందము తప్పక
జయమొందగలఁడని నేను చెప్పఁగలను. నీకు నేనేమి ప్రత్యుపకార
మొనర్పఁగలనో తెలియవన్నది’

‘అన్నయ్యగారూ!క్షమింపుఁడు. నాకేమి యుపకారముకావలయునో
ఆయుపకారము భగవంతుఁడే చేయఁజాలకపోయెను. ఇంక మానవమాత్రుల
కది సాధ్యమగునా?’

‘అమ్మాయీ! విచారింపకు. నీయుద్దేశమునేను గ్రహించితిని. ఇదివర
కనేకపర్యాయములు మీ తండ్రితోఁ జెప్పినాను; కాని యతఁ డీసంబంధ
మును దప్పింపనని కంకణముఁ గట్టుకొనినాఁడట. ఇంతతో విడువక యింకను
ప్రయత్నించిమాచెదను. అతఁడు నామాట వినకున్నచో నేవిధముగా
నైన వాని నల్లరులలోనికి దింపి యీవివాహమునకు భంగముఁ గల్గించెదను.
లక్షణా! చెప్ప మరచితిని! ఏకాణిమననో కాని వేంకటేశము ఈకేసులూ
సత్యానందమునకు విరోధముగఁ జాలనఱుకుఁ బనినేయుచున్నాఁడునుమీ!’

అని పలుక లక్షణ యేమియును మారాడక మొగమువంచుకొని యూర
కుండెను. తరువాత రామరావు గా రాసంభాషణమును జాలించి ‘శీతా!

స్నానమునకుఁ బోవుదముచద. నంట యైనదా?' అని భార్య నడిగిరి. రామారావుగారు నూతనమతావలంబకులను, సంఘసంస్కర్తలను, ఆంగ్లేయభాషా పరిచితులు నగుటచేత భార్యను మొదటినుండియుఁ జేరుపెట్టి పిలుచుటయే వాడుక. అందుచే భార్య పేరుచెప్పమని భర్తను, భర్త పేరు చెప్పమని భార్యను బంధువులు పరిహాస మాడుట కా దంపతులయెడ పీలులేకపోయినది.

భర్తను స్నానమునకు లెమ్మనిచెప్పి నీత వంటయింటిలోనికిఁ బోయెను. రామారావుగారు కుర్చీపై నుండి లేచి 'లక్షణా! నీవుకూడ భోజనమునకు రమ్మ. అదిగో మీవదినపట్టుచీర దండెముపైనున్నది. లేలే!' అని బలవంతపెట్టిరి కాని లక్షణ తానప్పుడే భోజన మొనర్చుటచేత నాకలి లేదనిచెప్పి యచ్చట మేజాబల్లపైనున్న భాగవతమును దీసి యాచావడిలో నొంటరిగఁ జూపుకొనుచుఁ గూర్చుండెను. వెంటనే రామారావుగారు వీధితలుపులు గడియవేసి పెరటిలోనికిఁ బోయిరి.



ప్ర క ర ణ ము—4.

—అథా ప్ర మా ణ ము. అథా—

గీ. భూతపతి చి త్తసంభూతుః భూతిః జేసి
మించి గతిగళనూ త్రముః ద్రుంచే గాని
చిర పరస్పర ప్రేమైకః చిత్తులైన
ప్రియుల యనురాగబంధముః ద్రెంపఁ గలఁడె?

లక్షణ చెప్పిన యువాకులకు రామరావుగా రనుందానందము వహించి లోలోన నామె నెంతయో కొనియాడిరి. లక్షణ చాణిడిలో నొంట రిగఁ గూర్చుండి భాగవతమును విప్పి చూచుచుండెను. కాని యప్పు డామె మనసు పుస్తకమునందులేదు. తనతండ్రి నిశ్చయించిన వివాహసంబంధ మెట్టులైనఁ దప్పించి తనకు మేలొనర్చెదనని రామరావుగారు పలికినపలు కులు జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొనుచు లక్షణ తనలో దీర్ఘాలోచన మొనర్చుచుండెను. ఎంతమార మాలోచించినన ఆమె మనసునకు ధైర్యము కలుగలేదు. తన తండ్రి పెద్ద త్యాగిమునంటివాఁడు. అతనిమనసుఁ ద్రిప్పఁగలుగుట లోకము తల్లక్రిందుచేయుటయే యని లక్షణ యభిప్రాయము. ఈవిచార ముచేత నిద్రాహరిములు సరిగాలేక యామె నిరంతరమును బెంగఁగొని శుష్కించుచుండెను.

అహా ! సర్వేశ్వరుఁడు నన్నింతకాలమును బెంచి పెద్దదానినిజేసి తుద కొక మహాసముద్రములోఁ బడవేయ నెంచెనుకదా? కడకు నా యాన నమును విద్యయు నొకమూర్ఖునకు ధారవోసి దుఃఖభాజనమైన సంసారమును గడపవలసినచ్చినది ఛీ! కుమార్తెల కప్తగుఱము లరయని తల్లిదండ్రులు? అబ్బా! ఇన్నిమాటలెందుకు? నా కింకేసౌఖ్యములు నక్కఱలేదు. నేను బ్రహ్మ

చర్యప్రత మవలంబించి నా జీవితమంతయుఁ బరోపకారమున వెచ్చించెదను.'

అని లక్షణ తనలో మాటిమాటికి ననుకొనుచుఁ దనలోఁ బలువిధముల వితిర్కింపఁజొచ్చెను. ఇంతలో నెనరో వీధితలుపు తట్టినట్టు లాకస్తికముగఁ దనకు వినఁబడినందున లక్షణ స్వగత విచారమును చాలించినెంటు నే లేచి యావచ్చినవారెవరో యని వీధిగుప్తమునద్దకేగి తలుపులు తెఱచెను. తోడనే యామెకంటి కెరుకాన్నిందిరోకాని లక్షణ చిఱునవ్వునవ్వి తటాలున దనముద్దుమొగమును క్రిందికి నంచుకొనెను. అందుచే నా వచ్చినవాఁడు మాధవరావు చదునరులు పోల్చుకొనియుందురు. మాధవరావు గుప్తముదాటి లోనికివచ్చి చిఱునవ్వునవ్వుచు 'లక్షణా! రామారా వేమిచేయుచున్నాఁ' డని యడిగెను. భోజనముఁ జేయుచున్నారని లక్షణ బదులుచెప్పి చేగువనున్న గోడకు జారగిలి మొగము పంచుకొని బొటకెన వ్రేలితో నేలపై వ్రాయుచు నిలిచియుండెను. మాధవరా వామెకు సమీపమునఁగలకుర్చీమీదఁ గూర్చుండి లక్షణతో నిట్లు సంభాషింపఁ దొడఁగెను.

'లక్షణా! రామారావు భోజనమునకు వెళ్లి యెంతసేపైనది?'

'ఇప్పుడే స్నానమునకు వెళ్లినారు. ఇంకను భోజనము నారంభించి యుండెను.'

'సరే! ఇచ్చటఁ గూర్చుండి నీ వేమిచేయుచున్నావు?'

'ఏమియును లేదు. భాగవతము (చదువుకొనుచున్నాను.)'

'ఎందుచేతనోకాని నీ మొగము నేను సంతోషకరముగా లేదు. కారణమేమో నేను వినవచ్చునా?'

'సంతోషముకాక నాకేమి విచారమున్నది? ప్రాపంచిక సౌఖ్యముల నభిలషించువారికిఁగదా విచారసంతోషములు? వానితో సంబంధములేనివారు నిత్యమును బ్రహ్మానంద భరితులే!'

‘లక్షణా! నీకు వేదాంతములోఁగూడఁ బ్రవేశ మున్నదని నే నిది
ఎర కెఱుఁగనునుమా! దీని కేమిగాని నీ కింతవైరాగ్యము కుదురుట కేమికా
రణము?’

‘భగవంతుఁడే కారణము. నా పూర్వజన్మ కర్మఫలమే కారణము.
నా కిహలోక సౌఖ్యములపై నంత వాంఛలేదు.’

‘ఔను. అంత వాంఛ లేదనఁగాఁ గొంత వాంఛ యున్నదనుమాట
కదా? నీ కింక వివాహమైనఁ గాలేదే అప్పుడే వైరాగ్యమా?’

‘దుఃఖకరమైన బ్రతుకుకన్న బ్రహ్మచర్యవ్రతమే సుఖదాయకమని
నా యుద్దేశము.’

‘లక్షణా! నీమాటలు నా కస్థము కాలేదు. నీబ్రతుకేవిధమున దుఃఖ
కరము? సీతండ్రి భీమశంకరము గొప్ప యుద్ధ్యోగములో నున్నందున
నీ కన్న నిస్త్రములకు లోపము లేకుకదా? అందుకుఁ దోడు నీవు విద్యావతివి.
ఏవిధముగ నాలోచించినను, నీ కేలోపమును నాకుఁ గానరాలేదు. నీవు బ్రహ్మ
చారిణివై వివాహమాడుట మానివేసెదవా యేమి?’

‘మీరు నిజము గ్రహించినవారు ఎట్టులైన నే నీవివాహమును దప్పించు
కొనుటకై వైరాగ్య ములంబించినాను.’

లక్షణా! ఇచ్చట నెవ్వరునులేరు. నీవు మొగమోటమును విడిచి స్వచ్ఛ
ముగ మాటాడుము. నీకు వివాహమునం దింత విరక్తి పుట్టుటకుఁ గారణము
నాకింకను తెలియను. నీవు సన్యాసినివైనదో నిన్నుఁ బెండ్లాడవలయునని
నాటనుండియు నూరక యువ్వెళ్లూరుచున్నవాని కేమి ప్రత్యుత్తరమి
చ్చెదవు?’

‘ఏమి ప్రత్యుత్తర మిచ్చెదనా? ఈ నిర్భాగ్యురాలిపైఁ గల యను
రాగబంధనమును బలవంతముగ నైనఁ ద్రంపుకొని నన్ను త్సమింపుడని వివ
యపూర్వకముగఁ బ్రార్థించెదను.’

‘వెట్టిదానా! నీవు ప్రార్థించినంతమాత్రమున నాయనురాగబంధనము
తెగునదికాదు. నీవు సన్యసించినదో నీతోఁగూడ సన్యసింపవలసినదే!’

‘అర్యా! కన్నియలకు వివాహవిషయముల స్వాతంత్ర్య మియకున్నచో నిట్టి కష్టములే వచ్చుచుండును. నే నేమిచేయఁగలను? నన్నొక మూఢునకుఁ గట్టిపెట్టి నాతలిదండ్రులు తెగనికత్తిని నాగొంతుకఁ దెగఁగోయ సిద్ధముగనున్నారు. ఈసంగతి మీరు వినియే యుందురని తలంచెదను.’

‘లక్షణా! నీచేఁ జెప్పింపవలయునని యింతవరకు నిట్లుమాటాడితిని; కాని నీసంగతి నాకు తెలియకకాదు. నిన్ను వెంకటేశమునకిచ్చుటకు నిశ్చయమైనదని నేనిదివరకే యెఱుంగుదును.’

‘ధనాశచేత నాతండ్రి యింతయీడు విచ్చినదాక నాకు వివాహము జేయలేదు. జ్ఞానము రాకమున్న బాల్యముననే నాకుఁ బెండ్లిచేసియుండినచో నా కీదుఃఖములేక యుండును.’

‘లక్షణా! అదిమాత్ర మేమిసౌఖ్యము? ఇప్పుడు వివాహ పూర్వమున దుఃఖించుచుంటివి. అప్పుడు వివాహానంతరమున దుఃఖించెదవు? ఎట్లులెనను సౌఖ్యము సున్నయే కదా? బుర్రపగలఁగొట్టుకొనుట కేరాయుయైన నేమి?’

‘అన్నివిధములచేత నా హృదయముల్లకల్లోలమగుచున్నందున నొక్కొక్కప్పుడు ప్రాణములకుఁ దెగించి, బలవత్తరణమునకు సిద్ధపడుచుండును. కాని సర్వేశ్వరున కింతుకైన జాలి జనించునేమోయని యాశపడి మరల-’

‘వద్దు వద్దు. లక్షణా! నీవెప్పుడు నట్టి సాహసకృత్యమునకుఁ గడఁగకుము. ఈ దుఃఖము మన కిరువురకును సమానమే. గ్రహచారవశమువలన నట్టి దుస్థితి తలస్థించినయెడల మన మిరువురమును గలసియే యీ లోకమును విడిచిపోవుదము.’

‘సర్వేశ్వరుఁడు మీకట్టి కష్ట మెన్నఁడును గల్గింపకుండుఁ గాక! లోకమంతయు నాయొక్క తెతోడనేలేదు. నేను గానున్నను, నా తలకుమించిన కన్య లెందరో మీకు లభించెదరు.’

‘ఈచేసంగి పెలవులలో నేను చెన్నపట్టణమునుండి వచ్చెదనని యెఱిగి మాతండ్రిగా రీదినములలో నాకొక సంబంధము నిశ్చయముఁజేసి

నారు. కాని నేను బి. ఏ. పరీక్షపాస్యసయినదాక వివాహముఁ జేసికొననని మిషవెట్టి తప్పించుకొంటిని. నాతండ్రి విద్యాధికుం డగుటచేతఁ గష్టసుఖము లాలించించి నే నెట్లు చెప్పిన నట్లులే యంగీకరించును.'

'వివాహవిషయములో మీయద్దేశము మీతండ్రిగా రెఱుంగుదురా?'

'ఎరుంగుదురు. మొన్ననే తెలిసినది. మనమిరువురమును వియ్యంకుల మగుదమని మాతండ్రి మీతండ్రికొక యు త్తరముగూడఁ వ్రాసెను; కాని యాతఁడు ప్రత్యుత్తరమే యాయలేదట.'

'ఔను. ఆయు త్తరము మాతండ్రిగారు చదువుచుండఁగా నేనుఁ గూడఁ జూచినాను. ఆ యు త్తరమునుజూచి కొంపమునిగిపోయినట్లు లాయన యెంతయో విసుగుకొనినారు. అప్పుడు మూర్ఖజనచిత్తమును గూర్చి భర్తృహరిచెప్పిన యాపద్యము నాను జ్ఞప్తికివచ్చినది.'

'చ. మకర ముఖాంతరస్థ మగు ♦ మానికముక్ బెకలింపవచ్చుఁ, బా యక చలదుర్మికానికర ♦ మైన మాహోదధి దాటవచ్చు, మ స్తకమునఁ బూవుదండవలె ♦ సర్పమునైన భరింపవచ్చు, మ చ్చికఘటియింప మూర్ఖజన ♦ చిత్తముఁ దేల్ప నసాధ్య మేరికిఁ.'

'లక్షణా! దీని కేమిగాని ముఖ్యమైనసంగతి నిన్నడుగఁ దలఁచి మర చిపోయినాను నీవు నా కొక్కవరము నొసంగవలయును.'

'అది నిరముకాదు. మీయాజ్ఞకు నేను బద్ధుగాల నయ్యెదను. అదే దియో నెఱవిండు'

'చెప్పెదనుగాని నామాట వృథాచేయఁగూడదునుమా!'

'దైవాజ్ఞ నతిక్రమింపఁగలనా?'

'అట్లులేనవిను. నేను కొలదిదినములలోనే చెన్నపట్టణమునకు మరల బోవుచున్నాను. నెలవులుకావచ్చినవి. నీవని నట్లుమీతండ్రి మూర్ఖచిత్తుఁడు గావుననిన్ను నేంకటేశమునకు వివాహమొనర్పక తీరఁడు. అట్టిసమయమందు దుఃఖాతిశయమున నీవాత్మ హత్యఁజేసికొన కుండునట్లు నాయెడఁ బ్రమాణ ముఁజేయవలెను.

అని మాధరావడుగ. లక్షణ కన్నీరుగార్చుచు మోము పంచుకొని వానికేమియుఁ బ్రత్యుత్తరమియక నిలచియుండెను. అప్పుడు మాధవరావా మెనుమరలజూచి 'లక్షణా! కన్నీరుగార్చుట ధైర్యవంతులకు లక్షణముగాదు. నీవుచదువుకొనిన చదువంతయు నాపత్సమయముల యుండే వినియోగింప వలయును. కావున నీవన్నమాటఁదప్పకుండ నాచేతిలోఁజెయివైచి ప్రమాణముఁ జేయిము' అనిమాధవరావు కుర్చీపై నుండిలేచి ఆమెచేయిఁబట్టుకొని బలవంతమున నామెచేఁ బ్రమాణముజేయించెను. కొంతసేపునకు రామారావు ను నీతియుఁగూడ భోజనముఁజేసి యచ్చటికివచ్చిరి. వారందరును జాలసేపు పరకు నీవిషయమునుగూర్చియే యచ్చటఁదమలో సంభాషింపకొనిరి.

ప్రకరణము—రీ.

—అథా తిలోత్తమః ఖం—

“ఉ. నీతిహుళక్రి, సుంతయును • నిక్కము మంచునకై నలే, దహ
ఖ్యాతికిరాజధాని, కులఁగౌరవమాపారిగూరిపంట, ఫీ!
జాతులబాన నీచమగు • జాతి యిదేకద వేశ్యజాతి? యీ
బూతులజాతిలోన నను • బుట్టఁగఁ జేసితివే జనాద్దనా!

ఉ. వారక తల్లియుక గులము • వారలు న స్థలస్థైర్య బూనుమం
చూరక బాధవెట్ట, నెటుఁలో సహించితి నిన్ని నాళ్లు, నా
చారముఁబట్టి నన్ను వ్యభిచారిణిఁ జేయక మానరింక నె
ట్లోరుచుదాన? నెట్టిదశ • యున్నదో ముండున నందనందనా?

ఉ. పున్నమ చంద్రు నేలు మొగఁముం గలచక్కని వాఁడెయ్యయ్యఁ దా
నెన్నఁడుఁ గల్వకంటు నొకింతయుఁ జూడఁడు నిష్కళంకుఁ డ
న్నన్న! సహింపలేక విధి! • అచ్చుతన ర్తను నాచునాథు నా
పున్నెపుమాట నాయమృత • పున్నిధిద్రోసితె కాటుచీకటికొ?”

అయ్యో! ఎంత సరిపుచ్చుకొనెదమన్నను నాహృదయాందోళనము
తగ్గకున్నది. పూర్వజన్మమున నెన్నిపాపములఁ జేసితినోకాని పాపకూపమునఁ
బరగునీ వేశ్యాకులమునజనించి సీతయలక్షణయు మొదలగు నాయనుంగు తెలిమి
కత్తెలలో మొగమెత్తుకొని తిరుగఁజాలకున్నాను. కులస్థైర్యంలోనికి నన్నుఁ
బ్రేవేశపెట్టినలయునని బ్రతియున్నంతకాలమును నాయక్క నన్నుఁ భీడించు
చుండెను. దుర్మిట్టలసహవాసముననేకదా యామె కట్టిబలవన్తరణము సంభ
వించినది? ఏదుర్దార్థ లామెను తుదముట్టించిరో తెలియదు. తెలిసినను ఏమి
లాభమున్నది? జాతియునీతియుఁ బాటించక ధనాశచే నీచులతో సహవాసముఁ

జేయుట హానికరమని నేనెన్నోమారు లామెకుబోధించితిని.....ఛీ! కన్నులార నిట్టి ఘోరకృత్యములుజూచుచు నే నీవేశ్యావృత్తి నెట్టులవలంబించుగలను? కులమునారిపోరు భరించుట నాకు దుర్భరముగనున్నది ప్రతిక్షణమును నాముడ సలితల్లి నాయెముకలు కటకటకొఱికి వేయచున్నది వీరందఱినొప్పించికదా నేను వినాహమాడవలయును? నాతల్లితోంబదియేండ్లతోక్తైనను, ఏమగవాడు నామెకు సాటిరాడు. కులమువారినిఁ బిలిపించి యిదివర కనేక మారు లామె తగువుపెట్టినది. కానిదైవవశమున నెట్టులో తప్పించుకొనివచ్చితిని. నాయక్క కడలేరినంచున ధనార్జనమునకు నేనుదక్క వేరాధారములేదు. కావున నాతల్లి పూర్వమువలె మాటలతో నూరకుండను. నాకరచరణములు బంధించియైనను నన్నే నీచునకో జతఁగూర్పకమానదు. హా! సర్వేశ్వరా! సర్వలోకాధారా! దీనజనరక్షణా! శరణు! శరణు! పురాకృత కర్మవశమున నథమ జాతీయంచు జనించినను, బాల్యమునుండియు విద్య నేర్చుకొనుచు నుత్తమ కులజాతలగు కన్యకలతో సహవాసముఁజేసి, నిర్మలమైన నాయంతరాత్మ యందు వ్యభిచారవాంఛ నణమూత్రమైన ఐహింసక నేనమలభావమున పంచరించుచుంటినో లేదోనీ వేసాక్షివికదా? అస్థిరమైన ధనమునకుఁగాని, క్షణభంగురమగు సౌఖ్యమునకుఁగాని మనసీయక, అందరునుజూచుచుండి నేనొక మహాపురుషుని బెండ్లఁజేసికొని మాశాతివారికందఱికి నొకనీతిపాఠమును బోధించి, వారి దుర్మృతుల మాన్పించి సవార్థమునఁ బ్రసక్తింపఁజేయుటయే నాముఖ్యోద్దేశమనుటకు నీవేసాక్షివికదా? ఇట్లు స్వార్థపరత్వ మణమూత్రమైన లేక సదా పరోపకారాయత్తచిత్తినైన నన్నకటకురాని కష్టములఁ బడఁగ్రోయుము. ఎట్టాలైన నన్నీ విపదభినుండి తప్పించి నాకోరికలనెరవేర్చి దేశాభివృద్ధికొఱకు నాచేఁ గొంతపనిజేయింపుము. లేకున్నచో నన్నీ యిహలోకమునఁ గానరాకుండఁజేయుము. అంతియేకాని పంచభూతములు సాక్షిగ నాస్రాణమునైనఁద్యజించెదనుగాని, త్రినేత్రఁడువచ్చి బోధించినను నేనీ నీచకులవృత్తినిఁ గన్నెత్తియైనఁజూడను. ఇయ్యది త్రికరణశుద్ధిక

యథార్థము. ఇయ్యదియే నాపూనిక. నాతల్లిని నేను లక్షింపను. ఆమె నన్నే మిచేయఁగలదు? నాకులమునారితో నాకేమిసంబంధమున్నది? నేనువేశ్య నుగాను ఇంకెవరు వేశ్యకొకజాతియున్నదా? ఏజాతి స్త్రీయైనను, వ్యభిచారిణి వృత్తి నవలంబించినవో నదియే వేశ్యయని నాయభిప్రాయము ఏజాతి స్త్రీయైనను, సత్సత్కర్మము ననుసరించి ప్రవర్తించినవో నామెయే పతివ్రత. ఆమెయే యుత్తమకులసంజాత. స్త్రీకై నను నీతినిఁబట్టి గౌరవమువచ్చునుగాని జాతివలనఁగాకుదా? కావున నాకు విరంధరితో నేమియుసంబంధములేను నాతోనినాద.

అహ! నామనోహరుఁడు చెరలో నెట్టులున్నవాడోకదా? ఆసుందరాంగుని మరల నేనెన్నఁడు చూడగలను? చిన్ననాటనుండియు విద్యాభ్యాసమున నీతాలక్షణంతో బాటు నన్నేమహనీయుఁడు ప్రోత్సాహపరుచుచుండెనో, అప్పుడప్పుడు సత్సత్కర్మములనెల్ల నాకు బోధించుచు, ఏకలావిదుఁడు నాజ్ఞానమునకు మూలకారకుడయ్యెనో, కలుషపూరితముగు కులాచారజారిణి ప్రచారమున నన్ను బాధనీయుకుండ, నైవాహిక వాఞ్ఞాబీజమును నాహృదయతలమున నాటి ఏసుగుణాకరుఁడు నన్నుద్ధరించెనో, నామనోధనము నపహరించి, యేసుందరుఁడు నన్ను దనచరణదాసిగఁ జేసికొనెనో, అట్టినిరంతర విద్యానింద భరితచిత్తుఁడగు మాసత్యానందుఁడు కారాగృహ విముక్తుఁడై మరల నెన్నఁడైన నాకంటఁబడునా? సత్యానందా! నీకుఁ బదివేలుపందనములు. నన్నుక్షమింపుము. ఆపత్నము ద్రుములో నడుగంటియున్న నీకీ నిర్భాగ్యురాలెట్టిసాహాయ్యము నొనర్పఁజాలకున్నది. అయ్యో! సీఋణము నేనుతీర్చుకొనలేను ఒక్కనాఁడు నిన్నుఁ జూడకున్నవో మారక యాందోళనమొందునాడెందమిప్పుడు కఠినసాహసము కటకటా! నీదీనావస్థనుజూచియెట్లునసాించియున్నదో తెలియుదు. నా జీవితకాలమంతయు నీతోడనే గడుపవలయునని మొదటినుండియు గంపెడాశతోనుంటిని; గాని నే నిట్టినిర్భాగ్యురాలి నగుదునని యనుకొనలేదు. మనోహరా! మనోహరకరస్వరూపే ముకుళితభావమును

విడిచి వికసితువదనయగు పద్మినీకాంతవలె నీసుందరముఖారవిందసందర్శనము ననాడెంద మెన్నుండైన బ్రహ్మానందమొందునా? నీచరణసేవయే నే నాధారముఁజేసికొని తల్లితోడను బాంధవగణముతోడను, వైరముఁ దెచ్చుకొని వ్యాఘ్రసమాహునున భీతకురంగమువలె శత్రుజనమధ్యమునఁ గాలముఁబుచ్చుచుంటిని. పరమదయాళుండగు సర్వేశ్వరుఁడు నిన్నుఁ గాగ్ధాగృహవిముక్తునిఁ జేసి నాకుఁ బలికిత పెట్టునోలేదో? లేనియెడల నాకుమరగామేశరణము'

అనియొక నాఁడు తిలోత్తమ తనగదిలోనొంటరిగఁగూర్చుండి సత్యానందరావు ఛాయాప్రతిమను తనయొడిలోనిడికొని పరిపరివిధముల విలపింపఁ జొచ్చెను. ఆనాడు బలవంతముగఁజంపఁబడి రామసాగరమునఁ ద్రోయఁబడిన చకోరాక్షికిమెచ్చెల్లెలు. జాతికిమెవేశ్యయైనను, నీతిప్రవర్తనమున నుత్తమకన్యకయని చదవరు లీమెస్వభావమును గ్రహించియుండురు. సుగుహోత్తమయగుతిలోత్తమ కిష్కటికేబదారేండ్లకన్న నెక్కుడుప్రాయముండియుండదు. బాల్యమునుండియు నీమె నీలాలతఁజలతో నధికమైన మైత్రిఁజేసివారితోఁబాటు విద్యాభ్యాసమొనర్చుచుండెను. గూఢలూనియగుణవిద్యలయందీమె వారికంతమాత్రము నీడుదీయదు. నీతయు లక్షణయుఁదిలోత్తమమతమ ప్రాణమువలెఁ జూచుకొనుచుండిరి. ప్రతిదినమును సుధ్యాహ్నాసమయమునఁ దిలోత్తమవారియొద్ద నేగ్రంథకాలక్షేపమొనర్చుచుండుట వాడుక సత్యానందరావపృథ్వీపపుడు రామరావింటికిఁబోవుచుండుటచేఁ దిలోత్తమను తఱచుచు గఁజూచుచుండుట వానికిఁదటస్థించుచుండెను. ఇంతియేకాక రామరావు గారి యింటిలో వారి కిరువురకును ఏకాంతముగఁ బరస్పరసందర్శనము గలుగుచుండుటవలనఁ దిలోత్తమయు సత్యానందరావును విద్యావిషయమునఁ బ్రసంగించుకొనుచువచ్చిరి. ఆప్రసంగములలోనేవారిగుణరూపవిద్యాప్రభావములు మనసుల కెక్కినందన నొండొరుల వరించుకొని యనురాగమును వహించిరి. సాధారణముగ వేశ్యలకందఱికినిఁ గంతపారములగు జావలీలు మొదలగు శృంగారకీర్తనలయందు మన తిలోత్తమకు లేకమైనఁబ్రవేశము

లేదు. అంతమాత్రమున నామె సంగీత మెఱుంగదని చదువరులు భావించు
రాదు. త్యాగరాయకీర్తనలును, ఆధ్యాత్మరాయణముకీర్తనలును, ఆమె
యొద్దనే నీతాలక్షణ లిరువురు నేర్చుకొనిరి. వేశ్యావృత్తి విడిచి సత్యానంద
మును వివాహమాడవలయునని మొదటినుండియుఁ బూర్ణమైన యభిలాష
వహించియుండుటచేఁ దిలోత్తమవేశ్యకురాలనిన నాట్యము మొదలగువిద్య
లేమియు నేర్చుకొనలేదు. ఇంతియకాక ఆమెను జూచినవారు వేశ్యాకన్యక
యని పోల్చుకొనుటకూడ దుష్టధిము. ఆమెను గన్యార్థిమునుండి తప్పించు
టకై వానితల్లి గొప్పసంబంధములనుమాటాడి యుంచెనుగాని తిలోత్తమ
యేదో యొకనంకఁజెప్పి తప్పించుకొనుచువచ్చెను. కడకుఁ దనవ్రాగములు
విసిగినంగన నామెతల్లిపాపము తిలోత్తమను కఠినశిక్షల నలయింపఁజూచెను.
ధీరగుణచిత్తయగు తిలోత్తమ వానికన్నిటికి నోర్చి తనకు సత్యానందమును
గూర్చునుని భగవంతుని నిత్యమును ప్రార్థించుచుండెను.

తనప్రియుఁ డికారణముగఁ గారాగారమునఁ బడినప్పటినుండియుఁ
దిలోత్తమకు నిద్రాహారములులేవు వాని నెట్లులైన బంధవిముక్తునిఁజేసి రక్షింప
వలయునని రామకావుగారినిఁ బ్రార్థించుటకుఁ దిలోత్తమ రెండుమాడు
సారులు ప్రయాణమయ్యెను; గాని మరల నెందుచేతనో సంతకయించి మూడ
నుండెను.

ఆనాఁ డట్లు తిలోత్తమ యొంటరిగఁ గూర్చుండితనలో విచారించు
చుండ నింతలో నెవరోతన్నుఁ బిల్చినట్లు పీఠిగుస్తుములోనుండి యామె కొక
కేక వినిపించెను. తోడనే తిలోత్తమ లేచి చావడిలోనికిఁబోయి చూచునది
కచ్చట ద్వారముకడ నొకదానినిలచియుండెను. తిలోత్తమను జూచినతో
డనే యాదాసి తనకోకకొంగున ముడివేసికొనిన కాగితమును విప్పి యామె
కందిచ్చెను. తిలోత్తమ యాతులతతో నాయుత్తరమునువిప్పి యిట్లుచదువఁ
దొడఁగెను.

“ప్రాణమిత్రురాలగు తిలోత్తమసు—

చెలియా!

నీ హృదయేశ్వరుడగు సత్యానందరావు ముష్టులుపెన్నిన మాయల
జలనఁ జెఱిలోఁబడినాడనుసంగతి నీకుఁ గ్రొత్తకాదు. పరిచయమాత్రముననే
వాని దురవస్థకు మేమెంతయో విచారించుచుండ, మనసారఁగోరి పరించినవాన
వగుటచే నీగుఱియునకు మిత్రయుండదనుసంగతి నేనెఱుఁగుదును; కాని యిట్టి
సమయమున నూరక విచారించి మనము చేయునదేమియునులేదు. వాని నెట్టు
లైన నాపదలోనుండి తొలగించుటకై మనము మన సాధ్యమైనంతవరకుఁ బ్ర
యత్నించుట కర్తవ్యము. ఈవిషయములో రామారావుగారు శక్తివించనలేక
పొటుబడుచున్నారు. సర్వేశ్వరుని యనుగ్రహముచేతను, నీనిర్మలపర్వము
వలనను నీ మనోహరుడగు సత్యానందరావునకుఁ ద్వరలోనే శుభముగలుగుఁ
గాక!

మిత్రునికై యహర్నిశముఁ బొటుపడుచుండిన మనరామారావుగారికి
నీవుకొంత తోడ్పడవలసియున్నది. హత్యఁజేసిన వారు చకోరాక్షి విటులలో
నినారేకాని తదితరులుకారు. విటులు ప్రాసిన యుత్తరములన్నియుఁ జకో
రాక్షిభద్రముగ నుంచినదని నీవొకమారు నాతోఁజెప్పినావు. కావున నాయు
త్తరములన్నియుఁ గైకొని నీవొకసారి రామారావుగారివద్దకు రావలసియు
న్నది. ఆయన నీతోఁ గొన్నిసంగతులనుగూర్చి మాటాడవలసియున్నదని
చెప్పినారు. మరుసక సమయముఁ జూచుకొని తప్పక రావలయును. ఎచ్చున
ప్పుడు నీయొద్దనున్న నామనుచరిత్రమును, పారిజాతాపహరణమును దీసి
కొని రావలయును.

ఇట్లు నీ మిత్రురాల
ల య. ణ”

ఆయుత్తరమంతయుఁ జూచినతరువాత తిలోత్తమ యపరిమితానంద భరితచిత్తయయ్యెను. ఆయుత్తరము నెవ్వరును చూడకుండ నామె వెంటనే చించి పారవేసెను. ఆనాటిరాత్రి భోజనముఁజేసి తన ముదుసలితల్లి నిద్రించి నతరువాతఁ దిలోత్తమ మెల్లఁగలేచి యితరులు పోల్చుకొనకుండునట్లు అపాదమస్తకము ముసుఁగు వేసికొని రహస్యముగ రామరావుగారియంటికి వచ్చెను. నాటిరాత్రి తిలోత్తమయు రామరావును ఏకాంతస్థలమునఁ గూర్చుండి చకోరాక్షికి విటులు వ్రాసిన యుత్తరములకట్ట విప్పి యొక్కొక్కటి తమలోఁ జదువ నారంభించిరి. కడ కాయుత్తరములన్నిఁటిలోఁ దెండుత్తరములతక్కుఁ దక్కినవేమియు వారికిఁ బనికివచ్చినవి కావు. తిలోత్తమయు రామరావుగారును నాటిరాత్రి పండ్రెండుగంటలవరకు నేమేమో మెల్లఁగ సంభాషించుకొనిరి.



ప్రకరణము.—6

ॐ నిశ్చయమైనది. ॐ

ఉ. 'బంధువులెల్లఁ గృష్ణునకు ♦ బాలిక నిచ్చెదమందు శేముషీ
 సింధువులై విచారములు ♦ నేయఁగ వారలనడ్డపెట్టి గు
 స్సంధుఁడు రుక్తి కృష్ణునెడఁ ♦ బాలవిరోధముఁ జేసి మత్తపు
 ష్పంధయ వేణినిత్తు శకు ♦ పాలునకఁచుఁ దలంచె నంధుడై.'

పోతన.

భీమశంకరముగా రిప్పుడే భోజనముఁజేసి చావడిలోఁగల చావుడు
 కుర్చీమీదఁ గూర్చుండి వీవనతో విసరికొనుచు గోడమీదనున్న చిత్రపట
 ములను జూచుచుండిరి. మంగలివాఁడు సమీపమున నే నిలనఁబడి తనులసా
 కులను జూటి ఆయన కొక్కొక్కటి యందిచ్చుచుండెను. ఆయనపయసు
 దాదాపుగ నలువదిసంవత్సరములకు మించి యుండెను. కొంచెము పొడగరియే
 కాని శరీరమున కందుకుఁదగిన లావుమాత్రములేదు. లోక్యజీవనముఁగలవా
 రేయైనను, ఆయన శ్రోత్రియధర్మాసక్తులగుటచేతఁ దలపై గోష్ఠాదమంత
 జాట్టునుంచుకొని మీసములను దీయించివేసిరి. సర్కారులో నెలకు ఆరుపది
 రూపాయలు వేతనముఁగల యుద్యోగమునందుఁ బనిసేయుచుండుటచే
 భీమశంకరముగారు ధాతారామపురములో నందఱికిని గౌరవపాత్రులైరి.
 సంసారమును క్లుప్తముగ జరుపుకొనుట యెవ్వరైన భీమశంకరముగారివద్దనే
 నేర్చుకొనవలయును. పరులనుండి తనకు రావలసిన విత్తములో నొకకాసైన
 నాయన విడువఁడు. ఒక్కనాఁడైనను బట్టెడన్న మొకబ్రాహ్మణునకుఁ
 బెట్టియొసఁగఁడు. అందుచే నాయన లోభియని మాత్రము చదువరులు
 భావింపవలదు. ఒకరికిఁ బెట్టుకున్నను భీమశంకరముగారు సంసారసౌఖ్యము
 లన్నియు ననుభవించుచుండిరి. భోజనవిషయములో నాయన మిక్కిలి

నుకుమారుడగుటచే శుభ్రమైన పదార్థముల నండించుకొని తినుచుండెను. ఏదైనఁ బిండినంటఁ జేయవలసివచ్చినప్పుడు నేయియేకాని మానె పనికి రాదు. భార్యకు బెండ్లినాడు పెట్టిన నగలుతప్ప తరువాత నేమియుఁ జేయింపలేదు. కాని యిటీవల నెడ్లబేరములో లాభము వచ్చిన రెండుపందల మాపాయిలను బెట్టి బంగారపు టొడ్డాణముఁ జేయించి భార్యకిచ్చిరి. మీది సంగతులనుబట్టి భీమశంకరముగారి కన్ననప్తములకు లేకమును లోపము లేదని సారాంశము తేలుచున్నదికదా?

భీమశంకరముగారి సంతానములోఁ బ్రస్తుతము మన కథాభాగము నకు నాయకయైన లక్షణతప్పఁ దక్కినవారితో మన కవసరములేదు. లక్షణయే యీయన పెద్దకుమార్తె. రెండవకుమార్తె కింకను పెండ్లియీదు రానందున మన కథలో నామెను జేర్చవలసిన పనిలేదు. గుణరూపలాబ్ధిములయందు లక్షణ యప్రతిమానముగుటచే నాసంబంధమును జేసికొనవలయునని యెందరో భీమశంకరముగారి నడిగిరి; కాని ఆయన పండ్రెండుపందలు కన్యాశుల్కముడుగుచుండుటచేత నడిగినవారెల్ల మొగములు ముడుచుకొనుచువచ్చిరి. వచ్చిన సంబంధములు తిరిగిపోవుచున్నకొలఁదిని భీమశంకరముగారికిఁ గన్యాశుల్కగ్రహణదీక్షయందుఁ బంత మధికమగుచుండెను. అందుచేతనే దాదాపుగఁ బండ్రెండేండ్లయీదు వచ్చువరకును మన లక్షణ యవివాహితియైయుండి పోవుటకుఁ గారణమైనది. తగినయీదు వచ్చువరకును లక్షణకు వివాహముఁజేయకుండుటచేత భీమశంకరముగారు సంఘసంస్కర్తలని యెవ్వరనుకొనెదరు? ఆయన శుద్ధఛాందసులు. పట్టణవానులైనను, అగ్రహారపు బ్రాహ్మణులకన్నఁ బూర్వాచారపరాయణులు. లక్షణకుఁ బెండ్లియీదు తప్పిపోవుచున్నదనియుఁ ద్వరలో నెవరికైన ముడిపెట్టకున్నఁ గులములో వెలివేసెదరనియు భార్యయును, బంధువులును, అప్పడప్పుడు భీమశంకరముగారినిఁ దొందర బెట్టుచుండిరి. కడకు భీమశంకరముగారు, తన మేనల్లుడగు వేంకటేశము పండ్రెండుపందలు నిచ్చుట కంగీకరించినందున నాతనికిచ్చి వివాహముఁజేయుటకు నిశ్చయించిరి.

పాపము మనలక్షణకు వేంకటేశమును బెండ్లాడుట లేకము నిష్టము లేదు. ఆమె హృదయము మాధవరావునందు లగ్నమైనదని మన మిదివరకనే కమారులు తెలిసికొంటిమి. సిగ్గునలనఁ దలదండ్రులతో నేమి చెప్పటకును వీలులేక, చేష్టలవలనను, మాటలవలనను, తన హృదయాభిప్రాయమును వారికి వెల్లడించుచుండెను; కాని యందువలన నామె కేమియు లాభము గలుగలేదు. లక్షణ దీనానన్ధ కందతో జాలిపడి యట్టి యుత్తమకన్యకను అప్పుణ్ణుడగు వేంకటేశమునకుఁ గట్టఁబెట్టుట న్యాయముకాదని భీమశంకరముగారికిబో ధించుచువచ్చిరి. కాని విపరీతమైన ధనాశ యాయన చిత్తమును త్రిప్పద య్యె. అన్నవస్త్రములకుఁ గోరంతయుఁ గొలుత లేకయున్నను, ఇంతటి ధనాశ నహించుటచేతనే భీమశంకరముగారి కాయూరిలో గౌరవము నానా టికి క్షీణించుచుండెను.

ఆనాఁడు భీమశంకరముగారు చావడిలోఁ గూర్చుండియుండఁగా నింతలో నొక పురుషుఁడు వచ్చి యాయనయెదుట నిలువఁబడెను. భీమశం కరముగా రాతనిఁజూచి చెంతనున్నబల్లపైఁ గూర్చుండుమనిచెప్పి యిట్లు మాటాడిరి.

‘ఏఁచిరా! వేంకటేశా! పొద్దున్నేరమ్మని కబురంపి న్నే యెందుకువచ్చావుకావు?’

‘కలక్తరుగారిదగ్గరకు వెళ్లవలసిన పనివుంటే వెళ్లేను.’

‘నీకేనెల్లా యేవైనా ప్రమోషనవుతుందా! లేక యింకా యీపది హేనురాల్లేనా?’

‘బోతుందండీ! మా పాడ్డుకర్తగారు నాగురించి మొన్ననే సిఫార్సుచేశారు. గుమస్తా లందరిలోకీ నాడస్తూరి చాలాబాగుంటుందని కల క్తరుగారు సంతోషించారట. రెండుమాడురోజుల్లో ప్రమోషను కార్డరు వస్తుంది’

‘బుద్ధిగావుండు. దుండాభాయిజట్టులో తిరుగుతూ వుంటావని అనేకమార్లు విన్నాను. రాత్రిల్లింట్లో పడుకోవట ఎందుచేత?’

‘ఏవిచెయ్యమన్నారు? హెడ్ క్లర్కు గారికి ఆఫీసువద్దకు హెసీగా వుండడంచేత యింటికే తెచ్చుకొని రాత్రిల్లు కూడా పనిచేస్తున్నారు. నన్ను కూడా కొంచెం సాహాయ్యం చెయ్యమని పిలిస్తే వెళుతున్నాను. పన్నెండు గంటలదాకా రాసుకొని యింటికే రావడంధయంచేత అక్కడే పడుకుంటున్నాను’

‘అలాగైతే సంతోషమే! అంతేకాని యక్కలేని జట్టిల్లోకి దిగకు. మొన్న చకోరాక్షి కేసులో నీవెందుకు సంబంధంకలిగించుకొన్నావు?’

‘నాకేమీ సంబంధంలేదండీ! సత్యానందాన్ని ఆవేళరాత్రి పన్నెండు గంటలకు చూశాననిమాత్రం చెప్పాను’

‘అమాశేచాలు వీకపట్టుకోడానికి! ఏభర్తం ఎరగనినువ్వుకూడా వాళ్లతో సమంగా కోర్టుక్కాలాలేదా? అనవసరంగా నీకెందు కీచిక్క?’

‘బాగుంది. ఎక్కినంతమాత్రంలో యేవెలుపుతుంది? నాకెంతమట్టుకు తెలుసునో అంతమట్టుకు సాక్ష్యంచెప్తాను. చూసింది చెప్పడానికేవికప్తు?’

‘సరేకాని పెళ్ళి యెప్పుడుచేసుకోడానికి నిశ్చయించావు? అందుకే నీక్కబురుపంపించాను. పిల్లనింకెంతోకాలం వుంచడానికి వీలేదు.’

‘ఎప్పుడు నిశ్చయంచేస్తే అప్పుడే. నా అభ్యంతరంలేదు’

‘ఈ ఏచ్చే చైత్రమాసంలో పెట్టించేతునా?’

‘పెట్టించండి’

‘అంటే-యింకా యిగవైరోజులే గడువుందన్నమాట. నువ్వు తూగ గలవా?’

‘అహ! ఇంతకూ నేనేమి బెడద పెట్టుకోను. ఏదోసంసారవత్సరంగా చేసుకుందాం’

అదే మంచిమాట. మితండ్రి చచ్చిపోయాడు. సంసారభారం నీమీద పడ్డాది. ఇక నై నా బుద్ధితెచ్చుకో. కార్యానికి సామ్య జాగ్రత్తచేశావా?’

‘ప్రస్తుతం వాదగర్త వెయ్యిరూపాయలు సిద్ధంగావున్నాయి తక్కింది నాలుగైదుకోజుల్లో జతపెట్టగలము. ఆభయం మీకక్కలేదు.’

‘పన్నెండువందలకూ ఒకదమ్మిదీతక్కువైనా మీయత్తగా రొప్పుకోదుసుమా’

‘లేదులేదు. నాకింకా మూడువందలు సిస్తురావలసివుంది. మీరు లగ్గం పెట్టించండి.’

ఇట్లు మాటాడుచుండఁగాఁ జూపడిలోనున్న గడియారము టంగు టంగునఁ బడునొకండుగంటలు కొట్టెను తోడనే భీమశంకరముగారు కచేరీకి వేళయైనదని మర్చిమీదనుండిలేచిరి వేంకటేశము మామగారివద్ద సెలవు పుచ్చుకొని తనలో నేమో దీర్ఘలోచనము నేయుచు నింటికి బయలుదేరెను వేంకటేశముతోఁ జరువరుల కిదివరకుఁ గొంత పరిచయము గలిగినది కాని వానినిఁగూర్చి యింకను గొన్నిసంగతులు తెలియవలసియున్నవి. వాని తండ్రి యొక వకీలువద్ద గుమస్తాగాఁ బనిఁజేసి వేలకొలఁది ధనము నార్జించి చనిపోయెను. అప్పటికి వేంకటేశము రెండవఘరముఁ జరువుచు మొదటి నుండియు దుస్సహవాసముఁ గలిగియున్నవాడగుటచేఁ దండ్రి చనిపోయి నందున స్వతంత్రుడై తల్లిని లక్ష్యపెట్టక అంతతోఁ జదువుఁ జాలించెను. చదువుఁ జాలించినప్పటినుండియుఁ గ్రమక్రమముగ నన్నివ్యసనములలోని కిదిగి పరిపూర్ణ పాండిత్యమును సంపాదించెను. రాత్రివేళలయందేకాని పగటివేళలయందెన్నఁడును విశ్రాంతియుట వాడుకలేదు. తస్కరణవిద్యయందంత చతురుడని చెప్పలేముగాని ప్రవేశముమాత్రములేకపోలేదు. అన్నిటికన్న కొక్క విద్యలోమాత్రము వేంకటేశము మిక్కిలి ఘనుఁడు అదినమాట నాడఁకుండ గంటలకొలఁది వబద్ధముగ చెప్పుటయందాతని కితఁడే పాటి. తనకెట్టియుద్యోగమును లేకున్నను, కలెక్టరు కచేరిలో నుద్యోగము

లోనున్నట్టు లందఱితోఁ జెప్పచుండెను. వానిన్యాయపాఠముమాత్రము పనియును, తీరుపాటులేక నిరంతరము వీధులవెంటఁ దిరుగు శునకవ్యాపారమే! ఇంతియొకాక యుక్తాయుక్త విచక్షణ వానికిఁ గలలోనైనలేదు. నలువురొక్కసారిఁగూడి తన్నుఁ బ్రోత్సహించినచో నెట్టిసాహసకృత్యమునకైన వెనుదీయఁడు పరులు నవ్వెదరను లజ్జయు, నొరులు తన్ను నిందించెదరను అనుమానమును లేనివారి నెవ్వరు జయింపఁగలరు? సిగ్గువిడిచినచోఁ ద్రిలోకములను జయింపఁచుచునగుదా? సకల దుర్గుణ ధురీణునకు, అట్టిదురాచారునకుఁ జక్కని బంగారు బొమ్మయగు తనకూతునంటఁగట్టుటకు భీమశంకరము గారెట్లు సాహసించిరో తెలియదు. ఎంత చదువుకొనిననేమి? ఎట్టియుద్యోగములోనున్న నేమి? ధనమును, ఉద్యోగమునుకీర్తికిఁ గారణములుకావు. విద్యావంతుడైనంతి మాత్రమునఁ గూడ గౌంఁదముగల్గుట దుర్ఘటము. లోకములోఁ జదువుకొనిన మూర్ఖులకూడఁ గొందఱుకలరు. అందుకుఁ బ్రత్యక్షప్రమాణము మనభీమశంకరముగారకదా? మూర్ఖులగు తలిదండ్రుల కడుపునఁబుట్టి మనలక్షణ దురదృష్టవంతురాలైనది. ఆమె దుఃఖమును జల్లార్చి యోదార్చునా రెవ్వరునులేరు. కన్నతల్లి దండ్రులే శత్రువులైన యెడల నింక నాపద్భాంధవులెవ్వరు? అయినను, ఆశ్రితజనరక్షణుండగు సర్వేశ్వరుఁడులేడా? ఏపాపము నెఱుంగని నిర్మలహృదయయగు మనలక్షణ కోరిక నెరవేర్చునుండునా? ఆనాడుభీమశంకరము గారు వేంకటేశముతో మాటాడిన మాటలన్నియుఁ దలుపుచాటుననుండి లక్షణ వినుచునే యుండిను.



ప్ర క ర ణ ము—7.

అథా ప్రా మి స రీ నో టు. అథా

‘మృత్యువు సమీపించుచున్నది. ఇంక నిరుపదిదినములేగడవున్నదట. ఈగండము గడమనను నిబ్బరము నాకుఁగలుగకున్నది. అయ్యో! యెన్నిపాపములజేసి యీపాడుజన్మ మె త్తితి నోకదా? ఎందఱికన్యకలనో దుఃఖపెట్టి, యెన్నివివాహములనో షడఁగొట్టి యెందఱిదంపతులనో వియోగదుఃఖముఁ గల్గించినందున భగవంతుఁడు నన్నీ దుష్ఠరసంతాపమునఁ బడఁద్రోసి యాయసందర్భ వివాహము నాకొనఁగూర్చెను. లేకున్నచో లోకములో నిందలు కన్యకలుండ దైవము నాయందేపగవహించునా? ఎందఱో కన్నియలు మన సార వరించిన సుందరపురుషులను వివాహమాడి సకలసౌఖ్యముల నోలలాడుచుండిరి; కాని నాపాపమే యిట్లు బ్రద్దలై పోయినది. హా! వేంకటేశా! నీవు నాకెక్కడ దాపరించితివి? దుర్గుణధురీణుండవగు నిన్ను నే నెట్లుచేపట్టఁగలను? నిరంతరవారకాంతాలలోలుండవగు నీకు వివాహ మెందుకు? నన్నుఁ బెండ్లాడి పురాకృతసంబంధమైన శత్రుత్వమును సాధించుకొన నెంచితివా? నా మనోధనమును మాధవరావున కర్పించితిని నీవెఱిగియుస్థిరలేకనన్నెట్లు పెండ్లాడఁజూచుచుంటివి? నీకుఁ బౌరుషములేదా? నిన్ను వరింపని కాంతను నీవు కన్నెత్తియైనఁ జూడవచ్చువా? ఛీ! నిన్ననలలిన పనిలేదు. నీయట్టి మూఁఘనితోసంబంధముఁ గల్పకొనుచున్న మాతండ్రినవలయుఁగాక. నలు వదియేండ్లవయసు వచ్చినను, బిడ్డలతండ్రియైనను యుక్తాయుక్త విచక్షణజ్ఞానము లేదు ఈ సంబంధము కూడదనితనకు బోధించినవారితో వేంకటేశమునకే యిచ్చెదననిపంతముఁ బట్టియున్నవాడట. పౌరుషములేని యీ పంతమెందుకు? కన్నకూతురు గొంతుకఁ దెగఁగోయుటకా! ఛీ! తండ్రి! నీవు నాకింకఁ దండ్రి వికాపు నీయుద్యమము నీచమని నిన్ను నిందింపనివారులేరు.

లోకములో నింత రవ్యపడుట నీకు న్యాయముకాదు. మాధవుడు నీ కన్నుల కెట్టులగపడుచుండెను? వేంకటేశముపాటి చక్కదనము వానికి లేదా? నీకన్నులకు గుడ్డియా? గుణరూపవిద్యాప్రభాసములలో మీ వేంకటేశము మా మాధవుని కాలిగోరునక్షత్రం బోలునా? గురునిందాదోషము నాకుఁ గల్గినఁ గల్లుఁగాక! నీయట్టిమూఁగుఁడు పురుషులలో నెచ్చటనులేడు. నీ వాడుదాని కన్న జ్ఞానహీనుడనైతివి.'

అని లక్షణ యానాఁడు తిలుపుచాటుననుండి, తనతండ్రికిని వేంకటేశమునకును జరిగిన సంభాషణము విని తనలో ననుకొనుచు గదిలో మంచముపైఁ బరుండెను. అప్పటినుండియు నామె మనసు పూర్వముకన్న నెక్కుడుగఁ గలతఁజెందుచుండెను. తదేక ధ్యానముననే మునిగి సర్వమునుమరచి యూహకవిచారింపుచు నామెభోజనమునకై నలేవలేదు. రెండుమూడుసార్లు తల్లి భోజనమునకు రమ్మని పిలిచినదికాని, వినఁబడకయో, పలుకుట కిష్టము లేకయోకాని మారాడక యూరకుండెను. ధీర్ఘలోచనమున నెన్నియోసంగతులు తనలోఁదలపోయుచు లక్షణ కొంతసేపునకుఁ గన్నులుమాసి మెల్లఁగ నిద్రించెను.

గాఢనిద్రానిమగ్నయైన లక్షణను మేల్కొల్పి మరల నామెమనసు దీర్ఘవిచారమునఁ గలతపెట్టుటమాని, మనము వేంకటేశమువెంటఁ గొంత దూరము పోవలసియున్నది. మామగారివద్ద నెలవుఁగైకొని వేంకటేశము తనలో నేమో దీర్ఘలోచన మొనర్చుచుఁ బోవుచుండెను. కొంతదూరము పోయినతరువాత నాతఁడు బజారునకుసమీపమునఁగల యొకచిన్నవీధిలోఁ బ్రవేశించెను. ఆ వీధిలో దాదాపుగ నూరిండ్లకన్న నెక్కువ యుండి యుండవు. అన్నియుఁ బెంకుటిండ్లేయైనను, ఒక్కమేడమాత్ర మి వీధికి వన్నెఁ గలిగించుచుండెను. దానివైఖరిచూడ, పట్టణములోనికెల్ల నదియే పెద్దభవనమని చెప్పవచ్చును. రానురాను వేంకటేశమామేడను సమీపించి, మెట్లెక్కి చావడిలోనికిఁబోయి యచ్చట నొక కుర్చీమీదఁగూర్చుండెను. అప్పుడొక

దాని యొక పసిబిడ్డ నెత్తుకొని లోపలినుండి చాచిలోనికి వచ్చుచుండ వేంకటేశము దానినిజూచి 'ఓనే! ఆప్పీ! మోహనరావుగారేందేస్తున్నారు? ఇంట్లోవున్నారా' అని యడిగెను. 'బాబూ ఇప్పుడే వచ్చినారు. వణ్ణం బోం చేస్తున్నారు' అనివెంటనే యాదానీబడులుచెప్పెను. వేంకటేశముచావుగంట కాలమునఱకు నచ్చటఁ గూర్చుండి ప్రక్కగదిలో మాటలసందడి వినుబడి నందునమోహనరావుగారూ! మోహనరావుగారూ! అని గట్టిగరెండుమారులు పిల్చెను తోడనే లోపలినుండి 'యన్కమింగ్!' అని ప్రత్యుత్తరము వచ్చెను. ఆమాటలు మోహనరావుగారి ఎగుటచేతనే కాఁబోలు వేంకటేశము నవ్వుచు వానికొఱకెనురు చూచుచుండెను. కొన్నినిముసములకుఁ గట్టుకొనిన పొత్తిపంచతోఁ దడిచేతులు తుడుచుకొనుచు, సగము సగము తిరుగుచున్న గిరజాలును, తెల్లనిశరీరచ్ఛాయయు, నూగుమీసములును గల యొక పురుషుఁ డులోపలినుండి చాచిలోనికివచ్చి వేంకటేశమునకుఁ బ్రక్కనింకొకయాస వముపైఁ గూర్చుండి వానితో నిట్లు ప్రసంగింపఁదొడఁగెను.

'వేంకటేశముగారా? చాలారోజులనుండి దర్శనాలులేవు. పిల్లా పిచికా అంతాబాగా?'

'ఇంకా పిల్లా పిచికాయెవఱ్ఱులేరు మీదయయుంటే ఇకముందేమో?'

'అయినా చెప్పుచురా! పెళ్లయితేనే పిల్లలుండానికా స్త్రీం వూదనుకొన్నారా యేఁదిటి? అలాఅక్కర్లేదు'

'మోహనరావుగారూ! మీహాస్యం నాకు కొత్తకాదు. యుష్టల్లా మిష్టెన్లూ గెలవలేరు'

'అనుగోమాశాం! మీకప్పుడే కోపంవచ్చింది నాకుతెలుసును'

'అబ్బేబ్బే!కోపంకూడానా?మీరుఫిండ్పు కాబట్టి హాస్యం ఆడతారు కాని పైవాళ్లంటారా యేఁదిటి?'

'మీకుదోయ్యగం అయిందని విన్నాను. ఏయాఫీసులో?'

'జమీందారుగారివద్ద ప్రవేటు శైక్రిటరీగా ప్రవేశించాను'

‘దటిజ్ ఆల్ రైట్. జీతంవెంత?’

‘ఫస్టుపుటింగు మువైరూపాయిలు’

‘అయి నే కోట్టేరన్నమాట డాప్! బాలెష్టుదుచేస్తారు?’

‘జీతం దొరకింతరవాత’

‘ఒన్నీ ఈపాటిదానికి జీతందొరకాల్సియ్యా? మీతిండి వేలకొలది అర్జించిపోశాడు. తియ్యండి పదిరూపాయలు’

‘అలాగే! ఇంతేకదా? వేలా? వందలా? మీదయ్యంపేకొద్దిరోజుల్లోనే శుభవార్తవింటారు. అప్పుడు పదికాదు యాభైరూపాయిలు బాల్వేస్తాను’

‘ఏవిటండో? ఇంకాచెప్పరు’

‘భీమశంకరంగారి కుమార్తెను నాకివ్వడానికి నిశ్చయం అయింది’

‘వాహ్వా! వాహ్వా! మీరదృష్టవంతులేనండీ! ఆస్తి చాలాబుద్ధివంతురాలని విన్నాను. చదువుకుందికూడానట’

‘ఆహా! అమరంలో పద్యాలన్నీ కంటితావచ్చును. కాదంటరిలోని పాటలన్నీ ప్రశస్తముగా పాడుతుంది’

‘సంగీతంకూడా చెప్పించారా యేవిటి?’

‘మరేవిటనుకున్నారు? ఒకటా! అన్నీ దగ్గరుండిచెప్పించాను’

‘ఈజొచ్చిన పిల్లే! సంతోషంవైన సంగతేచెప్పారు’

‘మితో చెప్పకుండానా? మీసహాయ్యం లేంది యేదీకాదే?’

‘నాసహాయ్యం ఎందుకు? చెప్పండి చేతనై లేచేస్తాను’

‘బుద్ధిపుట్టాలికాని మీకుచేతకాం నొకటుందాయేవిటి? కొంచెం రహస్యంగా మాటాడాలి’

‘భయంలేదు ఇక్కడెక్కూలేదు చెప్పండి’

‘మీరేవనుకుంటారో అని అనుమానిస్తున్నాను’

‘పిచ్చిమాని చెప్పనియ్యా! భయంలేదు’

‘అయితే వినండి. నేనేపాటి ఆస్తిపరుణ్ణో మీరెరుగుదురు కదా?

‘అహ! మీకేమి కొదవ? మహారాజులు’

‘మా మామగారు చైత్రమాసంలో వివాహం నిశ్చయించారు. ప్రస్తుతం నావద్ద వెయ్యిరూపాయలున్నాయి కాని మరి మూడువందల అవసరంగా వుంది. మీరేలాగైనా భర్తీచేయించారంటే’

‘గట్టిచిక్కు తెచ్చారే! నిన్నమధ్యాహ్నం వేనాదగ్గిరవున్న లెక్కంతా మా ఆర్థికారిచేతికిచ్చేశాను. మళ్లాఅడిగితే ఆవిడ చెబ్బలాడుతుంది’

‘నాకు పదిహేనువందలు సిస్టులు రావలసివున్నాయండీ! ఇంత వేగిరంగా లగ్గం పెడతారని నేననుకోలేదు. లేకపోతే మూడువందలు నాకో త్యవవా?’

‘నేనెరగనండీ మీసంగతి? కాని నన్నే విచేయమన్నారుచెప్పండి నిన్నపొద్దున్నడిగుంటే యిచ్చేయమనును.’

‘నాకేం తెలుసును యిలావస్తుందని? ఇప్పుడే మామగారు లగ్గం నిశ్చయించారు. మీరేలాగైనా సర్దుబాటుచేస్తే నాలుగు గోజుల్లోమీసొమ్మ వడ్డీతోకూడా పువ్వుల్లో పెట్టియిస్తాను’

‘సరి. యివ్వరటండీ! ఆశయం నాకులేదు. కాని’

‘మరి కానీగీనీ అనకండి. ఇదుగో మరోరహస్యం. మూడువందల యాభైరూపాయలకు నోటురాశిస్తాను. మీరు మూడువందలు మాత్రం నాకిప్పించండి అవసరానికిచ్చినందుకు ఆయాభైన్నీ మీకులాభం. మరిమాటాడకలెండి కలంకాయితం తెప్పిస్తే ఇప్పుడే నోటురాశివ్యవహారం పరిష్కరించుకొందాం.’

‘ఆవిడ యేవంబుందోయని భయంగావుంది.’

‘ఏవంబుందండీ? యేమిఅందు. మీరులెండి’

‘మీసేచేస్తాను? మొమాట తోనీవేయలేదు ఉండండియిప్పుడే లోప

‘టికిపెళ్లివస్తాను’

అని మోహనరావుగారు కుర్చీమీదనుండిలేచి లోనికివెళ్లి పదినిముసములు పోయినతరువాతఁ గలమును, కాగితమును, సిరాబుడ్డియుఁ బట్టుకొని మరలఁ జావడిలోనికి వచ్చి 'చూశారా! వేంకటేశంగారూ! ఆడవాళ్లతో అన్నీతంటారే'

‘ఏవీ? ఏచన్నాశెవటి?’

‘ఏవీలేదూ! సామ్రాజ్యములే అక్కర్లేని ప్రశ్నలన్నీ వేస్తారు. ఎందుకోసం అడిగినారు కాని నేం చెప్పలేదు. చూశారా! మీరు ప్రాణన్నహితులని యిస్తున్నాను. వారంరోజుల్లో తిరిగి నాసొమ్ము యివ్వకపోతే యింట్లోనాపరువుండదు. తరువాత మీయిష్టం’

‘అబ్బే! వారంరోజు లెందుకండీ? ఇవాళేవారం? సోంవారంవా? మంగళవారం—బుధవారం—లక్ష్మీవారంనాడు సాయంత్రానికి మీతోక్కర్లే చన్నా గుమ్మల్లోరూపాయిలు పోతేసివెలిపోతాను.’

వేంకటేశమునకుఁ గలమును కాగితమునిచ్చి మోహనరావుగారు నోటు వ్రాయుమని చెప్పిరి. అధికవడ్డీకి సొమ్మునితరులకు ఋణము నిచ్చుచుండుటయే మోహనరావుగారివృత్తి. ఎంతటి ప్రాణన్నహితుడైనను వాయిదానాటికి సొమ్ముఁజెల్లింపకున్నచో నాయన మొగమోట మంచుకొనక ఋణస్థులను కోర్టుకెక్కింపకమానరు. ఇంతియొకాక ‘సామ్రాజ్య! దావాతెచ్చన్నారా?’ అని ఋణస్థు లెంతటి తగుమనుష్యులైనను, నొఖరులచే నడిగించుచుండుట వారికభ్యాసము. మోహనరావుగారిసంగతి తెలిసినతరువాత నాయనతో నెట్టిసంబంధమును గల్గించుకొనుటకును నలువురు వెనుదీయుచుండిరి. మొదట వీరికాపుర మెచ్చటనో మనకు దెలియదు; కాని, వివాహమైనతరువాత సత్త వారింటనే చదువుకొనుచునుండిపోయిరి. మామగారు కాలము చేసినందునను, అత్తగారికి మగసంతానము లేనందునను, మోహనరావు అత్తింటనన్నిసొఖ్యములు ననుభవించుచుండెను. అత్తవారు ధనికులగుటచేతఁ గోరినబట్టలును, శోరినతిండియు, వలసినంతధనమును వీనికి సమృద్ధిగలభించుచుండెను. అప్పటి

నుండియే యాయనగిరజాలు పెంచుట కారంభించి సుగంధతైలములు రాయుచు బూర్యముకన్న నిగనిగలాడుచుండిరి. కాని మధుపానసేవమాత్రము పీనిస్వరూపమును మాడ్చి తొన్నిదినములకు విరూపునిజేసెను. కాలేజీలో పీఠప్రవేశపరీక్షఁ జదువుకొనిరి కాని అది దాటుట వారికి శక్యముకాలేదు. ఆఱుసంవత్సరములవరకు యూన్వర్సిటీపరీక్షకుఁగట్టి కార్యము లేకపోయినందున విసిగి చదువుమానివేసిరి. కాని అత్తనారిల్లు మాత్రము మానలేదు. ఈ విషయములో మోహనరావుగారినిఁ బలువురు నిందించిరి కాని అతఁడు లక్ష్యపెట్టలేదు. పురుషున కత్తింటి కాపురము లజ్జాకరమని తలంపక పొవుటయె కాక, తమకుఁ గల్గిన యైశ్వర్యమునకుఁ దామేమిచ్చుకొనుదు, నిరుపేదలను జూచి వారిద్రవ్యహీనతను మోహనరావుగా రాక్షేపించుచుండుట వాడుక. కాని వారు తినుచున్నయన్నము స్వార్జితవిత్తిమో, పరధనమో, పరస్థనము కన్నహీనమైన స్త్రీధనమో యాలోచింపరు కాఁబోలు ?

అనాడు మోహనరావుగారు వేంకటేశముచేత 350 రూ॥ లకు నోటు వ్రాయించి 300 రూ॥లు మాత్రమే యిచ్చి సాక్షీసంతకములు చేయించి ఆ నోటును బుచ్చుకొనిరి. వేంకటేశము సొమ్ముతోనింటికి బయలుదేరెను.



ప్రకరణము—8.

—ॐॐॐ భయంకరమైనరాత్రి. ॐॐॐ—

అర్ధరాత్రము కావచ్చినది. పోలీసుస్టేషనులో పహారావాఁ డిప్పుడే పన్నెండుగంటలుకొట్టినాడు. అమావాస్యకుఁజేరువదివమగుటచేత నాటిరాత్రి ఆనగరమునందంతట నంధకారము దట్టముగ వ్యాపించియుండెను. ధాతా రామపట్టణమంతయు హాయిగ నిద్రించుచుండెను. ఎటుచూచినను మనుష్య సంచారము లేకపోవుటచే వీధులన్నియు భయంకరముగఁ దోచుచుండెను. వేసవికాలమగుటచేత నచ్చటచ్చట నరుగులపైఁ గొందఱును, ద్వారముల కడ్డనుగఁ మంచములువేసికొని కొందఱును నిద్రించుచుండిరి. పరమసుఖా మోదకరుఁడగుశీతలమలయానిలుఁడు నగరమునంచల్లకడల స్వేచ్ఛగా విహరించుచుండెను. మితిమీరినకష్టములను భరింపఁజాలక ప్రాణములకుఁ దెగించి సాహసకృత్యము లొనర్చుకొనువారు తనకుఁ గన్నబిడ్డలగుటచే వారి రహస్య కృత్యములు పరులకంటఁ బడకుండ నాటిరాత్రి యంధకారరాక్షసి నిజస్వ రూపమును విహించినది. గాఢనిద్రాపరవశులై పడియున్నవారి గుఱ్ఱుధ్వని తప్పఁ బట్టణమున నెచ్చటఁ జూచినను మరియొకవిధమైన ధ్వని లేదు. నిద్రమత్తుచేతనో లేక మరేకారణముననో కాని నడచునప్పు డిటునటు నొరుగుచు, నొక్కొక్క పుష్పంబు నేలపైఁ దిరుగఁబడి మరల లేచుచు విటకాండ్రు మార్గమధ్యమున నొకరినొకరుకలిసికొని, తమ వ్యవహారములనుగూర్చి సంభాషించుచుఁ గడకు సిగపట్లలోనికిదిగి, యొండొరులగుద్దకొని కేకలువేయుచుఁ దెల్లవారువరకును సందడి సేయుచుండుట ప్రతిదినము నాచారమై యుండెనుకాని, ఆనాఁడుమాత్ర ముమహనీయు లేకారణముచేతనో యెచ్చటను కానరావయ్యి. అందుచేతనే వీధియరుగులపైఁ బరుండినవారు తమనిత్యశివరాత్రి వ్రతమును విడిచి, యారాత్రి నిద్రాభంగము లేక హాయిగాఁ బరుండఁగలి

గిరి. ఏర్తకులెల్ల రాత్రి పదిగంటలు కాకమునుపే తమయంగళ్లు మూసికొని యిండ్లకుఁబోవుట వాడుకయైనను, పెద్దబజారునకుఁ జిట్టచివరనున్న సారాయిదుకాణమువాఁడుమాత్రము రెండుగూములుతిరిగి పట్టణమంతయు మాటు మడుగునరకు నంగడిఁ దెఱచికొనియే యుండుచుండెను. కాని నాటిరాత్రి బేరమెక్కుడైనందున సరుకు త్వరలోఁ జెల్లిపోయెనుగాఁబోలు ? వాఁడు కూడ దుకాణముఁ గట్టి పెందిలికడనే యింటికిఁ బోయెను.

నిర్మలనీలాంబరమున వజ్రపుఁ దునుకలనలె నెల్లకడల ధగధగ మెఱయుచుండిన నక్షత్రగణము నప్పడు చూచినవారు ఈశ్వరునిసృష్టివైచిత్ర్యమున కొనియాడకమానరు ఉల్లసన్విదుల్ల తారుచులవలె నం, కారమున నందిండు సంచరించు మిణుగురుపురుగులకాంతిదక్క నగరమున నెచ్చటను దీపములు లేవు. నగరరక్షణార్థమై రాత్రులయందు గ స్తీతిరుగు రాజభటులుకూడ ననుల్లంఘనీయమైన నిద్రాదేవియాజ్ఞ శిరసానహించి మెల్లఁగ నరుగులపై రహస్యముగ శరీరములునాల్చిరి పగలంతయు నెట్టికష్టము లనుభవించినను, రాత్రి వేళలయందు గన్నతల్లికన్న నెక్కుడుగ నాదరించి జీవకోటి నంతటిని సుఖపెట్టునది నిద్రయేకదా? ఏసౌఖ్యమునకైనఁ బరిమితి యున్నదికాని నిద్రాసౌఖ్యమున కింత పరిమాణమని యెవ్వరు చెప్పఁగలరు? ఎట్టిసంపదలేకున్నను గాలముఁ గడుపనచ్చునుకాని నిద్రాసంపద లేకయే జీవింపఁగల ధీరుఁడెవఁడు? కారణకారణుండగు పరమేశ్వరుఁడు అస్థిరముగు ధనమునంగుమాత్రము మానవకోటి నొండొరులగు న్యత్యాసముఁ గల్గించెను గాని, నిద్రాధనముమాత్రము లేకయే పంచియిచ్చెననుట కెవ్వరు కాదనువారు? నిద్రయేకదా యమిత సౌఖ్యదాయకము ? మనోగతివిచారనివారణోపాయము? సకలజీవసముదాయసహజ తస్థిరతలై శ్వర్యము? సర్వశరీరసహరోగ్యకరపరమాషధము?

అట్టి భయంకరమైన యర్ధరాత్రమున నెచ్చటనుండియో యొక మనుష్యునివిగ్రహము బయలుదేరి, రాజమార్గమునుండి పోవుచుండెను. అంధకారము దట్టముగ వ్యాపించియుండుటచే నావచ్చువా రెనరో పోల్చుకొనుట మనకుఁ

గప్పుమైనను, కాళ్లనందియలు చప్పుడగుచుండుటచే స్త్రీయని స్పష్టమగుచున్నది. ఆమె యెవ్వరో, అంతరాత్రివేళ నొంటరిగ బయలువేరుట కేమి కారణమో మనకుఁ దెలియదు. శత్రువులు వెంటఁదరుమునట్లు, ఆమె భయముచేఁదొందర తొందరిగ నడుగులు వేయుచుఁ బోవుచుండెను. స్త్రీయయ్య, సహజమైన భయము లేకమును జెందక, అంతరాత్రివేళ నొంటరిగ బయలువేరుటచే, నామె కేదియో యాపద సంభవించినందునఁ బ్రాణములకుఁ దెగించి యేదైన సాహసముఁ జేసికొనుటకుఁ బోవుచుండెనని మనము గ్రహింపవచ్చును. ఒరులెవరైనఁ జూచినచోఁ దన్నుఁ బోల్చుకొనఁ జాలకుండుటకుఁ గాఁబోలు నామె యాసాదమ స్తకము నల్లని మేలిముసుంగుఁదాల్చి పోవుచుండెను. ఎచ్చటనైనఁ జీమచిటుక్కుమన్నచోఁ ద్రుళ్లిపడుచు నిటునటుఁజూచుచు నామె యతివేగమున నడచి పోవుచుండెను. అట్లు పోయిపోయి మార్గమునఁగల వీధులన్నియు దాటిదాటి యామె రామసాగరమును సమీపించెను. తోడనే ప్రక్కనున్న రోడ్డుపైనుండి యెవ్వరో నడచిపోవుచున్నట్టులామె కనుమానముతోచినందున నాకాంత చెరువుపట్టుననున్న రామలింగేశ్వరుని యాలయములోనికిఁ దటాలునఁబోయి యెచ్చట నొకమూలఁ గొంతవరకు దాగియుండెను. అప్పుడు నిజముగ నామార్గమున వెళ్ళుచున్న బోవుచుండిరో, లేక వట్టియనుమాన మామెమనసునకుఁ బొడకట్టినదో మనకుఁ దెలియదు.

అలయములో దూరిన తరువాత నామె “ఓరామలింగేశ్వరా! ఇంత కాలమువరకును నీకు నాపై ననుగ్రహము కలుగునేమోయని నేచియుంటిని గాని నీవు కఠినచిత్తుడవైతివి. నీయాజ్ఞానుసారముగ నేఁడు గుర్భరమైన యాశరీరమును విడిచి నీయం దైక్యమయ్యెదను. నావియోగదుఃఖమున నామనోహరున కట్టికప్పములును గలుగకుండ రక్షింపుము. బ్రతికియండి నే నీకప్పములను భరింపఁజాలను.” అని తనలో నీశ్వరునిఁ బ్రార్థించి కొంచెము నేవునకు మెల్లఁగ మరల నాలయమునుండి యీవలకు వచ్చుచుండెను. అప్పు

దు మంటపముపైఁ జల్లగాలిలోఁ బరుండిన పూజారి నిద్దురలో నేమో పలు
 పరించినందున నామె త్రుళ్ళిపడి తటాలున మరల లోనికిఁ బోయెను. ఇట్లు
 రెండుమూడుసారు లామె యుద్యమమునకు భంగము కల్గినందున నాకాంత
 యాలయములోఁ గొంతసేపు నిలిచి భీతిల్లుచు నెట్టకేల కేవలికి వచ్చెను.
 ఈసారి మాత్ర మామె కెట్టి యాటంకమును గలుగలేదు. తనవెనుక నెనగో
 వచ్చుచున్నట్టులు కాలిచప్పు డగుటచేతనో లేక యనుమానముచేతనో కాని
 యప్పు డప్పుడు వెనుకకుఁ దిరిగి చూచుచుండెను. ఆచీకటిలో నామెకంటి
 కెవ్వరును గానరాలేదు. క్రమక్రమముగ నాస్త్రీ చెరువు ఒడ్డునకువచ్చి
 'మెట్లుదిగి నీటియొద్దకుఁబోయి యచ్చట దన మేలిముసుగుఁ దీసి పార
 వైచి పైటకొంగుతో నడుముఁ గట్టిగ బిగించుకొని 'జేపరమేశ్వరా' యని
 నీటిలోనికి దుమికి ప్రాణత్యాగ మొనర్చుకొనుటకు సిద్ధపడుసరికి, తటాలున
 వెనుకనుండి యొకఁడో యొకపురుషుఁడువచ్చి యామె చేయిఁ గట్టిగఁ బట్టు
 కొని యొడ్డునకు లాగివైచి "నీవెవ్వరు? ఇట్టిపనిఁ జేయుట కేమికారణము?"
 అని బిగ్గరగ గద్దించి యడిగెను.

'మీరెవ్వరు? నాతో మీకేమి యనసరమున్నది?'

'నే నెవ్వఁడనో తరువాతఁ జెప్పెదను. నీ బలవస్త్రరణమునకుఁ గారణమేమో నా కెఱింగింపుము.'

'అయ్యో! నే నాడుదానను. దుఃఖభాజనమైన బ్రతుకు బ్రతుకనే
 రక ప్రాణత్యాగ మొనర్చుకొనవలయునని యిట్లు వచ్చినాను.'

'నీవు బ్రాహ్మణస్త్రీవా?'

'కాను. వేద్యను. నా పేరు తిలోత్తమ'

'ఓహో! తిలోత్తమా! నీవా? చీకటిలోఁ బోల్చుకొనఁజాలక పో
 యితిని. ఇంతసాహస మొనర్చుటకుఁ గారణమేమి? చెప్పు చెప్పు!'

అని యాపురుషుఁడు తన జేబులోనున్న యగ్గిపెట్టెను దీసి వెలిఁ

గించి వెలుతురున నామె మొగముఁ జూచెను. తిలోత్తమ యా పురుషునిఁ బోల్చి

‘అయ్యో! నమస్కారము. తమకని యెరుఁగను. నన్ను క్షమింప వలయును’

‘తిలోత్తమా! చెప్ప! చెప్ప! ఏమిజరిగినది?’

‘నిన్న మధ్యాహ్నము నుండియు మాతల్లి నన్నొకగదిలోఁ బడవైచి బాళమువేసి యుంచెను. కులమువారందరును మాయంటికి వచ్చి గవాక్షము నుండి నన్నుఁ జూచి కన్నెఱికమున కంగీకరింపుమని నాకు బోధింపఁ జొచ్చిరి. మాతల్లి మరల నే డెవ్వనినో రావించిన న్నల్లర పెట్టునని నే నప్పుడే విశ్వయించుకొంటిని. నే ననుకొనినట్టులే రాత్రి ౩ గంటలకుఁ జలున జేసిన సస్త్రములఁ దాల్చి ఐయ్యారముతో మహానుభావుడైన వేంకటేశము మాయంటికి వచ్చి—’

‘వేంకటేశమా? వేంకటేశమేనా?’

‘అవును. ఆమూర్ఖుడే! మా తల్లికి ఏబది రూపాయాలిచ్చెను. తోడ నే యామె వానిని గౌరవించి నే నున్న గదితలుపులు తీసి అంగీకరింపకున్నచో వీపు చెక్కలు చేసెదనని భయపెట్టి వానిని నా గదిలోఁ బ్రవేశపెట్టెను అప్పుడు వేంకటేశము నన్ను ముట్టుకొనుటకు దగ్గరకు వచ్చెను. కాని నీకు బ్రతుకుపై నాశ లేనిదో రమ్మని నిర్భయముగఁ బలికితిని. తోడనే యాతఁడు భయపడి దూరముగఁ దొలఁగి పోయెను.’

‘తిలోత్తమా! వేంకటేశముధైర్యము నాకుఁ గ్రొత్తికాదు. తరువాత?’

‘నే నెంతకు నంగీకరింప కుండుటచే మా తల్లి పెద్దకేకలువేసి అల్లరి. చేయ నారంభించెను. మా కులస్థు లందరును వచ్చి నాకు నీతులు నేర్ప నారంభించిరి కాని నేను వారి నెవ్వరిని లక్షింపక వీలైనయెడల నెట్టులైనఁ దప్పించుకొని పారిపోవుదు మని ప్రయత్నించుచుంటిని. కాని దురాగ్రహచిత్తయగు నా తల్లి నన్నొక స్తంభమునకు విరిచికట్టి- ఇదిగో! నా

ఏవుపైతెట్లు చూచినారా? నన్ను గొడ్డును నాదినట్లు బాద నారంభించెను. నేటితోనా కాయువు చెల్లినదని యప్పుడే యనుకొంటిని.'

'తిలోత్తమా! ఎంతపనిచేసితివి? ఇట్లు జరుగునని నీకుఁజెలిసినది కదా? నాకు ముందుగఁ గబురంపలేకబోతివా? సరే! తరువాత?'

'కొంతసేపునకు నేంకలేశము విసుగుఁజెంది తన యింటికిఁబోయెను. మా కులస్థులలోఁ గొందరు మెల్లఁగ నాకట్లు విప్పి నన్ను బుజ్జగింప నారంభించిరి. నేను వారికిఁదగిన ప్రత్యుత్తరము లిచ్చుచు, నాకస్తి కముగ మాయింటిలోని దీపము నూదివేసి యచ్చటి గుంపులోఁ జొరఁబడి యా చీకటిలో నేనుఁగూడఁ దగవుఁ దీర్చుటకువచ్చినవారివలెనే కేకలువేయ నారంభించితిని. తిలోత్తమయేదియేదని వారందరు నిలువఁజూచుచు వెదకఁజొచ్చిరి. వారితో నేనుఁగూడ వెదకునట్లు నటించి మెల్లఁగ నెవ్వరును జూడకుండ మాపెరటిలోఁబడి గోడదాటి ప్రక్కనందులోనుండి రాజమార్గమునకు వచ్చి యచ్చటనుండి యిట్లు పారిపోవచ్చితిని. మీ రడ్డగింప కున్నచో నేడు నేను దుఃఖాతికయమున నీకొలనిలోఁబడి ప్రాణములు విడిచియుందును.'

'తిలోత్తమా! నాతోఁ జెప్పకుండ నీ వింతటిసాహస మెన్నఁడును జేయకుము. పద పద. ఇంక నిచ్చట నుండఁగూడదు.'

'మన మేత్రులను బోవుదము? నాకొరకు వెదకుచు నెవరైన మనల నడ్డగింతురేమో?'

'నేనుండఁగ నీకేమిభయము?'

అని వారిరువురును గలసి యెచ్చటికో బయలుదేరిరి.

ప్రకరణము—9.

—అథా 8 సో ద్ధ. అథా—

“ఎన్నిజన్తములకును నేనురామరావు ఋణమునుదీర్చుకొనలేను. అట్టి మహాసీయునితో మైత్రిచేయుట నాపురాకృతిపుణ్యమని తలచెదను ఆహా! తలచుకొనినప్పుడెల్ల గుండె బ్రద్దలగును. నాకెట్టి యపనింద కలిగినది? ఆహ త్యయందు నేను లేక మైన సంబంధము గల్గించుకొనినయెడల నేమో యనుకొనవచ్చును. ఏపాపము నెఱుంగని నాకెట్టిదుర్దశభగవంతుఁ డేలకల్గించెనో తెలియదు. ఈ విషయముగో నిక్కముగ సర్వేశ్వరుఁడు పక్షపాతియు వహించెనని నేననకమానను. హా! ఆశ్రితావనబిరుదాంకా? సీశ్రితావనబిరుద మిదియే కాబోలు? తల్లిదండ్రులులేని యేకాకినిఁ జేసినది చాలక, పట్టెడన్నమునకై పరులపంచలఁ జేర్చినచాలక, యాచింపరానివారినిఁ జేజూచి యాచించియు డుగరానివారినడిగి, పట్టరానివారి పాదములఁబట్టి జీవించునట్లు నన్నొక నిర్భాగ్యునిఁజేసినదిచాలక; కట్లా! హతవిధి! ఈ కారాగారవాసముఁ గూడఁ గడికొనఁగూర్చితివికదా? షూన! మేలు! ఇంక నైన నాపైఁగలపగతీరినదో లేదో? లేనియెడల నాప్రాణముల నింకఁ గట్టపెట్టక సాధ్య మగునంత త్వరలో న న్నిలోకమునుండి కొనిపోయి బలవంతరణయోగ ముండుటచేతనే కాబోలు న న్నికారాగృహమునఁ జేర్చితివి? దుర్భరమైన యీ జీవనముకన్న మరణము నా కమిత సంతోషకరమేకాని, ఏ పాపము నెఱుంగని నాపైఁబడిన యీయ పనిందకు మాత్రము విగమమున్నాను. క్రీవిధఁజేసిన పాపాత్ముఁడని జను లాచంద్రతారార్కము నన్ను నిందింపక మానరు. ఎన్నివిధముల నాలోచించినను, ఈ యపనిందఁ దప్పించుకొనుటకు నా కెట్టియూపాయమును గానరాలేదు. దయాధర్మహృదయుఁడగు రామరావు మాత్రము నావిషయమున నిద్రాహారములు లేక పనిసేయుదున్నాడు. కాని యీ మహాసముద్రమునుండి దరిజేరు ధైర్యము నాకు లేకమును గలుగకున్నది.

హా! తిలోత్తమా! మనకిరువురకునుగల ఋణానుబంధ మింతలో ముగించినది. నిన్ను మరల నీ జన్మములోఁ జూడఁగల ననునాశ లేదు. ఇంక నైన నీవు పశ్చాత్తాపమొంది యీనిర్భాగ్యునిపై నాశ విడిచి నీ త్రోవ నీవు జూచుకొనుము. నేను బంధవిముక్తుడనగుదు నన్నమాట కలలోనివార్త. నిద్రాహారములలేక నే నీ చెరలోనే శుష్కించి శుష్కించి ప్రాణములు విడిచెదను. లేదా విచారణలో నురికిత్తుడైన మేనానీయున్నాడు. ఎట్లులే ననునాకుఁజూపుదప్పుదు. అయ్యో సుందరీ! నీ వెంత దురదృష్టవంతురాలవు? అందుచేత నే యీనిర్భాగ్యునిపై నీకు మోహము జనించినది! కులవృత్తియందుఁ బ్రవేశింపక తల్లితోడను బంధువులతోడను వైరముఁజెచ్చుకొని యెవ్వని నీవు నమ్ముకొంటివో ఆ దుర్మార్గుడగు సత్యానందుఁడు తెగనికత్తిని నీగొంతుకఁ దెగఁగోసి నీన్ను దిక్కులేనిదాని నొనర్చినాడు. అయ్యో! మనోహరీ! నీవు నాకొఱకెంత ఎగచుచుంటివోకదా? నీ యుసురంతయు నాకుఁ దగులకుండునా నీవు గూడ నావలెనే యెట్టి యిడుమయిం దడుగింటియుంటివో తెలియను”

అని సత్యానందరావు ఒకనాడు చెరలో ననేకవిధముల విచారించుచుండఁ గేశవరావు వానికి ధైర్యము గరుషఁదొడంగెను. కేశవరా వెవఁడో మనకుఁదెలియదు. కాని తాను సత్యానందమునకు బంధువుడననియు, చెరలో నున్నంతవరకువా నిసంరక్షణకు తనకు సెల వియ్యవలయుననియుఁ గేశవరావు రామారావుగారినిఁ బ్రార్థింప, ఆయన యంగీకరించి వాని కనుజ్ఞ నిచ్చిరి. కేశవుఁడు నిరంతరమును సత్యానందమును నోదార్చుచు వాని ననేకవిధములఁ గాపాడుచుండెను. ఆనాడు కేశవుఁడు, సత్యానందము ఎగచుటఁ జూచి యిట్లు ప్రసంగించెను.

‘అర్యా! అపదలు కాపురములునేయవు. కష్ట కాలమున ధైర్యము వహించుట పురుషలక్షణము. మీరు విద్యావంతులగుటచే మీకుఁజెప్పుపాటి వాఁడనుగాను’

‘కేశవా! నీవన్నది నిజమేకాని, నావిద్యయు నాధైర్యము నేమైపోయి శవో తెలియదు. నేనింకఁ బూర్వపు సత్యానందమునుగాను, నాకీలోకముతో నెట్టిసంబంధమునులేదు.’

‘అయ్యా! కష్టమురాక నిరంతరమును సుఖమే యనుభవించువా రెవ్వరున్నారు? ఇంతకు మీకు రపంతయుఁ బ్రాణభయములేదని రామరావుగారు నిర్భయముగఁ జెప్పచున్నారు. మీరుయుక్తాయుక్తము లాలోచింపక యిట్లు ఎగచుట ధర్మమా?’

‘ప్రాణభయమున్నను లేకున్నను, నాకింక నిహలోక సౌఖ్యములపై వాంఛలేదు. దైవానుగ్రహమున నాకీ యపనింద యెట్టులైనఁ దప్పినచో బంధవిముక్తుఁడనైన తరువాత నేను సన్యసించెదను.’

‘సన్యసించెదరా?’

‘కాక యా బ్రతుకున నేమి లాభమున్నది? దీని కేమికాని కేశవా? నా మనసులో నొకకోరిక యున్నది. అది నీవే తీర్చునలయును.’

‘సాధ్యమైనంతి నరకుఁ బ్రయత్నించెదను నెలవిండు.’

‘బాలకా! చిన్న నాటనుండియు నాయుండే మనసు కలిగి, నన్నే తన దైవముగ భావించుచు, నా కారణమునఁ దన పులమువారితో వైరిముఁ చెచ్చుకొని నన్నే దృఢముగ నమ్ముకొనియున్న గుఱోత్తమయగు మాతిలోత్తమ నొకసారి చూడవలయునని యున్నది.’

‘అయ్యా! సన్యాసాశ్రమము స్వీకరించుచు మీకుఁ దిలొత్తిమ యేల?’

‘అటుకా దటుకాదు. నే నామెతోఁ గడసారిమాటలఁ గొన్ని చెప్పు వలసియున్నది. నేను నూతనాశ్రమమును స్వీకరించుట కామె యనుష్ఠానొందవలసియున్నది? దా?’

‘ఆమె కిష్టము లేనిచో సన్యసించుట మానివేసెదరా?’

‘ఏమో? ఏమిచెప్పఁగలను? నాకు నెలవిప్పుని యామె ననేకవిధములఁ బ్రార్థించి కడకొప్పించెదను.’

‘అదేమిమాట? ఎంతకు నామె యొప్పుతున్నచో మీరేమిచేసెదరో నెలవిండు.’

‘ఏమిచేయఁగలను? అంత పంతము వహించినచోఁ జెప్పకయే యెచ్చటికైనఁ బారిపోయెదను.’

‘ఆహా! సత్యానందా! నీ వెంత కఠినహృదయుఁడవు? ఇంతవరకును నీపై నాకు గౌరవభావ ముండెనుకాని యిప్పు డది తొలంగినది. మానప్రాణములు మీకు ధారపోసి మీకారణమున నందరితో వైరముఁదెచ్చుకొని నీవే దిక్కని నమ్ముకొనియున్నకన్యకను నిర్దయుఁడవై విడిచి పారిపోయెదవా? నీ కిట్టి దుర్బుద్ధి యేల పుట్టినది? నీ యుద్దేశము తిలోత్తమ విన్నచో నామె యిప్పుడే ప్రాణత్యాగ మునర్చుకొనును.....’

‘ఆఁ-ఆఁ-కేశవా! నే నేమంటిని? తిలోత్తమను విడిచి పారిపోయెదననియే యంటి నా? అయ్యో! యెంతదుర్బుద్ధిపుట్టినది? ఇంతవాపాత్ముఁడ నగుటచేతనే దైవము నాకీ దురివస్థఁ గలిగించెను. కేశవా! నిన్ను బ్రతిమాలుకొనెదను. నీవుమాత్ర మీ సంగతి నెన్నఁడును తిలోత్తమతోఁజెప్పుము. నే నామెను విడిచి పోవునంటిమూఁఁడునుకాను. మనసు చంచల మగుచుండుటచే నేమోయంటిని నా జీవితకాలములో నామెను విడిచిబ్రతుకఁగలనా? ఆమెను జూచు భాగ్యము నాకుఁ గలుగకున్నచో ద న్నామస్తరణ మాత్రిముననే యానందించుదుందును. ఓ కన్యాలలానా! తిలోత్తమా? నాయపరాధము లన్నియు తుమింపుము. నేను నిరంతరము నీసేవకుఁడను. నీ యాజ్ఞకు బద్ధుఁడనై మెలంగెదను.’

‘అయ్యో! అదుగో! ఎందుకొరకో కాని రామారావుగారును వెంకటేశము నిచ్చటకు వచ్చుచున్నారు’

అని పలుక నింతలో నేదోకాగితమును చదువుచువేంకటేశమును వెంట నిడికొని రామారావుగారు స్టేషనులోనికివచ్చి యచ్చట మేజాబల్లవిద్ద నొకకు ర్చిపైఁ గూర్చుండిరి. వేంకటేశము వానియెదుటనే ప్రక్కకు నిలువఁబడి

యందెను. చేతిలోనికాగితమును చదువుట పూర్తియైన తరువాత రామరావు గారు వేంకటేశమునుజూచి యిట్లు మాటాడిరి.

‘అయ్యా! వేంకటేశము గారూ! ఈరిపోయితిలోత్తమతల్లియే వ్రాసినదా? మీరువ్రాసినారా?’

‘దన్నుగీనాదే దానిపేరుపెట్టి నేనేరాశాను’

‘తిలోత్తమ యెప్పుటినుండి కనబడలేదు?’

‘మొన్నటిరాత్రి నుండి కనబడలేదు’

‘రాత్రి యెన్నిగంటలవరకు నింట్లో యున్నది?’

‘పదకొండు గంటల్లాకావున్నది. తరవాత యొక్కడికో పారిపోయింది.’

‘మీరుగదిలో నున్నప్పుడు తిలోత్తమ మీచెంతనేయున్నదా?’

‘లేదు. లేదు. అప్పుడు నాచెంతలేదు. ఆ-ఆ-కాదండోయి-నిన్న రాత్రి నేను తిలోత్తమయింటికి వేళ్లేలేదు’

‘అబద్ధమాడకండి! మీరు పెద్దమనుష్యులు. కావున నొప్పుకొండి’

‘చిత్తిం వట్లేనండి’

‘శబాష్. ఇప్పుడు మిమ్ము మెచ్చుకొంటిని. అబద్ధమాడిన నేమి లాభము? ఇదివరకు జకోరాక్షికిని మీకును ఎంత కాలమునుండి పరిచయముండెను?’

‘ఇదిగో! చూశారా! ఈలాంటిమాటలు మీ రడిగితే మా మానె గారు కోప్పడతారు’

‘నాపైనా? మీపైనా ఆకోపము?’

‘లేదండీ! యీసంగతు లాయనకి తెలిశాయంటే నన్ను చీవాట్లు పెడతారు. సంబంధం తప్పిపోతుంది.’

రామారావు గారు తమకు జనించిన యాగ్రహమును అణచుకొని రెండుమూడు సార్లు శిరముఁ బంకించి వేంకటేశము ప్రక్క రెప్ప వాల్చుకుండఁ గొంతవరకుఁ జూచి,

‘సరే! ఇంక మిష్టేమియు నడుగనులెండి. ఈ కాగితముపై సంతకముఁ జేసి మీరు పోవచ్చును. తిలోత్తమ యెచ్చటికిఁ బారిపోయినదో వెదకించెదనని దానితల్లితోఁ జెప్పెదరా? కులవృత్తి కంగీకరింపకున్నదని దానిని మీరందరుఁ గలిసి చంపివేస్తారేమోయని నాకనుమానముగా నున్నది.’

‘రాన-రాన! చకోరాక్షి చచ్చిపోయిందనే ఆమారిక నెత్తి నోరూ కొట్టుకొని యేడుస్తూ వుందండీ.’

‘సరే! మీ రింక దయచేయవచ్చును.’

అని వేంకటేశము నంపి రామారావుగా రేమియో ఆలోచించుచు నట్టలే కూర్చుండిరి.

సంతటి నదినరకేసిద్ధముఁ జేయించి యుంపించెను. సంచాగము కట్టలు చంకల
యం దిడుకొని పోరోహితులు ప్రతిదినమును పంతులుగారియింటికివచ్చుచుఁ
బోవుచుండిరి. నెంటబ్రాహ్మణులు, నీళ్లకావడిబ్రాహ్మణులును తమకేమైన బేరము
వచ్చునేమో యనియంగవస్త్రములు తలకుఁ జాట్టుకొని నెండుపూటలును భీమ
శంకరముగారి దర్శనముఁ జేసి పోవుచుండిరి. పంతులుగారు మంగలవాండ్రను
బిలిపించి 'బాజా' వాయించుటకైకొంతవరకు వారితో బేరమాడి 'బయానా'
యిచ్చి పంపివేసిరి. అప్పుడు భీమశంకరముగారి భార్యనట్టింటిలోనుండిచావడి
లోనికి వచ్చి 'సోనా! యేంచేస్తున్నారు? శేపు లక్షింవారం పిల్లని పెళ్లికూ
తుర్ని చెయ్యాలి. బాజానాళ్లని తెల్లారుఘాంనరస్తుని చెప్పేరా లేదా?'
అని పంతులుగారి నడిగెను. పంతులుగారు వెంటనే తల నూచి 'ఆ-ఆ-
చెప్పెను. పొద్దున్నే పిల్లని పెళ్లికూతుర్ని చెయ్యి.' అని ప్రత్యుత్తర
మిచ్చిరి.

వ్రాయుటకును, చదువుటకును గూడ మనకు మిక్కిలి సంతాపకరమై
నను ప్రస్తుతము మన లక్షణ యవస్థ యెట్లుండెనో వర్ణింపక తప్పదుదా?
రాహుగ్రహగ్రస్త రాకానిశా కరబింబము పగిది నా సుందరి ముద్దుమొగము
కళ్ళలు తొలంగి నాడి మనోగత విచార మంతటినిఁ జూపరులకుఁ దెలియఁ
జేయుచుండెను. తన ఇంటికి వచ్చిన బంధువు లెవ్వరితోడను జనువుగ
మాటాడక, ఆ బాలిక కన్నీరుఁగార్చుచు నిరంతరముఁ దన గదిలో నొంబ
రిగఁ గూర్చుండి పట్టరాని దుఃఖమున నూరక వెక్కి వెక్కి యేడ్చుచుం
డెను. శరణాగత రక్షణుండగు నా సర్వేశ్వరునకే దయ లేనప్పుడు పాప
మా బాలిక నోదార్చువా రెవరు? ఎంద రెన్ని విధముల బోధించినను మూర్ఖ
హృదయులైన తల్లిదండ్రులు తాము పట్టిన పంతము మానలేదు. ముహూ
ర్తము సమీపించుచున్న కొలదిని ఆమె హృదయాంధోళనము సముద్ర
తరంగములవలె నుప్పొంగి మరింత దుఃఖపెట్ట నారంభించెను. మరునా డుద
యమునఁ దన్నుఁ బెండ్లికూతునిఁ జేసెదరని తెలిసిన తోడనే తొలినాడు

లక్షణ తన ప్రాణసమానముగ నీతతోఁగూడ మాటాడుట మాని తన కిట్టి సంతకముఁ గల్గించిన భగవంతు నూరక నిందించుచు పూర్వముకన్నఁ దనలో రోదన మొనర్పఁ దొడఁగెను. ఆనాటిరాత్రి భోజనమునకు రమ్మని తల్లి యొంతపిల్చినను, ఆమె తన కాకలి లేదని చెప్పి భుజించుట మానివేసి యెవ్వరితోడను మాటాడక ముసుఁగు వేసికొని పరుండెను. భీమశంకరముగారు కూడ రెండు మూడుసారులు వచ్చి 'అమ్మా! లక్షణా! ఆక జ్లేకపోలే మజ్జి గాఅన్నం కొంచెం తిని పడుకుందుగాని లే! పంతం మానీ! రేపు నిన్ను పెల్లి కూతుర్ని చేస్తారు. పొద్దెక్కిందాకా గంట కాదు. తరవాత నీ యిష్టం.' అని బలవంతపెట్టిరి కాని, లక్షణ ఆయనకుఁ బ్రత్యుత్తిరమే యియ్యలేదు. వచ్చిన బంధువులలో లక్షణ ఇదినలు భీమశంకరముగారినిఁ జూచి 'మాణి య్యా! రేపు పెల్లికూతుర్ని చేస్తారన్న సంతోషంచేత లక్షణకు కడుపు నిండి పోయింది. మరెందుకు బోంచేస్తుంది? మా వెంకటేశం అన్నయ్యని ఎప్పుడు చూస్తాను? ఎప్పుడు పెళ్లావతాను అని లక్షణ తొందరపడుతుంది' అని చెప్పి లక్షణకు పరిహాస మాడఁదొడఁగిరి. 'పిల్లికిఁ జెలగాటమున్ను ఎలుకకుఁ బ్రాణ సంకటము' నన నిట్టిదియేకదా? లక్షణ యలకకుఁ గారిణము కొంతవరకు నామె తల్లిదండ్రులు మాత్ర మెఱుఁగుచురు కాని వచ్చిన బంధువులలో నెవ్వరికిని చెలియను.

పాపమానాటిరాత్రి మనలక్షణ ఆకలిబాధచేతను, అంతకన్నఁ బది రెట్లధికముగ వేదించుచున్నమితిలేని గుఱుబాధచేతను, కన్నులు మూసుకొనియే పరుండినను లేకమైననిద్రలేక తనభారమంతయు నీశ్వరునిపైవైచి, మాటిమాటికినిఁ దన తల్లిదండ్రుల మూర్ఖతను విగచుచు, మాధవరావును దలఁచుకొని పొంగి పొంగి వచ్చుచుండిన దుఃఖభారము నాపుకొనలేక వెక్కి వెక్కి యేడ్చుచు, ఏవిధముచేతనైన నీగంఢమునుదప్పింప నిలవేప్పుల నెల్ల ర వేర్వేరుగఁ బ్రార్థించుచు నిముసమొక మహాయోగమువలె గడపెను. ఇంత లోఁడెల్ల వారుగూఁపైనది. దుఃఖాతిశయముచేతనో లేక కొంచెము నిద్రుప

చ్చుటచేతనో లక్షణకన్నులుమూసి శయనించెను. కాని పాపమెంతోనేపు నిద్రించుటకామెకు వీలులేకపోయినది, 'లక్షణా! లే! లే తెల్లవారుజాఁ వైంది. తలంట నీళ్లుపోస్తాను లే! ఆలస్యం చెయ్యకు' అనియామె వీపుపైఁ దట్టుచు నెవరోపిల్చినందున లక్షణ త్రుళ్ళిపడిలేచి యిటునటుఁజూచెను. అప్పుడు మంచముపద్దనొక పాతచీరయు, నూనెగిన్నెయు, నలుగుపిండిగల పల్లెరమును పట్టుకొని యొక స్త్రీ నిలిచి యుండుటఁజూచి లక్షణలేచియా మెతో నిట్లు సంభాషించెను.

'అమ్మా! లేచెదనుగాని ఒక్కసారి నీవిచ్చటఁ గూర్చుండి నామాట లకు సమాధానముఁ జెప్పము.'

'ఏవి సమాధానం చెప్పాలి? చెప్ప.''

'అమ్మా! కేకలు వేయకుము. మనబంధువులెల్లరు నిద్రించుచుండుటచే నీతోరహస్యముగ మాటాడనెంచితిని. తల్లీ నన్నింతకాలమునుబెంచి కడకు వెంకటేశుమనకా యిచ్చిపెండ్లిఁజేసెదవు? నవమాసములు నన్నుఁగని పెంచి పెద్దఁజేసి యట్టిమూర్ఖునకుఁ గట్టిపెట్టుటకున్న బలవంతముగ నొకపాడునూ తిలోఁద్రోసిన సంతసించియుండునే' 'ః! నోరుముయ్యి? ఎవరెనావింటే నవ్విపోతారు. ఓగాయిత్తం మాటలాడకు. వెంకటేశం పుచ్చిపోయాడనుకు న్నావా యేఁదిటి? బంగారంలాంటిసంబంధం. ఇదేఁదిటమ్మా! యింటావంటా యొక్కడాలేదు. దిక్కుమాలిన చదువుచదివి మాషీకలుమీదికి తెచ్చావు దీని కేనా సమాధానం చెప్ప మన్నావు? బాగుంది లే లే'

'అమ్మా! నీవిట్లుకోపగించుకొనిన నాకేదిదిక్కు? నే నెవ్వరితోఁ జెప్పు కొందును? నన్ను దిక్కులేనిదానినిఁ జేయకుము. నీపాదములు పట్టుకొనె దను. నన్నురక్షింపుము. మాతండ్రిగారితోఁజెప్పియెట్టులైన నీవివాహమును నిలిపివేయుంపుము. తల్లీ! పోనిమ్ము నాకువివాహమక్కరలేదు. కులములో మీకు వెల్గోకుండ సన్యాసనిచ్చై యెచ్చటికైనఁబోయి, హరినాథు స్మరణఁ జేసికొనుచు జీవించెదను. అంతియే కాని అబ్బా! నే నానీచునిఁ బెండ్లాడ

లేను. అమ్మా! నన్నుఁ గన్నప్పుడు నీవొందిన దుర్భరప్రసవవేదనకన్న నన్నుఁ గాపాడుట నీకుఁ గష్టముకాదు. నన్నారక యేడిపింపకుము. నీకుమార్తెయింత రోదనము నొచ్చుచుండ నీకు శ్రేయస్కరముగాదు. నాయేడుపు వినినవోఁ గతినపాపాణమైనఁ గరుగును. కన్నతల్లిసయ్య నీకు జాలిజనింపకున్నది అమ్మా! నేను మీ కేమైన యపరాధముఁ జేసితివా? చేసినయెడల నందుకు మఱియొకటిక్ష నేయరాదా? ఈవివాహము నాసౌఖ్యముకొరకే కదా? నాకిష్టములేని వానికి నన్నుఁ బెండ్లిఁ జేసిన నాకు బలవంతరణముతప్ప వేరేమి సౌఖ్యముండును? తల్లీ! నీకు వేయినమస్కారములు! నీహృదయమును కొంచెము మరల్చుకొనుము. నీకన్నకూమార్తె కష్టసుఖములఁ గొంచె మాలోచింపుము. పాపిష్టినిగ్ధచే మీతో స్పృహముగఁ జెప్పలేక యిదివర కనేక పర్యాయములు నాయభిప్రాయము మీకు వెల్లడించితిని; కాని మీరు లక్ష్యపెట్టలేదు. అమ్మా! నీకు జాలిపుట్టినవో నిప్పుడైన నేమిమించిపోయినది? నీ మాట యన్నవో మాతండ్రి శిరమున ధరియించును తల్లీ నీకుమార్తెనుకానే? నీవు నాకుఁ దల్లివికదా? నీ చేతు లతో నన్నుఁ బలవంతముగఁ జంపివేయుదువా? నే నిట్లు రోదనము సేయు చుండుట నీకు సంతోషమా? నిద్రాహారములు లేక నే నిట్లుదుఃఖించుచుండ భ్రమకాక నన్నెవ్వ రోదార్చెదరు తల్లీ? అయ్యో! కటికవానికిఁ బశువునమ్మి నట్లు నన్నుఁ బండ్రెండువందల కొకమాఘనకా యమైదవు? నీవు తొమ్మిది సెలలుమోసి కన్నకుమార్తెకన్న నీ కాధనమా యెక్కువ? తల్లీ! పోనిమ్ము. నీవు సెలవిచ్చినయెడల నే నెచ్చటికైన బారిపోయెదను? అందునకైన నంగీ కరింపుము. అమ్మా! మాటాడవేల? నామొఱలు నీ చెవికెక్కలేదా? నేను నీకుమార్తెనుకానా? నీకును నాకును ఋణానుబంధము తీరిపోయినదా? నా సౌఖ్యములు నీ కక్కఱలేదా? నన్నీదుఃఖనముద్రమున ముంచివేయు టయే నీ యుద్దేశమా? అయ్యో! సర్వేశ్వరా! శరణు! శరణు—'

మంచం దిగుతావా? దిగవా? నోటికొచ్చినట్లూ పేల్తున్నావులే. నీకిలాంటి పోయేకాలం పుట్టిందేవే? చచ్చినట్లు పడుండక పెళ్లంటే ఘోరమున

యేడుస్తారటే. మీనాన్న విన్నారంటే కమ్మతో చెడ్డా లూడకొడ్డారు. ఇంటికొచ్చిన చుట్టాలంతా వింటే నీనోట్లో యేవిటి పెడతారు? దిక్కుమాలిన చదువు చదివావు. మళ్ళుల్నుద్ధరించడానికి! ఇంకారేస్తావా? లేవా? పోతులాగ మంచం మీంచి కదలవే?

అని వీపుపై గట్టిగ రెండు చరచి

‘ఇలాతగుల్లే కాని నీకు బుద్ధిగారు భడవా! చిన్ననోటికి పెద్దకూతలు. నీచదువు మండిపోనూ! శనిలాగ జలపడ్డావు’

అని పండ్లు పటపటఁ గొట్టికి యామె లక్షణను రక్క-పట్టుకొని క్రింది కీడ్చెను. పాపము లక్షణ యూరక వెక్కివెక్కి యేడ్చుచుఁ దల్లి మూఁభత కమితాగ్రహమునొంది దుఃఖమును చాలించి యామెను రెప్పవాల్చిక చూచుచు

‘అమ్మా!—చీ!నీవు నా కింకెక్కడి యువ్వు? నేనెక్కడి మమారైనా? పూర్వజన్మమునఁ జేసికొన్న పాప మనుభవించుటకై మూర్ఖులగు మీకడుపునఁ బుట్టితిని. తల్లినిని నా కష్టదుఃఖములు నీతోఁ జెప్పితినిగాని నీవంతటి గొడ్డాలని నే నెఱుఁగను. ఓసి దుబ్బుచిత్తా! నీవు నన్నేమిచేయుఁగలవు? నిర్మలమైన నా యంతరాత్మ మార్పుటకు నీకెకారు నిన్నుఁబుట్టించిన బ్రహ్మజేవునకైన నశక్యము. నన్నొక మూర్ఖునకుఁ బెండ్లిచేసెదవా? అట్లులే కాని ముక్కు కలలోనైనఁ బాపచింతలేని యుత్తమకాంతనైనవో సర్వేశ్వరుఁడు వేంకటేశ హతకునిబారినుండి తప్పించి యెట్టులైన నా హృదయేశ్వరునకు నన్నప్పగిందుఁగాక. నన్నింత దుఃఖపెట్టిన మీయందఱికినిఁ దగిన ప్రాయశ్చిత్తము జరుగుఁగాక. ఇంకలేము. నేను సంతోషపూర్వకముగవచ్చి స్నానముఁజేసి, నేను మనసార వరించుకొనిన నామనోహరుని నాహృదయపీఠము ననిల్పి వానిని స్మరించుకొనుచు నేడు నేను పెండ్లికూతు నయ్యెదను’

అని ధైర్యముగఁ బలికి లక్షణ వెంటనే మజ్జనమాడుటకుఁబోయెను. అహా! ఆమెధైర్యమును సాహసము నెంత కొనియాడఁగలము?

ప్రకరణము—11.

అథా పెండ్లిముచ్చట. అథా

తల్లితోఁ గలహించిన తరువాత లక్షణ తనబో నేమి స్థితిపరమకొనెనో కాని యప్పటినుండియు లేకమైనఁ గన్నీరుఁగార్చక చకచకలేచి యెవ్వరితోడను మాటాడక తల యంటించుకొని హాయిగా మజ్జన మాడెను. అప్పుడు సీతకూడవచ్చి యామె స్నానము నేయుచున్నంతసేపు నచ్చటనే యుండెను లక్షణ తన మొగము వాల్చుకొని సీతను జూచి యేమో కనుసంజ్ఞలు చేయుచుండెను వారిరువురికి నప్పుడు జరిగిన సంజ్ఞల భావము వారికే తెలియవలయునుగాని యితరులు పోల్చుకొనలేరు. ఒక్కమారు మాత్రము లక్షణ సీతనుజూచి 'సీతా! రామరావన్నయ్యగా రేమిచేయుచున్నారు.' అని మాత్ర మడిగెను. అందుకు సీత 'ఎవరో మాహనరావట అతనితో నేమో రహస్యముగ మాటాడుచున్నారు.' అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చి యూరకుండెను. స్నానానంతరమున సహజలక్షణయగు లక్షణ నామె తల్లి బంగారపు బొమ్మపై నలంకరించినది. పలు విధములగు జలతారుమొగ్గలచే నలంకరింపఁబడి శుభాచిరంగుగల బనారసు చీరఁగట్టి, ధగధగలాడు నల్ల నిమగ్నములై కఁదొడగి, మొలకు బంగారపుటొడ్డాణమును, మెడలోఁ గంటెయుఁ గాను లపేరునుధరించి, విశాలములై గండుతుమ్మెదల నీనడించుచు లక్ష్మీకళ లాలుకుచున్న సేత్రములకు మరింతపన్ని కలుగునట్లు సన్ననికాటుక వెట్టి, పున్నమ చంద్రునికన్న నెక్కుడుగఁ గలకలలాడు మద్దుమోమునఁ జక్కని సిందూర తిలకముదిద్ది, కాలసర్పముపై వెనుక మోకాళ్లవఱకును జీరాడు దీర్ఘకబరిభరంబును విరియఁజోసికొని, మూర్తీభవించిన మోహినీ దేవతయై సాక్షాత్కరించిన లక్ష్మీదేవిచందమున మన లక్షణ తన్నుఁజూచినవారి నందఱిని నిశ్చేష్టలఁ

చేసి మైమరపుల గలిగించెనన్న నేమి మాశ్చర్యమున్నది? సహజ రూపలా
వణ్యాతికయముచేతను, అంతకన్న నెక్కుడుగ సుగుణవిద్యాప్రభావము
చేతను, మనలక్షణను వీక్షించి ఆబాలగోపాలము కాబా సననివా రెవ్వరు?
అయ్యా! మూర్ఖులగు నొక్క తలదండ్రులకు మాత్ర మామె శత్రురాలైనది.
దయాదాక్షిణ్యము లణుమాత్రమైన లేక, గొడ్డును గోసికొని బ్రతుకు కటికి
వాండ్రకన్నను గఠించిత్తులై, పూర్వజన్తకర్త చే మనుష్యజన్త మెత్తినను,
పశువులకన్న జ్ఞానహీనులై మొరడువలె నున్న యొక ద్విపాదపశువునకు,
బాప మామెను కట్టిపెట్టుచున్నారు. లక్షణనుగూర్చి యెంద టెన్ని విధముల
బోధించినను, పంతులుగారితల కెక్కలేదు. మూర్ఖుని చిత్తమును మార్చు
టకుఁ దగిన సాధన మేమియో కనుఁగొన వలయునని బ్రహ్మ నేటివరకును
తలక్రిందుగఁ దపము సేయుచున్నాఁడని యొక కవిత్యరుఁడు వ్రాసిన సంగతి
యబద్ధముగాదు. ఇందుకు మనపంతులుగారే మనకుఁ బ్రత్యక్షసాక్షులు

ఆనాఁడు బంధువులెల్లరును లక్షణను పెండ్లికూతునుజేసిరి. తిరువాత
లక్షణ తన కిష్టదేవతయగు భవానీదేవికి సంపెంగపూవులతోఁ బూజఁజేసి
కొని, రాత్రి భోజనము లేనంగున వెంటనే భుజించెను. ఆనాఁడు పంతులు
గారు భార్యతోఁజెప్పి తమ కత్యంతప్రియమైన పిండివంటయగు ‘బిబ్బట్లు’
చేయించినారట. భోజనానంతరమున లక్షణ యెవ్వరితోడను మాటలాడక
తిన్నగఁ దనగదిలోనికిఁబోయి గదితలుపులు లోన గడియవేసికొని యందొక
ప్రక్క గోడనున్న తనహృదయప్రియుఁడగు మాధవరావుఁ ఛాయాప్రతిమను
దీసి, మంచముపైఁ గూర్చుండి దానిని తనముందిడుకొని, తనమెడలో
నున్న మల్లెపూవులదండతీసి యాఛాయాప్రతిమకు ప్రేలాడఁగట్టి యించుక
కన్నీరుఁగార్చుచు నిట్లు తనలో ననుకొనఁ జొచ్చెను.

‘మాధవా! నేను పరాధీన నైతి నని నీవు భావించకుము. నామనోధన
మును నీకేయిర్పించితిని. నాయందు హక్కుఁగలవాఁడవునీవే! నీతో సకల
శృంగారముల ననుభవించుభాగ్యము నాకులేకున్నను, నిరంతరమును నిన్నే

స్పరించుకొనుచు నేను బ్రదుకఁ దలంచిన కొలఁదిదినములలోఁ బరపురుషునిఁ గన్పెత్తియైనఁ జూడనని ఘోషముగానమ్ముము. ఈజన్మమున నాకంతభాగ్యములేకున్నను, ముందుజన్మముననైన నేను నీకే యిల్లాలిని నీకుఁ బరిచర్యఁ జేసెదను. అయ్యో! నన్ను వేంకటేశమునకిచ్చి మాతల్లిదండ్రులు పెండ్లిఁజేసినవో నీకెంతయౌగ్రహమువచ్చునోకదా? ప్రాణేశ్వరా ! నేనేమిచేయుఁగలను. నేనస్వతంత్రురాలనని నీవెఱుఁగుదువుకదా? నేనేకాదు. ఎందఱెన్ని విఘ్నములఁ బ్రయత్నించినను, ఈవివాహగండము నాకుఁ దప్పన ట్లగవడదు. నన్నుక్షమింపుము. ఎంతో ఘోరమైన పాపముఁజేసి యిట్టి తల్లిదండ్రులకడుపునఁ బుట్టితిని. పూర్వజన్మ శత్రుత్వము నీవిధముగ వారు నాయెడలఁ దీర్చుకొనుచుండిరి. నాచక్కఁదనమును, నావిద్యయు గంగలోఁగలిపి నన్ను మహాసముద్రమునఁ బడవేయుచున్నారు. హా! మాధవా! నీవును లక్షణయు నింక నేకాంతముగ మాటాడుకొనుటకు వీలులేదుకదా? వీలున్నను, ఊరిత్రాడువలె మెడలో నొకమంగళసూత్రముఁ గట్టుకొని నీమొగము నే నెట్లు చూడఁగలను? పూర్వపరిచయమున నీగుడిడిచి నీమందరికివచ్చి నిలిచిన నీవు నన్నుఁ బలుకరించెదవో లేదో? నిన్ను నమ్మించి మోసపుచ్చినందున నప్పుడు! నీకుఁగూడ నేను పగదాన నయ్యెదను. కాబోలు? అయ్యో! అప్పుడు నాకింక దిక్కెవరు? ప్రాణేశ్వరా! నేనే పాపము నెఱుఁగని నిరపరాధినిమూ ! నన్ను మన్నింపక తప్పదు.....అయ్యో! మాధవా! నీవు సదయవృద్ధయై యుండవు. నేనే పాపాత్మురాలను. బలవంతముగఁ బ్రాణత్యాగ మొనర్చుకొందునేమోయని నీవానాడు నాచేఁ బ్రమాణముఁజేయించితివి; కాని లేకున్నవో నేనిదివరకే హాయిగ నీలోకమును విడిచియుందునుగదా ? ఈదుర్భరసంతాప దుస్థితి నాకులేకుండునుగదా? ఆపాపిష్టిప్రమాణము నాచే నేలచేయించితివి? నీకుదివ్యదృష్టియున్నది కాబోలు.....'

అని యింకను లక్షణ ఆఛార్యప్రతిమనుజూచి పలుభంగుల విలపించెను. ఇట్లు క్రమక్రమముగ వారముదినములు గడచినందున, పెండ్లిమాచూ

ర్తమనవచ్చినది. లక్ష్మీవారమునా దుదయము నాలుగుగంటలకు వివాహలగ్నమున, యిదివరకే సిద్ధాంతు లేర్పడిచియుంచినందున భీమశంకరముగారు తొలి నాడే పెరిసినప్రయత్నముంతయుఁ జేయించిరి. ఆనాటిరాత్రి కూడఁ బూర్వమునలేనే లక్షణ భోజనమునర్చుట మానివేసి విచారించుచుఁ బరంఁదెను. 'అయ్యో! తెల్ల నారుసరికి నేనొకసీమని యాధీనమయ్యెదనుగదా? సర్వేశ్వరా! నాకేమిగతిఁ జూపించితివి? పెద్దపల్లినచ్చి మీదఁబడుచున్నను నీకు జాలిజనింపకున్నదే? రేపుదయమునఁ బెండ్లిపీటపై నేనామూఁగుని ప్రక్క నెట్లుకూర్చుండఁగలను? వానికొంగునకు నాచీరకొంగు ముడిచేసినచో నేనెట్లులోర్పఁగలను? ఆగుప్తుఁడు నాపాణితలము గ్రహించిన నాప్రాణము లెట్లు భరింపఁగలను? నామెడలోఁ జేయివెట్టి యురిత్రాడువలె మంగళనూత్రము నాపాపాత్ముఁడు కట్టినప్పుడు నేనెట్లు సహింపఁగలను? తలుపులవద్దనిల్చినప్పు డాకలివచ్చిత్తుఁడు నన్నెత్తుకొనుట కట్టులంగీకరింపఁగలను? మగనిపేరు జెప్పకుని అష్టలక్కలు నన్నడిగినచో నాచండాలుని నామాతృరములు నేనెట్లు లుచ్చరింపఁగలను? పూలబంతుల యాటలో నాకరుకుతురకతో నేనెట్లు సయాటలాడఁగలను? బువ్వముబంతులాడునప్పుడు నేనాయథముని యుచ్చిష్ట మెట్లు భుజింపఁగలను? అయ్యయ్యో! వివాహములో నీ నీచాచారములన్నియు నాకొఱకేపుట్టినవికాఁజోలు? హా! మాధవా నన్ను రక్షింపుము'

అని యేడ్చియేడ్చి నాటిరాత్రి లక్షణ శరీరముపై స్పృతలేకుండ మూర్ఛవోయెను. ఇంతలోఁ దెల్లవారుజామైనది. భీమశంకరముగారి యేర్పాటు ప్రకారము మంగలివాండ్రు వచ్చి వీధియరుగులపైఁ గూర్చుండి మంగళధ్వనులు మ్రోయించుచుండిరి. బంధువులెల్లరును లేచి తమతమకార్యములయందు మగ్నులై యూరక అటునిటుఁ దిరుగుచుండిరి. పెండ్లిపురోహితుఁడగు రామాశ్వాధాని లగ్నము మించిపోవుచున్నదని వారందఱినిఁ దొందరపెట్టుచుండెను. ఎంటబ్రాహ్మణులు కాయగూరలు మొదలగు సామగ్రిత్వరలో నండకుండనున్నవని కేకలు వేయుచుండిరి. ఒకరిమాట యొకరికిఁ బొందక వచ్చిన

స్త్రీలందఱుఁదమలో నెందుకో వాదించుకొనుచుండిరి. శ్రావణు లగ్నిహోత్రమును సిద్ధముజేయుటకుఁ గట్టలు చాలవని వినుగుకొనుచుండిరి. ఇట్టి యల్లకల్లోలమున నాసమాహములోఁ బెండ్లికూతురు మాత్రము వారికెవ్వరికినిఁ గానరాలేదు. 'అయ్యో! పెండ్లికూతురట్టా! అమ్మాయీ! పెండ్లికూతుర్ని త్వరగా స్నానంచేయించి తీసుకొనిరా' అని రామావధానిగారు గట్టిగ కేకలువేసి పంతులుగారి భార్యతో జెప్పిరి. తోడనే యామె పరుగుపరుగున గదిలోనికిఁ బరుగెత్తి గాఢనిద్రయం దొడ లెఱుంగక పడియున్న లక్షణవీపుపై రెండుచుటచి 'బౌనే! పిల్లా! ఇదేవివోద్యంవే? ఇదంతా యెవళ్లపెళ్లనుకొన్నావే? అని చెయ్యిబట్టుకొని లేవఁదీయ నేకారణముననో లక్షణ మాటాడలేక మూర్ఛనారంభించెను. అందుచేత నచమానించి యామె లక్షణయొంటిపైఁ జేయివైచి చూచినతోడనే నిర్భాంతపడి గుండెలు బాగుకొనుచు నీవలకువచ్చి పంచల చాపులు తీరించుచున్న భీమశంకరముగారినిఁ జూచి,

‘ఏఁనండో! పిల్లసంగతి విన్నారా?’

‘ఏఁవి? ఏఁవి? యేఁవైంది?’

‘ఏఁవైందేఁవితీ? చలిజ్వరం బళ్లతో వచ్చినట్టాచ్చింది. చెయ్యిపెట్టడానికి శక్యంకాకుండా ఒళ్లల్లా అగ్నిహోత్రంలాగుంది.’

‘అయ్యో! ఇదేవి గ్రహచారవే? పడ పడ’

అని భీమశంకరముగారును, ఆయన భార్యయు గదిలోనికిఁబోయిరి. లక్షణ మాటయు మతిలేకుండ జ్వరాతిశయముచేఁ బడియుండెను. కుమార్తె యవస్థఁజూచి పంతులుగారు మాటాడలేక చిత్రప్రతిమనలె నట్టులే విలిచిపోయిరి. బంధువులను పురోహితులు మొదలగువారందఱు నాసంగతి వినినతోడనే యెవరిపనులు వారుమానుకొని, లక్షణ మంచముచుట్టునుమూగి విచారింపుచుండిరి. మంగలివాండ్రును వాయంపవద్దని పంతులుగారు సెలవిచ్చి వెంటనే వైద్యునకుఁ గబురంపిరి. ఒకచేత మందులడబ్బియు, నొకచేత చేపాటికజ్జుయు నుంచుకొని విశ్వనాథము వెంటనే భీమశంకరముగారియంటికిఁ

బోయెను. పంతులుగారు, ఆయనను మంచమునద్దసుఁ దీసికొనిపోయిరి. విశ్వనాథము అక్షరచేయి పట్టుకొని నాడిపరీక్షింప నారంభించెను. అప్పుడు భీమశంకరముగారు వానినిఁ జూచి,

‘విశ్వనాథంగారూ! ఊర్పుం యెలావుంది? మా గ్రహచారం యేలా వుందో చూశారా?’

‘జ్వరం వుండవలసినంత తీవ్రంగావుంది. అందుకు సందేహంలేదు. అందుచేత ఇంతలో విడుస్తుందని నష్టకంగాచెప్పలేను.’

‘చిత్తం అయితే యిప్పు డేవి చికిత్స చేస్తారు?’

‘ఇప్పుడేవీచెయ్యలేను. సాయంకాలంవచ్చి మళ్లా చెయ్యిచూసి మంచిస్తాను. వివాహానికి మరో లగ్గం పెట్టించండి. ఆటంకం వస్తే యేంచేస్తాం?’

ఆమాటలువిని పంతులుగారిభార్య మంచునను నచ్చి, ‘విశ్వనాథంగారూ! ఒకమాత్ర పడేసి నీళ్లుపోశేస్తే యేవిటవుతుంది? యేలాగో కార్యం చెయ్యాలికాని ఆపేస్తావా’

అమ్మయ్యా! పిల్లని చంపేస్తారా యేవిటి? ఇవారే కాకపోతే మరో నాడు పెళ్లవుతుంది కాని వుండిపోతుందటమ్మా’

అప్పుడు పంతులుగారు రామావధానిగారిని దగ్గరకుఁబిలిచి,

‘అనధాన్లుగారూ! మీరేవంటారు?’

‘నేనేవంటాను? ఈగ్గం తప్పిపోతే మళ్లా యింతలో మూర్తాలేవు. ఏప్రకారం మీకిష్టంవో ఆప్రకారంచెయ్యండి’

‘గట్టిచిక్కు వచ్చిందండీ! ఈదుతప్పినపిల్ల. ఏంకొంపమునుగుతుందో యని భయప్పుడుతున్నాను. వారంగోజుల్లో గా యెక్కడా మూర్తం లేదేవి?’

‘వారంగోజులుకాదు. ఇరవై రోజులవరకు మరి వీల్లేదు. నే నొక యు పాయం చెప్తాను. అట్లా చేస్తారా?’

‘చెప్పండి మీసెల వెలాగో అలాగే చేస్తాను’

‘ఈపాళరాత్రి తొమ్మిదిగంటల ఇరవైయైదు మినిట్లకు ఒకమూర్తం వుంది. నామాటవిని యేకరాత్రి వివాహం చేయించేస్తే—’

‘అది బాగుందండీ! మంచిపుపాయం చెప్పారు. కాని రాత్రికి కూడా పూర్వం తగ్గకపోతే?’

‘ఏమిటి ప్రశ్నండం చేస్తారు? పసుపునీళ్లు జల్లితే ఒకపక్షంగా స్నానంచేసినట్టే’

‘ఔను. కాని పిల్ల పెళ్లిపీటమీద కూవోగల్గొనునీ—’

‘కూవోలేకపోతే పక్కనే పడుకుంటుంది మీకెందుకూ యెలాగో వోలాగు క్రియ జరిపించేస్తాను కదూ!’

సిద్ధాంతిగారు చెప్పినరీతిగ నాటిరాత్రి ఏకరాత్రి వివాహముచేయుటకు పంతులుగారు నిశ్చయించిరి ప్రతిక్షణమును పంతులుగారు కుమార్తె చేయిఁజూచుచు వచ్చిరి. కాని పట్టినజ్వరము పట్టినట్టులేయఁగడెను. సాయం కాలము నాలుగుగంటలకుమాత్రము రవంత తగ్గినట్లు కనఁబడినందునపంతులుగారు వైద్యుఁ డిలిపించి నురలఁ జేయఁజూపించిరి. విశ్వనాథము డబ్బిలోని యొకమాత్రితీసి అల్లపురసము ననుపానముగాఁజేసి యామాత్ర లక్షణచేమింగిందిరి. వైద్యుఁడు చెప్పినట్లు పంతులుగారిభార్య కొంచెము మిరియాలచారు నన్నమునుపిసిగి లక్షణకుఁబెట్టెను; గాని లక్షణవెంటనే లేండుమూఁడుసారు. ననుచునముఁ జేసికొని తెలివితేకుండ మరలఁ బడిపోయెను అంతజ్వరమున్నును కఠినచిత్తులుగ పంతులుగారు నాటిరాత్రి వివాహము తప్పింపలేదు. ఒడలెఱుఁగకపడియున్న లక్షణను బలవంతముగ వేంకటేశ్వరస్వామిగారి యాలయములోనికి మోసికొనిపోయి పెండ్లిపీటపైఁ బరుండబెట్టించి వివాహమారంభించిరి తేశమైన శరీరముపై స్పృతిలేక పడియున్న లక్షణమెడలో వేంకటేశము నాటిరాత్రి మంగళనూత్రముగట్టెను. సదస్యమును కేశవహోమమును ముగించుసరికిఁ దెల్ల నారినది. వివాహము పూర్తియైనతరువాత భీమశంకరముగారు బంధువులతో నాలయములోనుండి యింటికిబయలుదేరిరి. పెండ్లికొడుకగు వేంకటేశము పసుపుబట్టులతో మామగారియింటికి వచ్చుసరికి, అచ్చట కోర్టుబంట్లోతులు నిలువఁబడియుండి వేంకటేశము వచ్చినతోడనే వానినిఁ బట్టుకొని ‘అయ్యా! మీకు ఎరఱువారంటు వచ్చింది కోర్టుకు దయచేయ్యండి’ అని వానిచేయిఁబట్టుకొని నిర్బంధింపనాగిరి.

ప్రకరణము—12.

అంతా శుభవార్త. అంతా

వెండి బిళ్లలుగల యెట్టిని నవాల్లు మెడలో వైచికొని కోర్టు బం
ట్రాతులు వేంకటేశమును చేయిబట్టుకొనిలాగుచుండ నా పెండ్లికొడుకు వా
రినిఁ గసరుచుఁ దనశూరత్వ మచ్చట వెల్లడింప నారంభించెను. క్రమక్రమ
ముగ నా ఘర్షణ యొక్క దైనందున దారిఁబోవు వారందఱు నచ్చట గుమిఁ
గూడ నారంభించిరి. లింగముఁ గట్టినతోడనే పిడుగుపడినట్లు, ఈ యసంద
ర్భపు వివాహముఁ జేసినతక్షణముననే భీమశంకరముగారికి దగిన ప్రాయశ్చిత్త
మారంభించినదని చూచినవారెల్ల నవ్వుకొనుచుఁ దమలో గుసగుసలాడు
కొనుచుండిరి. తనకు ఎర్రబువారంటు వచ్చినందుకుఁ గారణ మేమో యిప్పుటి
కిని వేంకటేశమునకుఁ దెలియదు. పెండ్లికి వచ్చిన బంధువులెల్లరు నొక
కొడుకునకు సంభవించినగతిఁ జూచి తల్లడపడనారంభించిరి. కొంత
నకుఁ బంతులుగారు లోపలినుండి వచ్చి యా యల్లకల్లోలమును జూచి,
తత్తరపడి యా సమాహములోఁ జొరఁబడి బంట్రోతునుజూచి,

‘ఎవరోయిమీరు? సంగతేఁబితో చెప్పండి? మానాఁడేఁబితోకాదు?’

‘అయ్యా! మోహనరావుపంతులొరికి ఈబాబు 350 రూ॥ ఇయ్య
లట. ఎంతడిగినా యియ్యకపోతే యెర్రబువారెంటుచేయించినాయ. కోర్టు
వారియొగ్గెప్పుకారం మాఁబొచ్చినాం. కోర్టుకు రమ్మంటే యాయయ్య దమా
యిస్తున్నాడు’

‘పాడికేఁబితెల్లసునోయి కుజ్జినాడు. సరే మీరుపదండి నేనుకూడా
కోర్టుకువచ్చి జామీనుపడి విడిపిస్తాను.’

‘సి తం. ఈ పెల్లికొడుకునుగూడా తీసుకోరావాల. యిడిసి పెట్టియెల్లి పోడానికి మాకీల్లేదు.’

‘అలాగేవస్తాడోయి. ఇదేవిటి ? ఎప్పుడూ కోర్టు మొఖంయెరగని వాడికి చెప్పినట్టు చెప్తున్నావు?’

అని పంతులుగారు పైకి నిబ్బరముగ మాటలాడుచు లోన నల్లుడు చేసిన ప్రతాపమున కూరక విచారించుచు, విసుగుకొనుచు, నింటిలోనికిఁ బోయి క్షిణుచి తన స్త్రీములఁదాల్చి వేంకటేశమును వెంటనిడికొని తిన్నగ నా బంట్రోతులతోఁ గోర్తునకిగి, అచ్చట వేంకటేశమునకుఁ దాను జామీనుపడి నట్లు సంతకముజేసి, అల్లాని విడిపించి యింటికిఁదీసికొనివచ్చిరి. ఇంటికి వచ్చినతరువాత పంతులుగారు సుగుణాభిరాముఁడగు వేంకటేశమునుపిలిచి, మొగముఁ జిట్టించుకొనుచు,

‘ఏవిరా? వేంకటేశా! మోహనావుదగ్గర మూడువందలయ్యలై రూపాయలు నువ్వెందుకుపుచ్చుకొన్నావు?’

‘నన్నేవిచెయ్యమన్నారు ? బలవంతముగా నాకంటకట్టాడు. ఎద్ద నద్దని యెంతచెప్పినా విన్నాడుకాడు.’

‘ఉట్టి నే నీకంతసా మ్రేందుకిస్తాడు? ఏవిటి జరిగిందో సరిగాచెప్ప. యిలా ధోరీ కుక్కజట్టిలు తెచ్చుకోవద్దని నీకన్నిమాట్లుచెప్పాను?’

‘అవేళపొద్దున్న వివాహసంబంధం గుఱించి మీరానేను మాటాడు కొన్న తరువాత నేనింటికి నాఖర్తాని పోతుంటే మోహనావు నన్నుపిల్చాడు ఎందుకో అనుకొని నేను వెళ్లాను. అప్పుడు నన్ను కూర్చోపెట్టి పెల్లి సంగతులన్నిటిగి తేచెప్పాను. సందర్భానుసారంగా వెయ్యిరూపాయలు నా వద్దవున్నాయనినీ, యింకా రెండువందలు చాలవనినీ నేను చెప్పేసరికి గబుక్కున నాతడు గదిలోనికిపోయి 350 రూ॥లు లెక్కపెట్టి తెచ్చి పుచ్చుకోవాలని బలవంతంపెట్టాడు. అఖరలేదయ్య నాలుగు గోజాల్లో

నాసిస్తుసొమ్ము నాకువొరుకుతుందని యెంతచెప్పినా వినకుండా బలవంతంగా నాచేత ముక్కరాయించుకొని ఆసొమ్ము నాకంటకట్టేడు.'

'సరే! పద. మోహనరావు యెలాంటి పెద్దమనిషో కనుక్కుంటాను.'

'అని మొగము ముడుచుకొని భీమశంకరంగారు తటాలునలేచి మోహనరావుగారింటికి బయలుదేరిరి. వేంకటేశముకూడ నాయనవెంటనే మానముధరించి బయలుదేరెను. పంతులుగారు పోవుసరికి మోహనరావుగారు చావడిలోఁ గూర్చుండి యేదోపుస్తకముఁ జదువుకొనుచుండిరి. భీమశంకరముగారినిఁ జూచినతోడనే మోహనరావు తటాలున కుర్చీమీదనుండిలేచి చేతులు జోడించి 'ఏఁవండో! పంతులుగారు? నమోన్నమః. ఏఁవిలాదయచేశారు? రండికూర్చొండి. అదుగో! పెళ్లి కొడుక్కుడా వచ్చాడే? ఏఁవి నా ఆదృష్టం?' అని నవ్వుదుఁ బలుకపంతులుగారచ్చట కుర్చీమీదఁ గూర్చుండి'

'మోహనరావుగారూ! మీదర్శనానికి రావలసివచ్చే వచ్చాను. మీహునుం మమ్మిలాగరప్పించింది.'

'అబ్బబ్బ! అలా సెలవివ్వడంధర్మమే? మీరు పెద్దలమావల్ల యేమే నాలోపాలోపాలుంటే త్నమించాలి.'

'మోహనరావుగారూ! మీరుకూడా కూచొండి కొంచెంమాటాడాలి'

'చిత్తం చిత్తం సెలవివ్వండి.'

'మానాడు మీకివ్వవలసినసొమ్మెంత?'

'మూడువందలయ్యై రూపాయలు'

'ఎన్నాళ్లకిందలయిచ్చారు?'

'నేటికి రమారమి యిరవై రోజువుతుంది.'

'ఎంగుకోసం యిచ్చారు?'

'పెళ్లిచేసుకుంటాననిన్నీ మూడువందలరూపాయలు చాలననిన్నీ శిస్తులురాగానే నాలుగు రోజుల్లో యిచ్చేస్తాననిన్నీ నన్ను బలవంతంపెడితే నేనిచ్చాను.'

‘మీరే బలవంతంగా సొమ్ము కట్టిపెట్టారనిచెప్పున్నాడే’

అమాటలకు మోహనరావుగారు నవ్వి

‘ఎవండోయి వేంకటేశంగారూ! మాటాడరేవి? యీలా నావేపు చూడండి. నేను బలవంతంగా మీకు సొమ్ము కట్టిపెట్టేనని మీమాటవగారితో చెప్పారా? ఎంతసాహసమయ్యా? ఆవేళ మీరు నన్ను బతిమాలుకున్నదంతా మరిచిపోయారేవిటి?’

అని పంతులు గారినిజూచి

‘పంతులు గారూ? ఈమాత్రంలో అబద్ధంఅడడం నాకేవి జరుగురు? ఎవళ్లేనా బలవంతంపెట్టి ఋణంపుచ్చుకొమ్మంటారా?మీరే ఆలోచించండి. ఇది కాక మూడువందలు ఋణం యిస్తే మూడువందలయ్యాభైకి ముక్కరాసిస్తానని అనవంకొద్దీ నన్ను బలవంతంపెడినే నేనిచ్చాను. పోనీయండి. నేనే బలవంతంపెట్టి సొమ్మిచ్చాననేకట్టండి. మూడువందలు రూపాయిలు పుచ్చుకొని మూడువందలయ్యాభై రూపాయిలకెలా ముక్క రాసిస్తాడు?’

అదివిని పంతులుగా రాశ్చర్యపడి తమ ముద్దలయల్లుని సుగుణములకు సంతసించి

‘వేంకటేశా! నీవుపుచ్చుకొన్నసొమ్ము మూడువందలేనా?’

అనియడుగ వేంకటేశము మాటాడక మానముద్రాహించి యూరకుండెను. అప్పుడు పంతులుగారు వానినిజూచి విసుగుకొని

‘మోహనరావుగారూ! జరిగిందేదో జరిగిపోయింది. మూడువందలిచ్చినట్టు మీరే చెప్పుతున్నారు. వడ్డీతోకూడా ఆమూడువందలిచ్చేస్తాను. కోర్టులో వారంటు తీయించేయండి’

‘మీరలాఅండం ధర్మంకాదు. ఈయాభైరూపాయిలకూ ఆకపడే ఎంతో ఇబ్బందిలో వున్నప్పటికిన్ని యింట్లో అడవాళ్లచే తిట్టుతని సొమ్మిచ్చాను. వడ్డీతోకూడా 350 రూ॥కి ఒకదమ్మిడీ తక్కువైనా నేను పుచ్చుకొను. త్సమించండి.’

‘మోహనరావుగారూ! మనం స్నేహితులం. నామాట కొంచెంనున్నించండి. మావాడు తెలివితక్కువపనిచేశాడు. సొమ్ము పుచ్చుకొని యిరవైరో జాలుకన్నా యెక్కువ కాలేదు. అన్యాయంగా పుచ్చుకోడం మీక్కూడా జయంకాదు.’

‘నే నన్యాయంగా పుచ్చుకోలేదు. ఈ విషయంలో మీరు మక్లామల్లా నన్ను మొఘమాటం పెట్టకండి’

‘పోనియ్యండి వడ్డీయేనా నిదిలేస్తారా’

‘ఒక దమ్మిడీయేనా వదల్డానికి వీలేదు’

పంతులుగా రెంతప్రార్థించినను మోహనరావుగారిక కౌన్సెన విడువనని పంతులు బట్టియుండితి. అందుచే గడకు విసిగి భీమశంకరముగారు లెక్కగట్టి వడ్డీతో కూడ 350 రూ॥లును మోహనరావుగారికిఁ జెల్లించుటకు నిశ్చయించుకొనిరి. ‘వేంకటేశా! చాల్చులు! మంచిపని చేశావు. ఇంటికివెళ్లి నే నిష్క్రన్నానని మీ యత్తనడిగి సొమ్ము పట్టా!’ అని పంతులుగారు అల్లని చెవిలో రహస్యముగఁ జెప్పి పంపివేసిరి. వేంకటేశ మింటికిఁబోయి కొన్ని నిమిషములలో సొమ్ముఁగైకొని మరల నచ్చటికి వచ్చెను. పంతులుగారు 350 రూ॥ చిల్లరయు మోహనరావుగారికిఁ జెల్లించి రసీదు పుచ్చుకొని యింటికివచ్చిరి. వేంకటేశముమాత్రము మరల నత్తివారింటికి రాక యేకారణముననో మార్గమధ్యమున నే మామగారివద్ద సెలవు బుచ్చుకొని దనయింటికిఁ బోయెను. పంతులుగా రింటికిరాగానే ఆయన భార్య యెదురుగవచ్చి.

‘ఏంజైంది? సొమ్ము చెల్లించేశారా?’

‘అహ! తప్పకుండా? వడ్డీతోకూడా మూడువందల యాభైరూపాయిలకూ ఒకదమ్మిడీయేనా తగ్గించకుండా పుచ్చుకొన్నాడు.’

‘అయితే నాలుగువందలు రూపాయి లిమ్మని యెందుకు కబురంపించారు?’

‘నేను నాలుగువంద లిప్పుని చెప్పలేదే? సరిగా లెళ్ళిపెట్టి మూడువందల యాభైయైదు రూపాయిలు తెచ్చునిచెప్పేను. నాచేతికి అంతే యిచ్చాడు’

‘అయ్యో! అయ్యో! ఇదేం పాపంవచ్చు? ఇప్పుటికిప్పుడే యబద్ధంవా? నలభైయైదురూపాయిలు యేంచేసినట్టు? వాడెక్కో?’

‘ఏంవో? యేంచేశాడో? వాళ్ళమ్మ రమ్మన్నాదనిచెప్పి యింటికి వెలిపోయాడు. ఆసొమ్మ పట్టుకు పోయింటాడు’

‘ఇదేవిటమ్మ? యిలాటివాడైపోయాడు?’

భీమశంకరముగారు వేంకటేశమిచ్చిన కన్యాశుల్కము పండ్రెండు వందలలో నాలుగువంద లీవిధముగా ఖర్చుపెట్టి, ఆసొమ్మన కల్లునివద్ద నోటు వ్రాయించుకొని పుచ్చుకొనిరి. మహానుభావుడైన వేంకటేశము సుగుణములు పంతులుగారి కిప్పుడిప్పుడే బోధపడుచున్నవి.

జ్వరాతిశయముచే శరీరముపై లేశమైన స్పృతిలేక పడియున్నందున నాటిరాత్రి లక్షణ తనకు వివాహమైనట్టులే యెఱుంగదు. అనాటిరాత్రి తెల్లవారుజామున, పలువరించుటయు, వాంతిఁజేసికొనుటయుఁదక్క లేచికూర్చుండుట కైన నామెకు వీలులేకపోయెను. ఈడువచ్చిన పిల్లయని పంతులుగారు పంతముపట్టి అమ్మవారి కెనుపోతును బలియిచ్చినట్లు ఆమెను వేంకటేశమునకుఁగట్టిరి ఆమరునాడు సాయంకాలమువరకును జ్వరము తగ్గకుండి నందున నంతవరకును లక్షణ ఆహారముఁ గైకొనలేదు. అప్పటికి జ్వరబాధ కొంచెము తగ్గినందునఁ దెలివవచ్చి, లక్షణ తనమెడలోని మంగళసూత్రమును జూచికొని కన్నీరు వరదలైపారునట్లు పాపము తనలోఁదానె కొంత వరకేడ్చెను; కాని మొదటినుంచీయు నామెకుఁ బ్రాణసమానముగ మెలఁగుచుండిననీతి, ఆమెను లేశమైన విచారింపనీయక ధైర్యముఁజెప్పుచు నోదార్పుచుండెను. దైవానుగ్రహముచేత నప్పటినుండియు లక్షణకు మరల జ్వరమురాలేదు. క్రమక్రమముగ పథ్యము హీనమగుచున్నందున నామెకుఁ గొంతబలము కలిగినదని చెప్పవచ్చును. విశ్వనాథము తగిన యాషఢమునిచ్చి చారము దినములలో లక్షణను యథాప్రకారముగఁ జేసెను. నీతి నిరంతర

మును లక్షణను తనయొద్దనే యుంచుకొని యా మెను ధైర్యముకలుగు కథలు చెప్పవలెను మనోగత విచారమును తొలగించుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండెను. మాధవరావు ప్రసంగము వచ్చినప్పుడెల్ల లక్షణ యాసంగతులచేదనమనసుఁ గలత పెట్టవలదని బ్రతిమాలుకొనుచుండెను. వివాహమైన తరువాత జరిగిన వేంకటేశము చరిత్రవిని యేకారణముననో మన లక్షణ తనవిచారమంతయు విడిచి చిరునవ్వునవ్వ నారంభించెను పాపమాబాలిక తనవృద్ధయమును గతిన పాపాణమొనర్చుకొనెను కాఁబోలు? లక్షణ తానొంటరిగఁగూర్చుండవలసి వచ్చినప్పుడు తనమనసు నన్యవిచారములలోఁ బెట్టక, భవానీదేవిని స్తుతించుచుఁ బద్యముల నల్లుకొనుచుండెను. వివాహమైనప్పటినుండియు నామె ప్రవర్తనము పూర్ణముగ మారిపోయినదని యుండలు ననుకొనుచుండిరి భోజనము చేయునప్పుడుకూడఁ దనకు వలసినపదార్థము నడిగి వేయించుకొనక తల్లి వడ్డించిన యెడలఁ దినుటయు, లేనియెడల మానివేయుటయుఁ జేయుచుండెను. ఆమెవిదనమెప్పుడుమాచినను దీర్ఘలోచనమున నున్నట్లులే కనఁబడుచుండెను.

అట్లు మాసముదినములు గడచెను. ఒకనాఁడుదయమున మామూలు ప్రకారము పంతులుగారు చీకటియొండగానే లేచి, యంగవస్త్రమును గట్టుకొని చేతనొక కంచుచెంబుఁ గైకొనిప్రాతఃకాలస్నానముఁ జేయుటకై రామచాగరమునకు బయలుదేరిరి. పంతులుగారు చెఱువులోస్నానముఁజేసి, రామలింగేశ్వరాలయములోనికిఁబోయి, యచ్చటఁ దమశరీరమును విబూడితో నలంకరించుకొని, లింగేశ్వరున కభిషేకముఁజేసి, మరల నింటికి బయలుదేరి వచ్చుచుండిరి. భీమశంకరముగారి భార్యయు, నాయన రెండవకుమార్తెయు మఱికొందఱుమృతకల్పలును ఆరుగులమీద నిలువఁబడి పంతులుగారికొక కడురుమాచుచుండిరి. భీమశంకరముగారు దూరమునుండియే వారందరినిఁజూచి కారణమేమోతెలియక, వేంకటేశము మరల నేడ్చినబట్టి తెచ్చుకొనియుండునని లోలో ననుకొనుచు, గృహమును సమీపించిరి దూరమునుండియే పంతులుగారిభార్య సంతోషమున నాయననుజూచి 'వీణండో! శుభివార్త విన్నారా! పంతులుగారు పెద్దమనిషయింది' అనిగట్టిగఁజెప్పెను. ఆసంగతివిని పంతులుగారు మహానందముతోఁ గేక వేసి తటాలున గుచ్చముదాటి వారందఱి తోలోనికిబోయిరి.

ప్ర క రణ ము—13.

-ఊఊ వాచీ-లనండరుబుడ్డి-పట్టురుమాలు-మల్లుతాను. ఊఊ-

పంతులుగారు వెంటనే రామావధానిగారిని చిలిపించి, నక్షత్రమును చూపించిరి. రామావధాని పంచాంగమును జూచి, మహారాత్రము ప్రశస్తమైనదేకాని కొంచెము గ్రహశాంతి యున్నదని మాత్రము చెప్పెను.

‘అవధాన్లుగారూ! ఏపాటిశాంతి వుంటుంది?’

‘అబ్బే! బెడద యేమీ లేదండీ! అంతా రెండుగంటలుపని. అల్లుడు వూళ్లోనే వున్నాడు. కార్యంకూడా చేసేస్తే బాగుంటుంది’

‘మా అవిడకూడా ఆలాగే దెబ్బలాడుతున్నాది. కాని ఆషాఢమాసం దాకా వుంచేయాలని అనుకుంటున్నాను’

‘ఎందుకండీ! కార్యంలో కార్యం అయిపోతే మంచిది. ఇదికాక ఆషాఢమాసంలో మూర్తాలు పెట్టరు. అదిశూన్యమాసం కూడానున్నా.’

అని సంభాషించి పంతులుగారు కార్యముఁ జేయుటకేనిశ్చయించుకొనిరి. పంతులుగారు వేంకటేశమును పిలిపించిశుభవార్తఁ జెప్పిరి. ఆయన భార్య తన రెండవ కుమార్తెచే వేంకటేశముపైని వసంతముఁ జల్లించెను. కొంతసేపునకుపంతులుగారి భార్యయుఁ జిన్నకుతురును, క్రొత్తబట్టలఁ గట్టుకొని, ముత్తైదువులను పిలుచుటకు బయలుదేరిరి. ముత్తైదువులను పిలుచుటకుఁ దనవెంట నీతనకూడ రమ్మని పంతులుగారిభార్య పిలిచినదికాని, తన భర్తయింటిలో లేనందున వాత్రునెలవులేనిదే రాఁ జాలనని చెప్పి నీత తప్పించుకొనెను. అనాడుకూడ పంతులుగారు. తమకిష్టమైన ‘ఒబ్బట్లను-పరమాన్నమును’ చేయించిరి. భోజనము లైనతరువాత పంతులుగారి భార్య యొకచోటఁ జిన్న పందిరివేసి యందులోధాన్యముపరచి, దానిపై నొక ఉత్తమునుగప్పి, నాలుగుకొనలఁ గొబ్బరిబొండ్లములును, చిమ్మిలిముద్దలునుంచి

యచ్చటలక్షణను గూర్చుండబెట్టెను. ఇంతియేకాక వచ్చిన ముత్తైదువలం దఱుఁ గూర్చుండుట కామె తను యింటిలోనున్న పెద్ద 'తివానీ' పరిపించి యొక వెండి పట్లరములో తమలపాకులుచెక్కలు నుంచి దానిపైఁ బెట్టెను. మధ్యాహ్నము మూడుగంటల కమ్మలక్క లొక్కొక్కరు పంతులుగారి యింటికి రావారంభించిరి. వచ్చినవారిసెల్ల గౌరవించుచు వారుతెచ్చినరవికె లగుడ్డలును; పండ్లును మొదలగున వందుకొని పంతులుగారి భార్య తివానీ మీదఁ గూర్చుండఁబెట్టుచుండెను. కొంతసేపునకుఁ దాను పిలిచిన ముత్తై దువు లందఱును వచ్చిన తరువాత నామె వెంటనే లేచి పెరటిలోనున్న రోలును, రోకళ్లనుదానిచేఁ నచ్చటికిఁ దెప్పించి ఒక చేటలో నువ్వులు, పంచదారపోనీ యచ్చటఁ బెట్టెను. అప్పుడు స్త్రీలెల్లరు నొకరినొకరు జూచుకొని ముసి ముసి నవ్వులు నవ్వుకొన నారంభించిరి. అదిచూచి పంతులుగారిభార్య, 'ఏవలా మొహమాటం పడుతున్నారు? సుబ్బక్కా లే! రావక్కా! కూచున్నావే? అన్నపూర్ణా! మొహమాటంపడకు. కావాక్షీ! ఆలస్యం ఎందుకూ? సుబ్బీ! నువ్వు బాగా పాడతావట' అని వేర్వేరుగవా రందరినిఁ బిలిచెను. అప్పుడు మెల్లఁగ నొక్కొక్కరు లేచినిలువఁ బడుచుండిరి. వచ్చిన వారందరును కడకు లేచి, యొక్కొక్క రొక్కొక రోకలి పట్టుకొని, రోటిచుట్టునునిలువఁబడి చిమ్మిలి దంపుట కారంభించిరి. ఆ దంపునప్పుడుపంతులుగారిభార్య వారందరిచేతను పాటలు పాడించెను. పాటలుపాడుచుఁ జిమ్మిలిముద్ద దంపుట యైన తరువాత మరలవారందఱును తివానీపైఁ గూర్చుండిరి. పంతులుగారి భార్య తన చిన్నకూతురుతోఁగూడ వారందరికిఁ బసుపును, పారాయణయు రాసి, తాంబూలములును, చిమ్మిలిముద్ద లునుపంచిపెట్టెను. స్త్రీలెల్లరును లక్షణపై నక్షీతబుజ్జలి యిండ్లకుబయలుదేరిరి.

మూడవనాటి సాయంకాలమున పంతులుగారు వేంకటేశమునుపిలి పించి రేపటి కార్యమునకు సిద్ధముగ నుండవలయుననియుఁ ఆరాత్రికూడా వాని నచ్చటనే యుండిపొమ్మనియుఁ జెప్పిరి. వేంకటేశ మందుకు సమ్మతించి

అరాత్రి కచ్చట నేయుండ నిశ్చయించుకొనెను. మామగారు లోనికిఁబోయి నంతనేవేంకటేశము వీధియరుగుపైఁ గూర్చుండి తనలో నేమోయాలోచించుకొనఁ జొచ్చెను. అప్పుడు దృఢకాయమును, హ్రదృష్టియు, వికారా కారమును గల యొక పురుషుఁడువానియొద్దకు నవ్వుడు వచ్చి,

‘ఏఁవిరా భాయ్! రేపు నీకు మూర్తఁవట?’

‘నీలాద్రీ! దా! కూవో! ఎక్కడికివెళ్తున్నావు?’

‘పోలిశెట్టిదగ్గరికి వెళ్తున్నాను’

‘మంచిమాట చెప్పేవు. నే నొత్తరం యిస్తాను. పోలిశెట్టికిచ్చే యాలి!’

‘ఎందుకోసం యేఁవిటి?’

‘రేపు కార్యఁవా! కట్టుకోడానికి బట్టలేవు. చెప్పకుంటేసిగ్గు. ఆనాటినుండి నా బట్టలన్నీ చకోరాక్షి యింట్లోవుండిపోయాయి. నా వుత్తరం చూడగానే పోలిశెట్టిపంచలచాపు లిస్తాడు. అవితెచ్చి నాకీవ్వాలి’

‘నువ్వు పోలిశెట్టికి బాకీవున్నావేఁవో? యెలాయిస్తాడు?’

‘అనుకీ నిష్ఠూరంగా వుత్తరం రాసి యిస్తాను’

అని వేంకటేశము జేబులోని కాగితమును పెన్సలుతీసి యుత్తరము వ్రాయుట కారంభించెను. అందులో నేమిసంగతు లున్నవోకాని వ్రాయుట కుమాత్ర మొక యరగంటకాలము పట్టెను. వ్రాయుట పూర్తియైనతరువాత, ‘నీలాద్రీ! ఇదిగో యుత్తరం. ఎవ్వరికీ చూపించకుమీ, కొంప మునుగు తుంది. శెట్టికిచ్చానంటే పంచల్చాపు లిస్తాడు’

అని చెప్పి వానికాయుత్తరమును భద్రముగా నిచ్చెను. వాని మాటలను బట్టిచూడ నాయుత్తరములోఁ గొన్ని రహస్యములుండియుండునని మన మూహింపవచ్చును. నీలాద్రీయా యుత్తరమును గైకొని పెంబనేబయలు జేరెను.

వేంకటేశమునకుఁగల. దుస్సాంగత్యముతో ఈ నీలాద్రి మొదటినుం
టియొ నుండెను. వారిరువురును ప్రాణస్నేహితులగుటచే నెవరేపనిజేసినను
ఇరువురునుగలసియే చేయుచుండిరి ఇంతయేల? వేంకటేశముసాపించిన దుష్ట
సమాజమున కీనీలాద్రియే కార్యదర్శి. సిగ్గు-లజ్జ-భయముననవి లేకమైనలేక,
తనశత్రువులను దారిఁగాచి తన్నుటయంకేకాక, ఇంక నెట్టిసాహసకృత్య
మొనర్చుటకైన నీమహానుభావుఁడు వెనుదీయు వాఁడుకాదు.

నీలాద్రి కు స్థిరమిచ్చి పోలిశెట్టికిఁ బంపించిన తరువాత వేంకటేశము
చాలాసేపువరకు నరుగుమీద నట్టలేకూర్చుండియుండెను. కొంతసేపునకు
నీలాద్రి తిరిగివచ్చి వేంకటేశమును జూచి,

‘ఓరేభాయ్! ఇచ్చాడుకాదురా? నువ్వు చాలా సొమ్ము-బాకీవున్నా
వట నువ్వువస్తే మాటాడి యప్పు డిస్తానన్నాడు. అందుచే నువ్వే వెళ్లి
తెచ్చుకో! యిస్తాడు’

‘పురేవేనా యెగిరేడా? నిమ్మశం గా మాటాడేడా?’

‘ఎగిరేదు. నీవురాసిన వుత్తరం చూసి పెట్టోపెట్టుకొని నిన్నేరమ్మని
చెప్పమన్నాడు’

ఆమాటలు విని వెంటనే వేంకటేశము అరుగుదిగి పోలిశెట్టివద్దకు బయ
లుదేరి వెళ్లెను. పోలిశెట్టి వానినిఁ జూచినతోడనే

‘ఏం పంతులయ్యా! వచ్చినావా? కూకో! కూకో!’

‘కూమంటానుకాని ఏవిటోయి పడవలచావు లియ్యనన్నావట.
నీబాకీ యెగవేసేస్తా ననుకొన్నావా యేమిటి?’

‘యెగనీ! దిగేనీ! నాకుతెల్లు. పడేపడే అడగడం నాకుబోడలేదు. బేగి
చ్చేస్తే పరువుంటాది. లేకపోలే నువ్వునేమి కోర్చెక్కాల.’

‘అంత మట్టు కెందుకోయి? ఈ కార్యం మాడుకోజాలూ గడవి
పోయింతరవాత అజాపైసలతో వడ్డీతోకూడా నీ సొమ్ము నీకు పారేస్తాను.

ఇంతేనా? డబ్బుకి మొహం చూసుకున్నావుగాని మనస్సేహం ఆలోచించావుకావు. తే! తే! పంచలచ్చపు లియ్యి.'

'మరినన్నేటి అడక్కు మెల్లికలిపో! పొమ్మిత్తేనేకాని పూతిక పుడకేనా యియ్యను. ఏంపెద్దమనిషినయ్యా? బోల్డుసొమ్ము బాకీపడిపోయి, యియ్యాల-రేపూ యియ్యాలరేపూ యని తిప్పలెడుతున్నావు?'

'అయితే యేంచెయ్యమన్నావోయి? నీయింట్లో కార్యాలొస్తే చెయ్యడం మానేస్తావా యేఁవిటి? పిళ్లతల్లి సిగాగొయ్యా! పదిహేనునందలు సిస్తులురాలనివుంటే రైతు లివ్వసండావున్నారు. యిబ్బందొచ్చి నప్పడేఁవి చేస్తావు? నీకు మాత్రం రాదాయేఁవిటి?'

ఇట్లుమాట్లాడుచుండ నింతలోఁజీకటివడి వది. శెట్టి తన మెపులో దీపమువెలిగించి ఆగాజుబడ్డిలో నూనెచాలనగునఁ గొని తెచ్చుటకై పొరుగు దుకాణమునకుఁ బోయెను. ఆపోవుచున్నప్పుడు వేంకటేశము వానినిఁ జూచి "ఏఁవోయి దొడ్చేస్తున్నావు? నామాపేంచెప్పేవు?" అని యడుగ శెట్టి 'మాతో మాతో దుకాణంకాడెవ్వూలేరు. నూనొట్టుకిప్పుడే వస్తాను' అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చి వెళ్లిపోయెను. అప్పుడు వేంకటేశము తప్పు మెపులో నెవ్వరులేరు.

ఇంటివద్ద భీమశంకరముగారు రామావధానితో రేపటి కార్యక్రమములు గూర్చి మాటాడుచు వేంకటేశ మెచ్చటికిపోయెనో యని వానికొరకెదురు చూచుచుండెను. వంటయైనదని చెప్పి భార్య తొందరపెట్టుచుండినను, అల్లుఁడు రాకుండ భోజనము చేయుట కిష్టములేక పంతులుగారువాని కొరకు వేచియుండిరి. ఎంతకును భోజనమునకు రానందున విసిగి పంతులుగారి భార్య చావడిలోనికి వచ్చి విలిచి యుండెను. కాని భర్త పురోహితునితో నేమో రహస్యముగ మాటాడుదుండుటచే నామె యేమియుఁ జెప్పలేదు. శొంతసేపునకు వేంకటేశము భుజముమీదమన్న పంచలో నేమో మూటఁ గట్టి పట్టుకొని యచ్చటికి వచ్చెను. పంతులుగారు వానినిఁ జూచి

‘ఎక్కడికి వెళ్లేవురా?’

‘పోలిశెట్టిదగ్గరకండ్లీ! వస్తువులు తెచ్చుకోడానికి వెళ్లేను’

‘ఏమిటి తెచ్చావో చూపించు’

వేంకటేశము చూటవిప్పి

‘ఇదిగో! ఇదివాచీ’

‘ఎంతైంది?’

‘నాలుగురూపాయి లన్నాడు. ఇదుగో యీ లవండరుబుడ్డిచూశారా?’

‘బాగున్నాది. ఇది నీకెందుకు?’

అని యదుగ పంతులు గారి భార్య వేంకటేశముచుజూచి

‘ఎందుకేమిటి? పెళ్లాంకోసం తెచ్చాడు’

‘అత్తా! ఈ మల్లుతాను చూశారండ్లీ?’

‘చూశాను. నీ పెళ్లానికి నాలుగు కబ్బారవికలు కుట్టిండు’

‘అబ్బే! ఇవి నేను కట్టుకోడానికండ్లీ! కబ్బారవికలకు చీనాపట్టు బట్ట యీమాటు తెస్తానులెండి. ఈ పట్టురుమాలుచూశారా?’

‘బాగున్నాది. లవండరుజల్లి కేబుల్ పట్టుకో’

అప్పుడు రామావధానిగారు పంతులుగారినిజూచి

‘పంతులుగారూ ! మొత్తంమీద మీవాడు తెలి వైనవాడేనండ్లీ!’

‘బుద్ధి స్థిరంగావుండదు కాని, నాలుగురూళ్లు తెచ్చుకోగలడు’

‘ఎవేనా వువ్వోగం చేస్తున్నాడా?’

‘కలక్టరు కచేరిలో పాలికరూపాయిలిస్తాడు’

‘ప్రశస్తంగావుంది. ఇంకేంకావాలి?’

‘ఏమిటో చూశారా! పెద్దసంబంధానికి పరుగెత్తలేకమేనరికవని చేశాను.’

‘అయితేనేనెవండి? మణిపూసలాంటి చిన్న వాడు. ఎప్పుడూకూడా పెద్దసంబంధాలు చెయ్యకూడదనే నా వుద్దేశంకూడానున్నా!’

‘సరే! అవధాన్లుగారూ! మా ఆవిడ తొందర పెడుతుంది. కాళ్లు కడుక్కొందునా?’

‘లెండి! లెండి! నే నుదయాన్నేవస్తాను. ఎచ్చేసరి కన్నీసిద్ధంగా వుంచాలి’

‘ఆమాట మీరుచెప్పాలా? ఆలస్యంచేస్తే మాపిల్ల వుండలేదు. చీకటి తోపే, అన్ని సిద్ధం చేయించేస్తాను. మీరుమాత్రం వేగిరం రండి’

అని చెప్పి పంతులుగారు వేంకటేశముతో శోజనముకు బానిసికి బోయిరి.

ప్ర క రణ ము--14.

— శ్రీ శ్రీ జోషాసన ముహూర్తము. శ్రీ శ్రీ —

‘వాహ్వా! ఇన్నాళ్లకి నా కదృష్టదినాలు సచ్చాయి. చక్కదనం అంటే మా లక్షణదే చక్కదనం. ఎంతో అదృష్టం చేసుకుంటేనే కాని యిలాంటి పెళ్లాం దొరకడం కష్టం. కాని లక్షణకు నామీద అంతగా యిష్టంవున్నట్టు కనబడదు. కాబట్టి దాన్నేలాగేనా నావల్లో వేసుకోదానికి ప్రయత్నించాలి. పెళ్లాన్ని ఎశంచేసుకోదానికి ముందుగా మా అత్త గార్ని మామగార్ని ఎశంచేసుకోవాలి. అత్తా! ఇది నా పెళ్లాని కిన్వండ్లి యని చెప్పి యావాళ, వొక లవండరుబుడ్డి యిచ్చేసరికి ఆవిడ గుమ్మయిపోయింది. నాలుగు రోజులుదాకా యిలాగ యేదైనా తెచ్చి యిస్తూవుంటే మా అత్త గారు నా పెళ్లానికి బోధపర్చి దాని మన స్సేలాగేనా తిప్పేస్తుంది. లేవు నన్నూనా పెళ్లాన్నీ గదిలోకి సంపించేటప్పుడు, ఏవిబట్టలు కట్టుకోవడం అని ఆలోచిస్తున్నాను. పట్టురుమాలు వొకటి వున్నాదికదా? అది పోగా మెడక్కట్టుకుంటాను. అందుమీద తానుముక్క చింపుకొనికట్టుకుంటే చాలు అన్నీ తెచ్చునుకాని వాసనూ నె సీసాకూడా ఒకటి దొరికుంటే బాగుండిపోను, లవండరుబుడ్డి వొకటి వున్నాదికదా? దాంతో యెలాగోకా లక్షేపం చెయ్యొచ్చు. లేకపోతే జీడినూనెలో ఇంత లవండరు పోసి తలకు రాసుకుంటాను. ఆహా! రే పెంత సంతోషవైనరోజు? ఎప్పుడు తెల్లనారు తుందో అని యెదురుచూస్తున్నాను. యివాళ రాత్రిరి నాకు నిద్రపట్టుతుందో పట్టదో? వెధవగడియారం యింకా తొమ్మిది గంటల్లోనే యేడుస్తూంది. ఇది తప్పు. ఇప్పుడు యిందుమించుగా పదకొండు గంటలుకావచ్చు.....ఇన్నాళ్లదాకా అతిలో త్తమముండకోసం వూరికే తాపత్రయం పడ్డాను కాని లక్షణముందర యిది. యెన్నోనింతు?

చక్కదనం వుంటేసరా? ఆపాటి చక్కదనం నాపెళ్లానికి లేకపోలేదు. నిష్కారణంగా దానికోసం ఆశపడి ఆ ముసిలిముంహకి దవ్వబిళ్లగా యాభై రూపాయలు యిచ్చేశాను. అవి మళ్లా తిరిగి వచ్చే సాధనంలేదు. ఆ యాభై రూపాయలు యిలాంటిప్పుడు చేతులో వుంటే అత్తరుబుడ్లు - వాసననూ సే నీసాలు మొదలైనవి కొని కొంత మట్టుకు మళాచేసివుండును. కాని గంగలో పోనీశాను. పోనీ ఆ తిలో త్తమ్మండేవేనా స్వాధీనం అయిందీ అంటేఅది కూడా లేదు'.....'

అని వేంకటేశమానాటిరాత్రి భోజనముండేసి యొంటరిగ నొకచోఁ గూర్చుండి తనలో ననేకవిధముల ననుకొనుచుండెను. మీదిసంగతులవలన వేంకటేశమెంత సరసుండో చదువరులు గ్రహించియే యుండురు. వీని ప్రభావమింకను ముందుముండు తెలియఁగలదు. కావున వానిసంగతి విడిచి మనమొకసారి లక్షణయొద్దకుఁబోవుదము. నాటిరాత్రి లక్షణయొంటరిగ నొకగదిలోఁ గూర్చుండి మితిలేనివిచారమున నూరక కన్నీరుఁగార్చుచుండెను. కొంతసేపునకుఁ దలిదండ్రులు మొదలగు వారందఱుఁ బరుండి నిద్రించిరి. వారందఱు నిద్రించుట కనిపెట్టి లక్షణ యొందుకొరకోకాని పెరటితలుపుఁదీసెను. తోడనే గడియ చప్పుడైనందున నచ్చటికి సమీపముననే నిద్రించియున్న వానితిల్లి మేల్కొని 'లక్షణా! పెరటితలుపెందుకు తీస్తున్నావు?' అని చండు మూడుసారులు గద్దించియుడిగెను. కాని లక్షణయందు కేమియు సమాధానముఁజెప్పలేక తెల్లపోయి మరలఁ దలుపుగడియవేసి పరుండెను. ప్రక్కపైఁబరుండి తనలో దిస్సుముగ నేమోయాలోచించుచుఁగన్నులు మూసికొని యుండుటచేఁ గొంతసేపునకు లక్షణకుఁ గొంచెము మైమరపుఁగలిగెను. ఇంకను నిద్ర గాఢముగఁ బట్టలేదు. కాని పోయిగా నిద్రించుదినములింక నామెకు రాకుండుటచే, వానిద్రయెంతోసేపుండలేదు. కన్నులు మూసికొని పరుండియున్న లక్షణ, యే కారణముననోకాని తటాకునఁదట్టి టడి లేచి, కూర్చుండి తనలో

‘ఏడి? మాధవుడేడి’ నామనోహరుఁ డెచ్చటనున్నాడు? ఆయ్యో! మాధవా! ఇప్పుడేవచ్చి నన్నుఁ బలుకరించితివికదా? ఇంతలోనే మాయమై తివా? ఈపాపిష్టి మంగళనూత్రము నీకునాపైని శత్రు భావముఁ గలిగించినదా? ఆయ్యో! ప్రాణేశ్వరా! నావీనులకు విందుఁగొలిపి నన్ను మహానందమున నోలలాడించిన నీతీయని పలుకులొకసారి నన్ను విననీయవా? నాథా! నాతోనిప్పుడేమంటివి? ‘లక్షణా తొందరపడకుము. విచారించిన లాభములేదు. మనమిరువురమును కలసి హాయిగ జీవించుదినములు ముందున్న’ అనియూ పల్కితివి? ప్రాణేశ్వరా! ఆయ్యో! ఇంకెక్కడిసాఖ్యము? ఎక్కడి యానందము? ఆబుణమంతయు మనకిదివరకే తీరిపోయినది? రేపటిదినమున నాశరీరముక నీచున కర్పించుచున్నాను. నాథా! ఇట్టి యాపత్సమయమున నీవూరనుండినచో, నన్నెట్టులైన నీదుఃఖమునుండి తప్పించి రక్షించియుండు వేమా? ఎందరి వేల్పులకో చేతులెత్తి మ్రొక్కుకొంటిని? కాని యొక్కని కైన నాయందు దయకలుగలేదు. తల్లీ! భవానీ! లోకమాతా! చిన్ననాటి నుండియు నిన్నేనమ్మకొని భజించుచున్న దీనురాలను. దిక్కులేని బాలికను. పుట్టినతరువాత నెవరికిని నెట్టియపరాధము వొనర్చి యెఱుఁగని యమాయకురాలను. ఇన్నిటికన్న నీభక్తురాలను. నీవైననన్ను దయఁజూడుము. రేపు జరుగనున్న శ్రురకృత్యమున కేదైన నభ్యంతరముఁ గల్గించి నన్నీ దుఃఖసముద్రమునుండి యెఱ్ఱునఁబడవేయుము. ముల్లోకములనేక వృత్తమునఁ బరిపాలించుచున్న శంభుదేవునకుఁ బట్టపురాణివై యుండి, నన్ను నా నాధునకుఁ గూర్చి జాలకపోవుట నీకైన జిన్నతనముకాదా? తల్లీ! పోనిమ్ము నాకంతభాగ్యము లేకున్నమానెఁ గాక. కాని నాస్మాదయేశ్వరుఁడొక్కరుఁడై తక్కుమరెవ్వరు నాశరీరము నంటకుండి జేసి నామానమును గాపాడుము. నన్నెందు కూరక యేడ్పించెదవు? ఓతల్లీ! భవానీ! ఈరవంత యుపకారము నాకొనర్చిననోఁ జన్ద్రజన్తములకు నీపద దానినై నిన్నే భజించుచుండును. ఆయ్యో! తెల్లవారినచోఁ గతినచిత్తులగు తలదండ్రులు నన్ను మరలఁ గొని

పోయి యా మూర్ఖుని ప్రక్కఁగూర్చుండఁజెట్టెదరు. ఓతఁడ్రీ! సూర్యభగవానుఁడా! జగత్సౌఖ్యమును నీవెఱుంగని సంగతులాలేవు. నిర్మలమైన నాయంతరాత్మను పరీక్షించి, కరుణామయుఁడనైనచో నన్నుఁ గాపాడుటకు నీవు రేపుదయింపకుండరాదా? కటకటా! నీవు రాకున్నచో జగములెట్లు నిలుచును? నీసందర్శనము లేనిదే పిపీలికాది బ్రహ్మపర్యంతము నెవ్వరు జీవింపఁగలరు? నిర్భాగ్యురాలనగు నాయొక్కతె మేలుకొఱకు నీవు జగమునంతటిని యోభ పెట్టెదవా? దేవా! లోకబాంధవా! దుఃఖాతిశయమున నేనట్టులంటిని. తుమింపుము. అయ్యో! పెండ్లి నాడునచ్చినట్టు నాకిప్పుడేదైన రోగము ముంచుకొని రాగూడదా? అట్టులైన నాకీగండము. గడచునేమి? ఓ చతురాననా? బమ్మదేవరా! నీవింక నెంతకాలము నరకు సాకాయువు లిఖించి యుంటివి? ఓ పంచభూతములారా! మీలో నెవరైన నన్ను దిగమ్రింగి పుణ్యముఁగట్టుకొనరాదా? ఓతల్లీ! భూదేవీ! ఏపాప మెఱుంగని నన్ను నీలోనై కృముఁజేసికొని, నాకీదుఃఖభారము నింకనేల వారింపవు? హా! హృదయేశ్వరా! ఆకారణముగ నాహృదయమును నొంగలించి నన్నిట్టులేల బాధపెట్టుచుంటివి? అయ్యో! మాధవా! మాధవా!

అని తనలో దుఃఖించి లక్షణ మూర్ఖు వోయెను. తరువాతఁ జాలనే పునరకు నామెకుఁ దెలివి రాలేదు. ఇంతలోఁ దెల్లవారి నది. పంతులుగారి భార్య లేచి లక్షణను మేలుకొలిపి యామెను స్నానముఁజేయించెను. భీమశంకరముగారి నెలవు ప్రకారము మంగలివాండ్రు నచ్చి వీధియరుగుపై మంగళధ్వనుల నారంభించిరి. రామానధానిగారు 'అంగళములో' నలికించి ముగ్గులు పెట్టించి యచ్చట నధూనరులు కూర్చుండుటకై పీటలువేయించి తమకు వలసిన సామాగ్రినిఁ దెప్పించుకొనిరి. పంతులుగారు తమ యల్లునకు మంగలి వానిచేఁ దలనంటించి స్నానముఁ జేయించిన తరువాతఁ దనగదిలోనికి దీసికొనిపోయి క్రొత్త పంచలచాపు ను త్తరించి, పసుపు బొట్టుపెట్టి కట్టుకొమ్మని వానికిచ్చిరి. ఆశీర్వాదమునకై నచ్చిన బ్రహ్మణులందఱు నంగళము

చుట్టు తివాసులపైఁ గూర్చుండిరి. రామాశధానిగారు కట్టెపుల్లలు విరిచి యగ్నిహోత్రమును సిద్ధముఁజేయుచుండిరి. పంతులుగారిభార్య లక్షణను గదిలోనికిఁదీసికొనిపోయి యాపెకొక క్రొత్తచీరఁ గట్టించి కాటుకయుబొట్టును పెట్టి ఆభరణము లన్నింటిలో లక్ష్మీదేవి వలె నలంకరించి యంగళము లోనికిఁ దీసుకొనివచ్చి యచ్చటఁబీటపైఁగూర్చుండఁబెట్టెను. వేంకటేశము తిలకము దిద్దుకొనుచు గోడకుఁ దగిలించిన యద్దమువద్ద నిలువఁబడి యుండెను. అప్పుడు పంతులుగారి రెండవకూతురు వానియొద్దకువచ్చి 'బావా! ఏవళ్లోవచ్చి నిన్ను పిలుస్తున్నారు. తొందరగా మాటాడవాలట' అనిచెప్పెను. తోడనే వేంకటేశమా వచ్చినవారెనరో కనుఁగొనుటకై వీధి గుమ్మములోనికిఁ బోయెను. అచ్చట నలువురు కనిపింపబలు నిలువఁబడియుండి వేంకటేశమును జూచినవోడనే 'పంతులూ! రండిరండి! స్టేషనికి నడవండి! యిస్పెక్టరుగారి సెలవుంది, అని చేయిఁ బట్టుకొని లాగఁజొచ్చిరి.

‘ఇవాళ మాయింట్లో కార్యం. ఎలావస్తాను?’

‘మేఁవేంచేస్తాం రాకతప్పదు. గవర్నమెంటు ఆర్డరికి మనయింట్లో కార్యాలడ్డుపడతాయా? వేగిరంరండి.’

ఈయల్లరి విని పంతులుగారింటిలోనుండి పరుగెత్తుకొనివచ్చి యచ్చటనున్న రాజభటులనుజూచి,

‘ఏఁవిటోయి అల్లర?’

‘ఏఁవీలేదండీ? మీ యల్లుడుగారు చేసిన ప్రతాపం బయలుపడ్డాది. అందుచే స్టేషనికిహాజరు కమ్మంటున్నాం’

‘ఏఁవీటిచేశాడు. చెప్పండి! చెప్పండి!’

‘మీరే అడగండి. నిన్నరాత్రి పోలికెట్టి హాపులో యేంటిచేశాడో? పంతులుగారు వేంకటేశమును జూచి

‘ఏఁవీటిచేశావురా?’

‘నేనేట యెడగనండీ’

అప్పుడు కనివేటలు నవ్వుచు పంతులుగారితో

‘చూశారా! ఈ మహాత్ముడు నిన్న సాయంత్రం పోలిశెట్టి ఘోష కల్గి యతను లేనప్పుడు, ఒక వాచీ-లవండరుబుడ్డి-పట్టురుమాల-మల్లుతాను దొంగతనంగా పట్టుకొని వెళ్ళిపోవచ్చాడు. రామరావుగారును, ఇనస్పెక్టరు గారును, ఇతన్ని తక్షణం తీసుకురమ్మని మాకు సెలవిచ్చారు. పంతులూ! నడు! నడు! తప్పదు’

అని చెప్పి వేంకటేశమును ముందరికిఁ ద్రోయసాగిరి పంతులుగారు మాటయు మతియు లేక కొయ్యబొమ్మనలె నట్టులే నిలిచి పోయిరి. ముఖ్యమైన సంగతి కార్యము నిలిచిపోయి, మన లక్షణ కోరిక నెరవేరినదికదా? తక్కిన సంగతులు ముందుప్రకరణములో వివరించెదము.



ప్రకరణము—15.

❖❖❖ జా మీ ను పై వి డు ద ల. ❖❖❖

జైపోసన ముహూర్త ప్రయత్నము లన్నియు నాగిపోయినవి. ఈసంగతి తెలిసినతోడనే ఖమ్మం యొకరితోడు అక్కరలేకుండఁ దనంతటఁ దానే పీటపైనుండి లేచి సర్వతోష్ణముతోఁ దన గదిలోనికిఁబోయెను. పంతులుగారు, పోలీసు ఇన్స్పెక్టరుగారితో మాటాడి కార్యము జరిగినదాక వేంకటేశము కేసు నిలుపుచేయించనలెనని వెంటనే యుచిత వస్త్రములను దాల్చి స్త్రీషనునకు బయలుదేరిరి. వాని వెంటఁ గనిస్త్రీబులు వేంకటేశమును తోడ్కొనివచ్చుచుండిరి. భీమకంఠరముగారు స్త్రీషనులొనికిఁ బోవునరికి, అచ్చట ఇన్స్పెక్టరుగారును, రామరావుగారును చెరి యొక కుర్చీపైఁ గూర్చుండి యేమో మాటాడుకొనుచుండిరి. పోలికెట్టికూడ నచ్చటనేయుండెను. పంతులుగారు లోనఁ బ్రవేశించి రామరావుగారినిఁ జూచి,

‘రామారావుపంతులుగారా?’

‘అయ్యా! అయ్యా! చి త్తం. చి త్తం. దయచేయండి’

కూర్చుంటాను కాని మీ రింతాగ్రహం వహించడం దర్శిచేనా?
 ఇవాళ మా కార్యం భంగంచేకారు'

‘జేసు. నేనుగూడ నందుకే విచారించుచున్నాను. కానిగవర్నమెంటురూలునకు వ్యతిరేకముగా నడువగలమా? అయ్యా! వెంకటేశంగారూ! ఇలాగునరండి’

అని పిలువ వేంకటేశము ముందునకు వచ్చి నిలువబడెను. రామరావు
వానినిఁజూచి,

‘అయ్యో! మీరు తగుమనాఫ్యులైన భీమశంకరముగారితో సంబంధముఁ జేసికొని ఇట్టి నీచకృత్యములుచేయుట మర్యాదగానున్నదా?’

‘నే నేంచేశానండి?’

‘ఏమిచేసినారా? నిన్న నెన్నిగంటలకు మీరు పోలిశెట్టిదుకాణము నకు వెళ్లినారు?’

‘నుమారు ఆరుగంటలకి వెళ్లివుంటాను’

‘పోలిశెట్టిని మీ రేమి యడిగినారు?’

‘నేనేఏమి అడగలేదు.’

‘అట్లయిన మీరచ్చటికి వెళ్ళుటకేమి కారణము?’

‘న్నేనాధర్వాన్ని చూడ్డానికని వెళ్లేను’

‘పోలిశెట్టి బట్టలకొరకు మీరు తనవద్దకు వచ్చినట్లు చెప్పుచున్నాడే? దానికేమందురు?’

‘అది నట్టిఅబద్ధం’ తన బాకీ యివ్వలేదన్న దుఃఖించేత యిలాంటి పన్నాగం పన్నేడు’

ఆమాటలువిని పోలిశెట్టి ముందునకువచ్చి

‘ప్రభువోరు నీ తగించండి. యాయయ్య బట్టలిప్పునినాకుసీటీకూడా రాశాడు. అది నాసిట్టాపు స్తకంలొయెట్టుంచాను. యేల్వోరు పంపించి పరిచ్చ సెయ్యండి’

అని పలుక వెంటనే రామారావు ఆయు తైరమునుతక్షణము గొనిరమ్మని, ఒక కనిసేబును వెంటనిచ్చి పోలిశెట్టి యింటికిఁ బోయి యు తైరమును దెచ్చి యొసంగినంతనే రామారావు దానినిఁ జదివి, నవ్వుచు శిరము నాడించెను.

మీదిసంభాషణము విని సంగతులు కనిపెట్టి, పంతులుగారూరక విచారింపుచు వేంకటేశము తెలివితక్కువకునొచ్చుకొని రామారావు గారినిఁ జూచి

‘అయ్యా! రామారావుగారూ! తెలిసో తెలియకోచేశాడు. త్తమిం చండి. నేనావస్తువులు పోలిశెట్టి కిచ్చివేసినరాజీనామా చేయించేస్తాను’

పంతులుగారూ ! ఇది వోరీకేసు. ఇందులో రాజీనామాపనికిరాదు, ఇదేకాక, మీయిల్లుడు చేసిన అధ్యుతకార్యములింకనున్నవి. మీరేమియు మాటాడక వినుచుండుఁడు ఒక్కొక్కటి తెలియఁ గలదు.'

అని చెప్పి వేంకటేశమును జూచి తనచేతిలోనున్నయు త్తరము వానికిఁజూపి

'అయ్యో! వేంకటేశముగారూ ! ఈవోరీకేసులో నేనంతపట్టుదల వహింపలేదు. కాని ముందీసంగతికి సమాధానముచెప్పండి. ఈయు త్తరము లోని దస్తూరీ మీదేనా?'

'నాదే'

'సంతకము కూడ మీదేకాఁబోలు?'

'చిత్తం'

'ఈయు త్తర మెందునిమి త్తమెవరికి వ్రాసినారో జ్ఞాపకమున్నదా?'

'పంచల్పాపులియ్యమని నిన్న సాయంకాలము పోలిశెట్టికిరాసి పంపించాను'

'ఎవరిచేబంపించినారు?'

'నీలాద్రి యనే నాస్నేహితుడు కిచ్చి పంపేను'

'ఈయు త్తరంలో మీరేయేసంగతులు వ్రాసినారో జ్ఞాపకమున్నదా?'

'అన్నీ జ్ఞాపకంలేవు'

'సరే మీరొకసారి చదివి మాకు వినిపించెదరా?'

'చిత్తం'

అని యు త్తరమును పుచ్చుకొని గద్దడ స్వరముతో వేంకటేశమిట్లు చదువ నారంభించెను.

'మిత్రుడైన పోలిశెట్టికి—

రేపటి దినం మాయింట్లో జౌపోసనమూర్తం జరుగవలసివుంది. కాబట్టి యీయు త్తరంబిచ్చిన నీలాద్రి ద్వారా ప్రశస్తతైన జల్తారుపంఠల చావులు

రెండు పంపించవలెను. వాటిఖరీసులు నాతాలూకు భాతాలో యెక్కిస్తే సాయం త్రొంగిచ్చినను సంతకంచేస్తాను. ఆనాటిరాత్రి చకోరాక్షి విషయంలో నీదగ్గర పుచ్చుకొన్న పదిహేనురూపాయలు ఇంకా యివ్వలేదని మనస్సు లోకోపం వుంచుకొన్నది. మనంచేసిన పని బయలుపడకుండా రహస్యంగా వుండడవేకాక మనశత్రువు బుజ్జమీద, ఆభారమంతా పడేసినందుకు నాకు చాలా సంతోషంగా వుంది. ఒక పని చేసినప్పుడు జయంచూచుకోవాలి కాని పైసాకు మొఖంచూచుకోగూడదు. ఇంకా మీకివ్వవలసిన పద్దులన్నీ లెక్కచూచి ఆణాపైసల్తో చెల్లించేస్తాను. కాబట్టి మరొక అనుమానంపడక పంచ లాచ్చులు పంపడం మానాడు. ఈయుత్తరము చూచినతోడనే చించిపారవేయవలెను.

వేంకటేశము”

ఆయుత్తరముఁ జనువుచున్నప్పుడు వేంకటేశముమొగమున నెక్కడఁజూచిన నెత్తురు లేదు. రామారావుగా రాయుత్తరమును విని వేంకటేశమును జూచి,

‘వేంకటేశముగారు! చకోరాక్షి విషయములో పదునైదు రూపాయలు పుచ్చుకొన్నట్లు వ్రాసినారు? అనఁగా వానిభావము నెలవిచ్చెదరా?’

‘చిత్తం. ఒకనాడు రాత్రి చకోరాక్షి మేళం పెట్టించాలని మాకు బుద్ధిపుట్టింది. అప్పుడు చేతిలో సొమ్ము లేకపోవడంచేత పెట్టినడిగి పదిహేను రూపాయలు పుచ్చుకొన్నాను’

‘మనం చేసినపని బయలుపడకుండా రహస్యంగా వుందని వ్రాసినారే, దానియ్యకమేమి?’

‘ఆమేళం పెట్టించడవే వైవాళ్ల కనళ్లకి తెలియకుండా రహస్యంగా వుంచాఁడని రాశాను’

‘సరే! శత్రువు బుజ్జమీద భార్య అంతా పడేడం యేమి?’

‘ఆమేళం మేవే పెట్టించాఁడని తెలిస్తే మావాళ్లు కోప్పడతారని మాకు కిట్టనివాడిమీద పెట్టేశాం’

‘శబాష్! అబద్ధమాడినవో నలికినట్టు లుండవలయును. వెంకటేశము గారూ! మీయత్తులను చాల గంతోషించినాను. సరే యిప్పుడు మీతో నాదమెందుకు? రేపు విచారణలో నన్నియు బైటపడగలవు. చకోరాక్షిని సత్యానందమే కూనిచేసి నాడని మీదే మొదటిసాక్ష్యముకదా? అమాటయే రేపు కోర్టులో చెప్పవచ్చును. అంతెనరకును మీరు లాకప్ లో కూర్చుండ వలసి యుండును.’

‘అయ్యా! అయ్యా! ధర్మకాదు. త్తమించండి నేనేసాపం యెర గను. దైవంతోడు’

అని వేంకటేశ మేడ్డుచు రామారావుగారి పాదములపైబడి ప్రార్థిం పసాగెను. పంతులుగా రిదంతయుఁ జూనుచు దీనముగా

‘రామారావుగారూ! చకోరాక్షి కూనికేసులో మావాడుకూడా వున్నాడంటారాయేమిటి?’

‘నే నామాటఁ జెప్పగలనా? కోర్టులో విచారణ జరిగినప్పుడు మీకే తెలియఁగలదు. తొందర యెందుకు?’

‘అయితే మానాణ్ణి యిప్పుడు లాకప్ లో వుంచడాని కేమిటి కారణం అంటారు?’

‘అనుమానం’

‘ఈపుత్తరం పల్లినే మీకనుమానం కల్గింది కాబోలు?’

‘ఇంకను పెక్కు కారణము లున్నవి. కాని వానిని మీకజింగించుట ప్రస్తుత మనవసరము; కాని భీమశంకరముగారూ! మనలోమాట. ఇట్టివానికి మన లక్షణ నెట్టు లిచ్చి పెండ్లిఁజేసిరి? పాపము నిష్కారణముగ గొంతుకఁ గోసినారుకదా? మీ తెలివి తేటలన్నియు నప్పు డేమై పోయినవి? ఇంక నింతలో మీయల్లుఁడు మీయింటికి వచ్చు నన్నధైర్యము నాకు లేదు. మీరింక దయచేయుండి. పాపము భోజనమునకు వేళయైనది కాబోలు?’

‘రామారావుగారూ! పెద్దవాణ్ణి. చంద్రుడితో నూలిపోగులాగ యేఁ చేనా సమర్పించుకొంటాను. తమయి కటాక్షించి.....’

‘ఛీ! ఛీ! నన్ను లంచముఁ బుచ్చుకొనును నెదరా? ఇఁకముం చెప్పఁ
చు నిట్టిమాటలాడవద్దు. మీరింక దయచేయుండి.’

అని పలికి రామారావు, ఇన్నెవ్వరు గారినిఁ జూచి,

‘అయ్యా! ఇన్నెవ్వరు గారూ! మనము జామీనుపైని సత్యానందము
ను విడిచిపెట్టుట కేమైన నభ్యంతరముండునా?’

‘మీరే ఆలోచించండి. ఏవేనా చిక్కు ఎస్తుండేవో అని ఆలోచి
స్తున్నాను. తరువాత మీయిచ్చు’

‘ఔను నే నింతకు ముందు చెప్పినసంగతులలో మీకేమైన ననుమాన
మున్నదా?’

‘అబ్బే! లేదు లేదు. మీరు చెప్పిందంతా యదార్థం, మీరు డిటె
క్టివ్ ఆఫీసర్లుకదా! పొరపాటు పడతారా?’

‘అయితే సత్యానందమును జామీనుమీద విడిచిపెట్టవచ్చును’

అని పలికి రామారావు గారు వెంటనే మాధవరావుతండ్రి కు తరమును
వ్రాసి పిలిపించి, సత్యానందమునకు జామీనుగా వానిచే సంతకముఁ జేయిం
చెను. తన కుమారుడగు మాధవరావునకు సత్యానందరావు ప్రాణమిత్రుడగు
టచే నతఁడు వెంటనే యందు కంగీకరించెను రామారావు తోడనే తన మి
శ్రుని విడుదలఁ జేయించెను. సత్యానందుఁడు మహానందమున రామారావు
గారినిఁ గౌఁగిలించుకొని తనకుఁజేసిన యుపకారము నెంతయో జ్ఞాపించెను.
తరువాత రామారావు గారు వేంకటేశమునుజూచి ‘అయ్యా! అలస్యమెందుకు?
లోపలికిదయచేయుండి. పసుపు బట్టలు కట్టుకొని ఔపోసన ముహూర్తము
నకునిద్రపడిరి కాని పాపము మీకు కారాగృహప్రవేశము కలిగినది’ అని పలికి
వెంటనే వానిని లాకప్ గదిలోఁ బెట్టించెను. పంతులుగారు కన్నీరు గార్చి
దుఃఖించుచుఁ గొంతసేపున కింటికి బయలుదేరిరి. ‘పోలిశెట్టిగారూ! మీరు
వెనక్కు తిస్తున్నారే? మీదంతా వొకటేజుట్టు. మీరుగూడా లోనికి దయ
చేయుండి’ అని ఇన్నెవ్వరు గారు పలికి నీలాద్రినిఁగూడ రప్పించి వానిని
శెట్టిని నీకటిగదిలో నుంపించిరి

ప్ర క రణ ము—16.

అథా వి చారణః శ్లోకః

సత్యానందమునకు విడుదల యైననాడు, సీతయు, క్షణయు, రామా రావుగారును కూర్చుండి సహానందమున సంభాషించుకొనిరి సత్యానందము వారంగటిచే మన్నింపఁబడి తనపై చారికీగల ప్రేమమున కెంతయో సంతి నించెను. సత్యానందము విడుదల యైన శుభవార్త, చెన్నపట్టణములో బి. ఏ. శరీక్షకుఁ జదువుకొనుచున్న మాధవరావునకు, రామారావు తంఱిమాలము గాఁ దలియఁజేసెను.

శేంకటేశమునకు సంభవించిన యాపదకు భీమశంకరముగారికుటుంబ మెంతయో విచారించు చుండిరి పంతులుగారు విద్రాహణములలేక యుల్లనిఁ జెరలోనుండి విడిపించుటకు శక్తివంచన లేకుండ పాటువడు చుండిరి. అన్న వస్త్రములకు లోపము లేకపోవుటయేకాక, తగినంత గౌరవము నార్జించి, వ్యభిషయమునందును, ఒకరి నాశ్రయింప వలసిన యవసరము కలనై నలేక, హాయిగ జీవిండుచుండిన పంతులుగారి ప్షుడు పాపము తమయల్లుని విడిపించు ఘట్టకుఁ బట్టరానివారిపాదములఁబట్టి నిరంతరమును దీర్ఘవిచారమున శుష్కిం పువలసినచ్చినదికదా? ఈవిషయమున పంతులుగారి తాపత్రయముఁజూచి విచారించవలసినదే! అయినను విచారమెందుకు? యుక్తాయుక్తములఁ గల వైన నాలోచింపక, యెందఁతున్నివిధముల బోధించినను వినక, తమపాటి తెలివిలేకు లితరులకు లేనని యహంభావమును విహించి మిలిలేని ధనాశచేఁ మతిచెడి; జ్యోతిషశయంబున నొడలెటులగక పడియున్నను విడువక, శవ యును మౌనకొని పోయినట్లు తీసికొనిపోయి, దీసురాలగు లక్షణ నట్టి దుర్మార్గునకుఁ గట్టి పెట్టినందులకు భీమశంకరముగారికి ప్రాయశ్చిత్తము కావలసినదే!

వేంకటేశము, పోలిశెట్టియు, నీలాద్రియు రిమేండులో నుంచబడిన మరునాడే మేజిస్ట్రేటుగారు సాక్షులనందఱినిఁ దిలిపించి, కేసు విచారించిరి. ఆవిచారణలోఁగూడ సత్యానందము నిరపరాధియనియు, కూనీచేసినవాఁడు వేంకటేశము, నీలాద్రియనియు సారాంశము తేలినందున, మేజిస్ట్రేటుగా రా కేసునువెంటనే రికార్డుతోఁ గూడ జడ్జికోర్టునకుఁ బంపివేసిరి భీమశంకరము గారు నాలుగు వందలు ఫీజునిచ్చి యొకవక్తయిని నియమించిరి. వేంకటేశము వద్దఁ బుచ్చుకొనిన కన్యాశుల్కము పండ్రెండు వందలలో నింక మిగిలినవి నాలుగువందలే కదా? కేసు వాయిదానాటికి ఆసాముగూడ, కోర్టుఖర్చుల క్రిందను లంచములక్రిందను పంతులుగారు వెచ్చింపవలసి వచ్చెను. కన్యా విక్రయ విత్తిమన నాయన పాప మొక కాపై నలుఁగడు వాయిదానాటికి వేంకటేశమును, పోలిశెట్టిని, నీలాద్రిని పోలీసుగారు కోర్టువద్ద హాజరుగా నుంచిరి. ఇంతియేకాక కోర్టువారి శలవుప్రకాశముగ, సత్యానందము, రామారావుగారును, చకోరాక్షితల్లియు మొదఁగువారుగూడ నానాడు విచారణకు హాజరైరి. ఆనాడు విచారణ వినుట కెందఱో పురవాసులు కోర్టు వద్దకు వచ్చిరి.

ఆనాడు మధ్యాహ్నము పదునొకండుగంట లగుసరికి జడ్జిగారు కోర్టుకు దయచేసి న్యాయపీఠముపై నధివసించిరి. తోడనే కేసు విచారణ యారంభమయ్యెను. సాక్షులును, ముద్దాయిలును జడ్జిగారియెదుట హాజరైరి. గవర్నమెంటువక్తలైన ఉమాకాంతారావుగారు ప్రథమసాక్షియగు చకోరాక్షితల్లి నచ్చట నుండనియోగించి, తక్కటివారి నావలకుఁ బంపివేసిరి. బోనులో నిలువఁబెట్టి కోర్టుపద్ధతిప్రకారము ప్రమాణముఁ జేయించిన తరువాత నుమాకాంతారావుగారు చకోరాక్షితల్లిని నిట్లు ప్రశ్నింప నారంభించిరి.

‘నీపేరు’

‘చంద్రరేఖ’

‘ఎవ్వు?’

‘బోగంపుత్తి’

‘నీవయస్సెంత?’

‘అరనైయేళ్లు బాబు’

‘బలవంతముగా చంపబడ్డ చకోరాక్షి నీకేవిటవుతుంది?’

‘నాపెద్దకూతురు’

‘అమె వయస్సెంత?’

‘చచ్చిపోయేసరి కిరనై నాలుగేళ్లు ఎలిపోయాయి’

‘చకోరాక్షి యెవరి ప్రాపకంలో వుండేది?’

‘సిన్నప్పడొక జమిందారయ్య ప్రాపకంలో వుండేది. కాని ఆయ

నొగ్గేనేడు బాబయ్యా’

‘అప్పటినుండి చకోరాక్షి నెవళ్లూ ప్రాపకం వుంచుకోలేదా?’

‘లేను’

‘సరే! పోనీ! తరుచుగా నీయింటి కెవళ్లు వస్తుంటారు.’

‘ఒక్క! యిద్దరా! అంతా వస్తూవుంటారు!’

‘అలాక్కాదు. అందరికన్నా చకోరాక్షితో యెక్కువసంబంధం

ఉందా డెవడు?’

‘యెంకటేశంపంతులు’

‘వెంకటేశం నీయింటికే రావడం ఆరంభించి యెంతకాలం అవుతుంది?’

‘రెండు చంపచ్చరాలవుతాయి’

‘ఈరెండు సంవత్సరాల్లో నీకు నెలకెంత యిస్తూవుండేవాడు’

‘నెలకి పది రూపాయిలు’

‘సరే! సత్యానందరావుని మవ్వెఱుగుదువా?’

‘ఎరుగుదును బాబూ!’

‘ఏలాగరుగుదువు? అత డెప్పుడేనా నీయింటికే వచ్చాడా?’

‘రాలేదుకాని నాసిన్న కూతుర్ని కులంలాంచి తీసేసి పెళ్లి సేసికోవాలని నూస్తుండోడు.’

‘అతన్ని పెళ్లాడ్డానికి నీచిన్నకూతు రొప్పుకున్నాదాలేదా?’

‘ఒప్పుకొన్నాది బాబూ!’

‘నీచిన్నకూతురు సత్యానందాన్ని పెళ్లాడడం నీకిష్ట వేనా?’

‘లేదుబాబూ! అందుకే యేడుస్తుండేదాన్ని.’

‘చకోరాక్షికికూడా యిష్టంలేదు కాబోలు?’

‘ఎందుకుంతాది బాబూ! పెళ్లి చేసేసి మాకూట్లో మావేబుగ్గోసు కొంతానా?’

‘పోనీ! వెంకటేశం నీయింటికి తరుచుగా వస్తూవుండేవాడు కదా? నీచిన్నకూతురు పెళ్లి చేసుకోవడం వానికిష్టవేనా?’

‘లేదు బాబూ’

‘నీచిన్నకూతురికి కన్నెరికం చెయ్యడానికి వెంకటేశానికి వుద్దేశం వుండేదా?’

‘సి త్తం. వుండేదిబాబూ!’

‘అయితే కన్నెరికం చేశావా?’

‘లేదు’

‘ఎందుచేత?’

‘నాసిన్నకూతురొప్పుకోలేదు. పెద్దకూతురొప్పుకోలేదు’

‘సత్యానందాన్ని పెళ్లాడ్డంకోసం చిన్నకూతురు వొప్పుకోలేదుకాని, చకోరాక్షికిష్టం లేకపోవడానికి కారణంయేమిటి?’

‘యెంకటేశం సామ్రాజ్యక తిష్ట లెడతాడని నెప్పివొప్పుకుందికాదు’

‘చకోరాక్షి వొప్పుకోకపోతే, వెంకటేశం దాంతో దెబ్బలాడకుండా పూరుకొన్నాడా?’

‘పూరుకోలేదుబాబూ! యెప్పుడొచ్చిన దెబ్బలాడుతూనేవుండోడు’

‘దెబ్బలాటనగా:—ఎప్పుడేనా తన్నేడా?’

‘నాను నూపులేదుకాని తన్నేడని ఒకపాలి మాయమ్మి సెప్పింది’

‘నీ దిన్నమాతురు సత్యానందాన్ని వరించిందని వెంకటేశం యెప్పుడేనా హాస్యం ఆడుతూవుండేవాడా?’

‘సిత్తం?’

‘ఏవని?’ |

‘తలుపుతోనుకొని యింట్లో కొచ్చేటప్పుడు డోరు బాబూ అని యడిగితే నవ్వుతూ నేను సత్తేనందాన్నని సెప్పుతూవుంటాడు’

‘చకోంక్షి చంపబడ్డ తొలినాటిరాత్రి నీయింటి కెవల్లువచ్చారు?’

‘సత్తానందం’

‘అచ్చినప్పుడు నువ్వు సత్యానందాన్ని చూశావా?’

‘అవును బాబూ’

‘చూడకపోతే సత్యానందంవచ్చాడని నీకలా తెలిసింది?’

‘తలుపు తోసివచ్చాడు సన్నుడైతే డోరుని అడిగాను. నేనూ సత్తానందాన్నని సెప్పినాడు’

‘అప్పుడు నిజంగా సత్యానందంవే వచ్చాడని నీకుకొన్నావా?’

‘సిత్తం’

‘అయితే! నువ్వొచ్చి సత్యానందం నీయింటికి రావడానికి కారణం యేంటో ఎందుకు కనుక్కోలేను?’

‘వల్లమందునిసాగా తొంగోని లేవలేక గదిలో మాచకోరాచ్చి వున్నాడకదా అని పల్లకున్నాను బాబూ!’

ఉమాకాంతారావుగారు ఆ ముసిలిదాని నంతతో బ్రష్నించుట చాలించి యామె నానలకు బంపివేసి తరువాత తమలపాలదుకాణదారుని, నీళ్ల కావడిబ్రాహ్మణుని ఒకరితరువాత నొకరిని బిలిపించి విచారింపరి. కాని వారిరువురునుగూడ ఆనాడు షెఱువుగట్టుమీద రామారావుగారికి జెప్పిన

ట్టులే అక్కడకూడఁ జెప్పిరి. తరువాత నుమాకాంతరావుగారు రామరావు గారినిఁ బిలిపించి వాని కులనామవయోవృత్తులనడిగి, ప్రమాణముచేయించి యిట్లు విచారించిరి.

‘రామరావుగారూ! ఈ కూనీచేసినట్లు మీ కెప్పుడు తెలిసినది?’

‘17 ఏ లేదీనాటి ఉదయమున నేను స్టేషనుకు వెళ్లుచుండగా కూనీ జరిగినదనిన్నీ వెంటనే రమ్మనిన్నీ యి సైన్స్ పర్సన్ గారు గబురంపించినందున వెళ్లినాను.

‘మీరు శవమును జూచినారా?’

‘చూచినాను’

‘ఎక్కడ?’

‘చెఱువులోనుండగా చూచినాను’

‘ఒంటిమీద కత్తిచెబ్బ లేమైనా వున్నాయా?’

‘మెడమీద పెద్ద గాయమున్నది కాని శరీరముపై నొకటిరెండు నరు పులుతప్ప నంతకన్న నెక్కుడు లేవు’

‘ఆ స్త్రీ యొక్కడ నరకబడ్డదో కనిపెట్టారా?’

‘నేను జూనుసరికి మెట్లమీద దట్టముగ రక్తపుమచ్చలున్నవి’

‘ఈ కేసులో పనిచేసినప్పుడు మీకు దొరికిన భోగట్టాంతా మాకు చినిపిస్తారా?’

‘చిత్తము. ఇదిగో వినుఁడు’

అనాడు చెఱువునద్ద, నేను పోవుసరికి జనసమూహములో పోలీసు ఇన్స్పెక్టరుగారు, కొందఱుజమానులు నుండిరి. అచ్చట శవమును పరీక్షించుచుండ మొదట వేంకటేశము నానద్దకు వచ్చి అతనినినాటిగాతిరి పం ద్రెండుగంటలకు చెఱువుగట్టుమీదఁ దాను సత్యానందమును జూచినట్లు చెప్పెను. తరువాత తమపాకుల దుకాణదారుఁడున్న నీళ్లకావడి బ్రాహ్మణుఁ డొకఁడు గూడ నాయుధధారత్రముననే సత్యానందమును జూచినట్లు చెప్పిరి.

తోడనే సత్యానందముపై మాకనుమానము జనించినందున నేను ఇస్పెక్టరు గారును గలసి వాని బసకుఁ బోయితిమి. మేము పోవుసరికి సత్యానందము గదిలో నిద్రించుచుండెను. తలుపులు తట్టి నేను సత్యానందమును రెండు మూడు సార్లు పిల్చితిని. వెంటనేయతఁడు తలుపు తీసెను. అప్పుడాతఁడు తోడిగిరిని యున్నపర్వమీదను సంచమీదను చిన్నచిన్న రక్తపుఁ జిహ్నులుండుటయే కాక, గోడకుఁ దగిలింపఁబడిన తెల్లని కోటునిండ విశేషరక్తముండుటచేత వానిని నేరస్థునిగా భావించి మేము స్టేషనుకుఁ దీసికొనివచ్చి ఎరస్టుచేసితిమి. మొదటినుండియు సత్యానందము తా నావాటి రాత్రి పోలి శెట్టిపడ్డకుఁ జందాకోఱకుఁ బోయె ననియే చెప్పుచుండెను గాని, మఱియొక మాట చెప్పలేదు. రాజమార్గము నడుచుటకు వీలులేకుండ మ్యునిసిపాలిటీ వారిచేత మరపుత్తు చేయింపఁబడుచుండుటచేత తా నాలోనిను నిచ్చుటకుఁ గారణ మైనదని సత్యానందరావు చెప్పినమాట యథార్థము.

సత్యానందరావు ఎరస్టులోనున్న దినములలో మాకుఁదెలిసిన కొత్త సంగతులవలనఁ గూడనే చేసినవాఁడు అప్పటికిప్రథమసాక్ష్యముఁజెప్పిన వేంకటేశమేకాని, సత్యానందరావుకాడని స్పష్టమగుచున్నది. అందు దృష్టాంతరములు చిత్తగింతురు గాక — చకోరాక్షిచెల్లె లెచ్చటికోపారిపోయినదని దాని తల్లిపేర నొక రిపోర్టువ్రాసి వేంకటేశము స్టేషనులోదాఖలు చేసెను. అప్పుడు మాప్రశ్నలకు వేంకటేశముచెప్పిన ప్రత్యుత్తరములవలన చకోరాక్షికి వేంకటేశముముఖ్యమైన విటుడని మాకు స్పష్టమైనది కోర్టువారియెదుటఁ జకోరాక్షితో దనకు సంబంధ మున్నట్లు వెంకటేశమొప్పుకొనునో లేదో యని అప్పుడే యాతఁడు చెప్పిన ప్రత్యుత్తరముల రికార్డుచేసి వెంకటేశమునే సంతకముఁ జేయించినాము. ఆరికార్డు కోర్టువారియెదుటనే యున్నది. ఈసంగతివలన వెంకటేశము చకోరాక్షికి ముఖ్యమైన విటుడనుటకు సందేహము లేదు.'

‘రామరావుగారూ! వెంకటేశము చకోరాక్షికి విటుడైనమాత్రము చేత ఆతడే కూసీచేసినట్లు మీకనుమానం యెలాకలిగింది?’

‘చిత్తము. మనివిఁ జేసుకుంటాను. ఆంతకుఁ బూర్వము చకోరాక్షి చెల్లెలైన తిలోత్తమను రప్పించి చకోరాక్షికి విటులు వ్రాసిన యుత్తరముల కట్ట తెప్పించితిని’

ఆయుత్తరములలో వెంకటేశము చకోరాక్షికి వ్రాసినయుత్తరములు రెండున్నవి. ఆ యుత్తరములు చిత్తగించినవోఁ గూసీచేసినవాఁడు వెంకటేశమే కావలయునని గ్రహింపఁచుచును. ఇదిగో మొతటి యుత్తరము కోర్టు వారికి వినిపించుచున్నాను.

“మై డియర్ చకోరాక్షికి.—

నువ్వు పంపించిన పుత్తరం నాకందింది. నిన్నా మొన్నా నీయింటికి రాకపోడానికి కారణం యేఁదిటని రాశావు. నీతో స్నేహం చెయ్యడంవల్ల నామాట యేఁదీ సాగలేదు. నీచెల్లెలికి కన్నెరికం చెయ్యడానికీ నాకు ముఖ్యం గా వుద్దేశంవుందని నీకు తెలిసినప్పటికి నువ్వు ప్రైవంబంధాలు వెదకడం ఆశ్చర్యంగావుంది. నీకంటికి నేనంత నీచం గా కనబడుతున్నానుకాబోలు! ఇక నయినా బుద్ధితెచ్చుకొని నేను చెప్పినమాట విను. నిష్కారంగా నాకు కోపం తెప్పించవద్దు. నిండా కోపం వస్తే నేనెంత సాహసం చేసినా చేసేస్తానని నువ్వెరుగుదువు. మంచిచెడ్డా నువ్వే ఆలోచించు. ఎప్పటికీ నా నీచెల్లెలే నాకు పనికొస్తుందని యింతకాలం నీయింటికివచ్చానుకాని, నీమీదకూహంచేత కాదు. ఇందుకు జబాబు పంపితే చూసి యిట్టంపుంలే మీయింటికి వస్తాను.

గ్రహించవలెను

వేంకటేశము”

ఇది రెండవయుత్తరము. దీనినిఁగూడఁ జిత్తగింపుఁడు.

“మైడియర్ చకోరాక్షికి—

తిలోత్తమ కన్నెరికం విషయంలో నీకింకా బుద్ధికుదరకుండావున్నాది. తిలోత్తమ సత్యానందాన్ని వరించడంచేతకన్నెరికానిక్రిష్టపడకుండావుందని యొకరికపెట్టేవు. అలాగైతే సత్యానందాన్ని మూడు నిమిషాల్లో మహమ్మాయం చేసేగలను. అప్పుడు తిలోత్తమకు నేనే దిక్కవుతానుకదా! అప్పుడేనా నువ్వు కన్నెరికం చేయిస్తానని నాకునమ్మకంలేదు. నువ్వెంతదాచినా నీస్వభావం నే నెక్కపోలేదు. ముఖ్యమైనసంగతి ఇందుకు నువ్వే ఆభ్యంతరం పెడుతున్నావు. నువ్వు బతికున్నంతకాలం తిలోత్తమ నాకుదక్కదని నాకు తెలుసును. నిష్కారణంగా యింతన్నహం విడిచిపెట్టి నిన్నేవీచెయ్యలేకుండా వున్నాను. నీయాటంకం లేక కొలది రోజుల్లోనే తిలోత్తమ నాకు దక్కడానికి యేర్పాటు చేసుకుంటావున్నాను. ఇంక పదేపదే నిన్నడగడం కార్యంలేదు. నువ్వు నాకేవుత్తరాని రాయవద్దు.

గ్రహించవలెను.

వేంకటేశము.”

ఈరెండు త్తరములవలన వెంకటేశము తిలోత్తమకొరకుఁ జకోరాక్షినిఁ గూని చేసినట్లు మాకుఁ దెలిసినది. ఇంతేకాక ఈవిషయములో మఱియొక నిదర్శనము కోర్చువారు చిత్తగింపవలయును. వెంకటేశము తన కాపోసనముపూర్తమునాడు పంచలచాపు లిమ్మని పోలికెట్టి కుత్తరము వ్రాసి నీలాద్రిచేపంపించెను. కెట్టి తన బాకీసామ్మ వెంకటేశ మీయనందున బట్ట లీయలేదు. అందుచే వెంకటేశము తాను స్వయముగా నెట్టివద్దకుఁబోయి మాటాడి పంచలచాపు లీయనందున నాతఁడు మాపులో లేనప్పుడు ఒకవాచీ, ఒక లవండ రుబుడ్డి, పట్టురుమాల, ‘మల్లుతాను’ దొంగతనముగఁ దీసికొని యింటికిఁ బారిపోయెను. వెంటనే నెట్టి యాసంగతి పోలీసుప్రేషనునకు రిపోర్టుచేసెను. ఆ మరునాఁ డుదయమున వెంకటేశమును ప్రేషనునకుఁ బిలిపించి విచారింపినాము. వెంకటేశము పంచలచాపుకొరకు నెట్టివద్దకుఁ దాను బోలేదని చెప్పు

టవల్ల పోలిశెట్టి, వెంకటేశము తనకు బట్ట లిమ్మని వ్రాసినయు త్తరము మాకుఁ జూపించెను. ఆ యు త్తరముకూడ వెంకటేశమే కూని చేయుటకుఁ గారణమని చెప్పుచున్నది. కోర్టువా రీయు త్తరమును చి త్రిగింతురుగాక.'

అని చెప్పి రామారావుగారు, పంచలచావులకై వెంకటేశము నాడు పోలిశెట్టికి వ్రాసిన యు త్తరమును వినిపించి,

'ఈ యు త్తరము మేము చూచిన వెంటనే పోలిశెట్టివద్ద సొమ్ము పుచ్చు. కొనుటకుఁ గారణమేమని వెంకటేశము నడిగితిమి; కాని యతఁడు సరియైన సమాధానముఁ జెప్పలేదు. మే మంతలో విడువక పోలిశెట్టితాలూకు చిట్టా పుస్తకమును తెప్పించి వెంకటేశ మే తాగివున పోలిశెట్టివద్ద సొమ్ముఁ బుచ్చు కొనెనో పరీక్షించితిమి. క్రిందటి నెల 16 వ తేదీ శుక్రవారమునాడు వెంకటేశము శెట్టివద్ద పడునైదు రూపాయలు పుచ్చుకొనెను. 17 వ తేదీ వుదయముననే శవము బై లుపడినది. అందుచే మీదము త్తరము నాధారముగఁ జేసి కొని చకోరాక్షినిఁ గూనిచేయు విషయముననే వెంకటేశము శెట్టివద్ద సొమ్ము బుచ్చుకొనినట్లు స్పష్టమైనంగనను, తిలో త్తను దాఖలుచేసిన యు త్తరముల వలనను, వెంటనే వెంకటేశమును, పోలిశెట్టిని, నీలాద్రిని ఎరఱుచేసి సత్యానందమును జామీనుపై విడుదల చేయడమైనది.'

'రామారావుగారూ! ఆనాటిరాత్రి సత్యానందం, చందాకొఱకు తన యింటికి వచ్చినట్లు సెట్టి నొప్పుకొన్నాడా?'

'మొదట వెంకటేశాదుల గుర్తుం త్రమువల్ల నొప్పుకొనలేదు కాని, క్రిందికోర్టువిచారణలో, ఆ రాత్రి తనయింటికి సత్యానందము వచ్చినట్లును, తా నింట లేనందునఁ బండ్రిండుగంటలనఱకుఁ దనకై వేచియుండినట్లును, తరువాతఁ దాను వచ్చి సత్యానందముతో మాటాడి పంపివేసినట్లును, మేజిస్ట్రేటుగారివద్ద నొప్పుకొనెను.'

రామారావుగా రిచ్చిన ప్టేటుమెంటుప్రకారము కూనీచేసినవాఁడు వెంకటేశమే యని యన్నివిధముల స్పష్టమగుచున్నది. అందుకుఁ దోడుగ

మొదటఁ జకోరాక్షి తల్లి చెప్పిన సాక్ష్యముఁ గూడ వేంకటేశముపై నేరమును బలపరచినదికదా? గవర్నమెంటు స్టేషరగు ఉమాకాంతారావుగారు, తమకుఁ గావలసిన యంశములను సాక్షుల నడిగి విచారణజేసినంతనే తిరువెంగళ స్వామిగారు లేచి, సాక్షులు చెప్పిన యంశములను ఖండించి, వేంకటేశము నేరముఁడు కాదని వాదించుట కుపక్రమించిరి. భీమశంకరముగారు తమ యల్లు నిసత్తుమన వాదించుటకు నియమించిన వకీలు ఈ తిరువెంగళ స్వామిగారే! మొదటఁ జకోరాక్షి తల్లిని బోనులోని కెక్కించి తిరువెంగళ స్వామిగారిట్లు ప్రశ్నింపఁబోయిరి.

‘ఆరాత్రి నీయింటికి వచ్చినవాఁడు ఎన్నిగంటలుదాకా చకోరాక్షి వద్ద వున్నాడో నువ్వెరుగుదువా?’

‘బాబూ! పదకొండో పదకొండున్నరో అవుతా దనుకుంతాను.’

‘వెలిపోయేటప్పుడు నీతో చెప్పేదా?’

‘అత డాగో నాకు తెల్లకాని మా యమ్మమాత్రం నన్నులేసి, వుచ్చ పంలొ కెల్లాస్తాను. యీ తెల్లపేసుకోయేయని పెప్పి యెలిపోయింది బాబూ’

‘నువ్వులేచి తలుపు వేసుకున్నప్పుడు నీ కూతు రెవరివెంటేనా వెలుతూ వున్నట్లు నువ్వు చూశావా?’

‘నూసినానుకాని యెవల్లో ముందు మునుగేసుకోని యెలిపోతున్నారు. ఆత డెంబ నా కూతు రెల్తన్నాది. నీకట్లో ముందెల్తన్నాయన్ని పోల్చుకో లేకపోయాను.’

‘నీ కూతురు నరకబడ్డట్లు నీ కెలా తెలిసింది?’

‘బాబూ! తెల్ల పోరిం తరవాత మా యమ్మయింటికిరాకపోలే యిక్కడా అక్కడా యెతుక్కుంతూ యెలిపోతున్నాను. అప్పుడు తోవలో యీళ్లూ అట్లు ఆనుకొన్న మాట విని పెరువుకి పరుగెత్తినూనేనరికి అక్కడ యెంకటేశంబాబూ, పోలీస్ థూ, ఇంకా పయోష్టావున్నాను’

‘నీ కూతురు వొంటిమీద సరుకు లేవేనా పోయాయా?’

‘అయ్యో! నీళ్లొసుకోడానికి సరుకులన్నీ తీసేసింది బాబూ! మురుగులు-తెప్పెట్లు. అంతెలు-కడియాలు మాత్రం తియ్యలేదు. నేను నూసేసరికి శవాని కవన్నీ వున్నాయి బాబయ్యా!’

అప్పుడు మాకాంతారావుగారు అంతవరకు మీదిసంగతులు విని చకోరాక్షి తల్లినిఁ జూచి

‘సత్యానందానికి, నీ కూతురికీ పడదని చెప్పేవుకదా! ఆనాటి రాత్రి నీ యింటికి వచ్చినవాడు సత్యానందఁజే అయితే అతడివెంట నీ కూతురలాగ వెల్తుందని నువ్వునమ్ముతావా?’

‘ఎలా నమ్ముకుంతాను బాబూ? అతడికీ మాకూ పడదు. ఆతగాడి యెంట మాయమై యెందుకైతాదీ?’

ఉమాకాంతారావుగారు ముసిలిదాని నిట్లు ప్రశ్నించినంతనే తిరువెంగళస్వామిగారు తమలో నేమో యాలోచించి వెంటనే యామె నావలకుఁ బంపివేసి తమలపాకుల దుకాణదారుని, నీళ్లకావడి ప్రావీణుని నిరుపగ రప్పించి విచారించిరి; కాని మొదటినుండియుఁ జెప్పవండిన సంగతులే అప్పుడుకూడ వారు చెప్పినందున తిరువెంగళస్వామిగారు రామారావుగారిని బోనులోని కెక్కించి యిట్లు విచారించిరి.

‘రామారావుగారూ! 17వ తేదీ వుదయాన్ని చెఱువుగట్టుమీఁద మీరు వెంకటేశాన్ని యీ భోగట్టా యేఁచేనా తెలుసునాయని యడిగారుకదా?’

‘నే నడగలేదు. వెంకటేశము తనంతఁ దానే వచ్చి చెప్పెను’

‘సరే! సత్యానందం ఆదారి వొచ్చినంతమాత్రాన్నే నాని బట్టలకు రక్తపట్టడానికి కారణంయేఁచిటి?’

‘ఆదారిని వచ్చుచున్నప్పుడు, తాను బహిర్భూమికిఁ బోవలసి వచ్చుటచేఁ దనకోటు విప్పి మెట్లమీద నుంచి, చెఱువుగట్టు క్రిందకుఁ బోయెను. ఆ యొడ్డునకెల్ల ఆయొక్క రేవే యుండుటచేత, అక్కడనే యదివరకుఁ గూనీ

జరిగి యుండ వచ్చును గాన మెట్లమీద నున్నరక్తము తన కోటున కంటి యుండునని సత్యానందము క్రిందికోర్టులోఁ జెప్పెను'

'అయితే కోటు కంత రక్తం తగిలివున్నప్పుడు సత్యానంద చూసు కొని వుండడా?'

'తడిగా నున్నందున మెట్లమీద నున్న నీటిచేఁ దనకోటు తడసిన దనుకొనెను గాని, ఆ చీకటిలో నది రక్తమని తాను పొచ్చుకొన లేదని సత్యానందము చెప్పినాడు.'

'తిలోత్తమ యిచ్చిన రెండు త్తరాల్లో యేసంగతులను బట్టి మీరు వెంకటేశం కూనీచేసినట్లు గ్రహించారు?'

'మొదటి యుత్తరమువలన, వెంకటేశము తిలోత్తమకొరకుఁ జూల ప్రయాత్నించుచున్నట్లును, అందుకుఁ జకోరాక్షి యొప్పుకొనకుండినట్లును, వెంకటేశ మెంత సాహసమైనఁ జేయఁజాలునంతటి కోపముఁ గలవాడనియుఁ దెలియుచున్నది. రెండవయుత్తరము, తాను, చకోరాక్షినిఁ బదే ప్రార్థింప నక్కరలేకుండ నేర్పాటుఁ జేసికొనుచున్నట్లును, స్నేహబలముచేత వెనుదీయుచున్నట్లును, వెంకటేశము వ్రాసినంగన, బ్రతికియున్నచోఁ జకోరాక్షి తనకుఁ దిలోత్తమను దక్కనీయదని వెంకటేశ మామెను కూనీ చేసినట్లు స్పష్టమగుచున్నది'

'తిలోత్తమ కనపడలేదని, చకోరాక్షి తల్లితరపున వెంకటేశం రిపోర్టిచ్చాడుకదా? అందుమీద మీరెవఁ దరగ జరిగించారు?'

'అప్పటి నుండియు నాప్రయత్నముఁ జేయుచున్నాము కాని శీటి పరకుఁ దిలోత్తమజాడ మాకుఁ దెలికున్నది'

తిరువెంగళస్వామిగా రంతతో గామూవును విచారించుట చాలించిరి. తరువాత నుమాకాంతారావుగారు, ఇదివరకువచ్చిన ఋజువులన్నియుఁ గ్రోడ్డికరించిచెప్పి, వెంకటేశమే కూనీచేసినట్లు కోర్టువారియెదుట నిర్ధారణఁ

జేసెను. తరువాత తిరువెంగళస్వామిగారులేచి వేంకటేశము శేరస్థుడుకాడని ఆ యాయంశముల నీ క్రిందివిధమున ఖండింపనారంభించిరి.

‘కోర్టువారితవరకూ జరిగినవిచారణ వింటూనేయున్నారు. ఇందులో నీళ్లకావడి బ్రాహ్మణుడున్నూ, తమలపాపల దుకాణదారుడున్నూ, తప్ప తక్కినవారి సాక్ష్యము లంతగా నమ్మతగినవికావు. ఆనాడురాత్రి తనయింటికివచ్చిన పురుషుడు సత్యానందవేయని స్పష్టంగా తెలిసిననూ, చకోరాక్షితల్లి ఆసంగతి సందేహస్పదంగా చెప్పినది. అందుకు కారణమేమంటే! తనచెండోకూతురక్కడికి పారిపోయిందని విచారస్తూవున్నందున, ఆమెను వెతకించి తెప్పించడంలో రామరావుగారి సాహాయ్యం అపేక్షించి, వారి ప్రోద్బలంచేతి ఆమె అట్టిసాక్ష్యం చెప్పిందికాని బుద్ధిపూర్వకంగా కాదు. తరువాత పోలీశెట్టి సాక్ష్యంకూడా అట్టిదే! ఆనాడురాత్రి సత్యానందం తనయింటికి రాలేదని మొదట యధార్థవే చెప్పినను, కోమటియగుటచేత, నిటీవల సహజమైన భయంచేతనో, పోలీసువారి నిర్బంధంచేతనో, తనయింటికి సత్యానందం వచ్చినట్లే చెప్పినాడు. అందుచే వాని వొప్పుదలకూడలేకమునూ పనికిరాదు. ఇంక రామరావుగారు సత్యానందానికి ప్రాణస్నేహితులగుటచేత, ఆయన వానిపక్షం వాదించుటవంతగాదు. తిలోత్తమ వద్ద వారుసంపాదించిన రెండువుత్తరాలు, వెంకటేశము కూసీచేశాడనుటకు లేకమైనా ఆధారములు కానేరవు. అందులో మొదటియుత్తరమున వెంకటేశానికి తిలోత్తమపై మోహమున్నట్లుతప్ప, ఒకయత్తురమైనా వెంకటేశానికి దురుద్దేశమున్నట్లు కనపడదు. 2-వ యుత్తరం. చకోరాక్షిని భయపెట్టి, తిలోత్తమను దక్కించుకోవటమతప్ప మరొకవుద్దేశంతో వెంకటేశంబ్రాయలేదు. ‘ఇంక నీయాటంకం లేకుండా కొద్దిరోజుల్లోనే తిలోత్తమ నాకు దక్కడానికి యేర్పాటుచేసుకుంటున్నాను.’ అను వాక్యము వెంకటేశం దురుద్దేశంతోనే వ్రాసినట్లు రామరావుగారు భావించడం ఆశ్చర్యంగావున్నది. ఆయేర్పాటు చకోరాక్షిని కూసీచేయటకేయని కోర్టువారు తలచ

చుట ధర్మముకాదు. ఇంతకూ అట్లేయనుకొనవలసిన యవసరమేమి? ఎవరికిని తెలియకుండ తనకు మోహంపున్న తిలోత్తమను, పట్టుకొని యెచ్చటికైనా తీసికొని పోవుటే వెంకటేశం చేసిన యేర్పాటుని యేలభావించరాను? కావున నేవిధంగా చూసినను చకోరాక్షిని కూనీచేసే వుద్దేశం మొదటినుండి వెంకటేశానికిలేదు. ఈయు త్తరములలోనూ, సాక్షులుచెప్పిన సంగతులలోనూ, అందుకు తగిన నిదర్శనములు కనబడలేదు. తనకొట్టు కంత రక్తం అంటుకున్నప్పటికిని సత్యానందం తాను పోల్చుకొలేకపోయెనని చెప్పిన మాట నచ్చులేదనికాదు. తమలపాకుల దుకాణమువాడును, నీళ్లకావడి బ్రాహ్మణుడును చెప్పినమాటలు యదార్థం. అందుచే కూనీచేసినవాడు సత్యానందవేళే కాని వెంకటేశంకాదు.

అని చెప్పి తిరువెంగళస్వామిగారు కూర్చుండిరి. పాప మీ వశీలు గారు వెంకటేశము నేరస్థుడుకాడని సమర్థింపఁ బ్రయత్నించిరికాని, వారు ఖండించిన యంశములు తగినంత బలముగాలేవు. భీమశంకరముగారి చద్దఁ దామునాలుగు వందలు రూపాయలు ఫీజుపుచ్చుకొనినందున, కోర్టులో వెంకటేశము పక్షమున ఆనాలుగు మాతలైనఁ జెప్పవలయుట భావ్యముకాదని తలంచి, వారు మీదిసంగతులను జెప్పినట్లు కనఁబడుచున్నది తిరువెంగళస్వామిగారు చెప్పిన సంగతులను వినిన తరువాత నుమాకాంతారావుగారు లేచి

‘కోర్టువారింకొక మనవి వినవలసియుంటుంది. ప్రస్తుతం తిలోత్తమ యొక్కడ కనబడకుండ పారిపోయిందను సంగతి ఆధారంగా జేసుకొని మొదటినుండీ వెంకటేశము యేర్పాటు బలవంతముగ తిలోత్తమను పట్టుకొని యెచ్చటికైనా పారిపోవుటకేకాని, చకోరాక్షిని కూనీచేయుటకుకాదని తిరువెంగళస్వామిగారు తమచెప్పిన సంగతులలో సారాంశమును లేర్పినారు. కానీ తిలోత్తమ యెచ్చటికి పారిపోయిందో కోర్టువారు వెతికించి ఆమెవచ్చుదాకా విచారణ ఆపుచేయించవలసియుండును.’

అనిచెప్పఁ గోర్టువారందుకు సమర్థించి ఆనాటికి విచారణఁ జాలించి, తిలోత్తమకు సదును పంపించిరి.

ప్ర క రణ ము--17.

అథ జ ఙ్గి మె ం టు. అథ

తిలోత్తమ పేరఁ గోర్తవా రిచ్చిన సమను గైకొని యొక కనిస్తేబు ఆమెకొరకుఁ బట్టణమంతయుఁ దిరుగఁజొచ్చెను. కాని తిలోత్తమ వాని కెచ్చటను గానరాలేదు. నాటినుండియుఁ దన కూతు రింటికి రాలేదనియు నేమైపోయినదో తెలియదనియుఁ దిలోత్తమతల్లి చెప్పి ఆ కనిస్తేబు ఎదుట రోదన మారంభించెను. ఎవరైన నామెను దాచియుంచి రేమో యని యతఁడు సానిపీఠియందు బ్రతియింట వెదకెను. కాని కార్యము లేకపోయినది. తిలోత్తమ యెచ్చటికిఁ బారిపోయినదో రామరావునకుఁగాని, సత్యానందరావునకుఁగాని లేకయుఁ దెలియదు. వా రిరువురు నామెను గూర్చియే నిరంతరము విచారించుచుండిరి. తిలోత్తమ తన తల్లిపోరు భరింపలేక బలవంతముగఁ బ్రాణత్యాగ మొనర్చుకొనియుండునని యెంచి, సత్యానందరావు నిద్రాహారములు లేక పాప మామెకొరకు కుష్కించుచుండెను. కాని, తనతోఁ జెప్పకుండఁ దిలోత్తమ యెన్నఁడు నట్టి సాహసకృత్య మొనర్చియుండదనియు, ఆ యూరిలోనే యెచ్చటనో దాగి యుండుననియు నెంచి, రామరావుగారు విచారింప వలదని సత్యానందమునకు ధైర్యముఁ జెప్పుచు వచ్చిరి. తిలోత్తమసాక్ష్యము కోర్తలో నత్యవసరమైనందున వట్టి సమయమున నామె కనబడిన బాగుండి యుండునని మాత్రము రామరావుగారు తలంచుకొనుచుండిరి.

ఆ నాఁడాకనిస్తేబు సమను గైకొని తిలోత్తమకొరకుఁ బట్టణమంతయుఁ దిరుగుచు రామసాగరము గట్టుపైనుండి వచ్చుచుండెను. ఆప్సర్యులొకవెలఘాజారి సమీపముననున్న రేవులో స్నానముఁ జేయుచుండుటఁజూచి, అతఁ డెచ్చటికిఁబోయి వానితో నిట్లు ప్రసంగించెను.

‘ఏవెంటీ పూజారయ్యా! సిన్న పుషకారం నెయ్యాల. ఏవెంతారు?’

‘ఏవిటోయి? చెరువులో స్నానం చేస్తున్నానని నా పేరు రాసు కోడానికా వచ్చావు? అయితే రాసుకో! నేను చేరుమేనుగా రింట్లో చేస తార్చన చేస్తూవుండడంచేత’ ఆయన నా కార్డు రిప్పించారు తెలుసునా?’

‘అదికాదయ్యా! బాపనయ్యా! ఎందు కనుమానంపడతావు?’

‘అయితే సరే! చెప్ప! నాకు చేతనైన సాయం చేస్తాను’

‘అపొద్దు రాత్రి యీ సెల్లో సెకోరాచ్చి సెల్లెలు పడిపోడాని కొచ్చిందంట. కాని యెవల్లో తప్పించేశారంట. అపొద్దుటికాణ్ణించి మరి యెక్కడికెళ్లిపోయిందో కాని తెల్ల. పూరంతా యెతికేశాను. ఆబోగట్టా నీకేం తెలుసునా?’

‘మీరు పోలీసువాళ్ళుకదా? మీకే తెలియనప్పుడు నాకెలా తెలుస్తుం నోయి నీ పిచ్చిగాని’

‘అలాక్కాదు. శుకోగ్రం శుకోగ్రం అది యీ కోవిలకొస్తూ వుం తాదట. యాపొద్దు శుకోగ్రం వస్తేమాత్రం కసింతి కనిపెట్టాలి’

‘యెలా కనిపెట్టడం. రెండు వారాలున్నచి అది కోవిలకి రావడం లేదు. ఈవాళ వస్తుందని నమ్మకం యేవిటికాని దా నవసరం యిప్పు డెం చుకొచ్చింది’

అని పూజారి యడుగుచుండ నింతలో నొక పురుషుడు వారిరువురి వద్దకు వచ్చి ఆ సంభాషణము వినుచు నిలిచియుండెను. కనిట్టేబు వానినిఁ జూచి

‘కేశవరావుబాబూ! తిలోత్తల సంగతి నీకేం తెల్పునా?’

‘నాకేమీ తెలియదుకాని దాని యవసర మిప్పుడేలవచ్చినది?’

‘లేప్రాకూనీకేను వాయిదా. అది కోర్టులో సాచ్చుచెప్పాల. దా స్నేహాగేనా యెతికి తీసుకురావాలని రామారావుబాబు మరీ మరీ సెప్పేడు. ఎంతయెతికినా, కనబడదు. సత్తేనందం యెరవ్వులో వున్నప్పుడు సువ్వేకదయ్యా, వణ్ణం తెస్తూ వుండేవాడిని?’

‘ఔను. నేనే. తిలోత్తమకొరకు సమనుకూడఁ దెచ్చితివాయేమి?’

‘ఔనయ్యా! ఇదిగో సఁపను’

అని కనిస్తేబు కేశవరావునకుఁ జూపించెను. కేశవరావాసమను చదివి మరల వాని కిచ్చివేసెను. అప్పుడు పూజారి కనిస్తేబునుజూచి

‘పూజవే శయింది. నే నింక పోతాను నువ్వ సమను నాచేతికియ్యి. మామూలు ప్రకారం యీవాళ సాయంత్రం తిలోత్తమ స్వామి దర్శనానికి వస్తే దానికిదిచూపించి చెప్తాను. లేకపోతే లేదు.’

‘పూజారయ్యా! నీమేలు వుండిపోను. రెప్పదిగంటలకి యెలాగేనా ఆ మనిషిని కోర్టుకు హాజరు చేయించాలి. సమనుచ్చుకో’

అని కనిస్తేబు వానికి సమనిచ్చి యచ్చటనుండి వెడలిపోయెను. ఆ మరునాడే మధ్యాహ్నమునఁ బదునొకండు గంటలకుఁ గోర్టువారు కూనీకేసు తాలూకు కేషభాగమును విచారించుటకు నిశ్చయించినందున నానాడు పది గంటలకే రామరావుగారును, చకోరాక్షితల్లియు, తమలపాకుల దుకాణదారుఁడు, నీళ్లకావడి బ్రాహ్మణుడు, ఉమాకాంతారావుగారు, తిరువెంగళస్వామిగారు, వేంకటేశము, నీలాద్రి, పోలిశెట్టిమొదలగువా రందఱుఁ గోర్టు వద్ద హాజరైరి. కాని తిలోత్తమ మాత్ర మచ్చటనున్న వారిలో నెవ్వరికినిఁ గానరాలేదు. ఆమె దొరుకునో లేదో యని యుమాకాంతారావుగారును, రామరావుగారును, దీర్ఘముగ నాలోచించుచుఁ దమలోనేమియో గుసగుస లాడుకొనుచు వచ్చిరి కొంతసేపునకు విచారణ సమయము సమీపించినది. జడ్జిగారువచ్చి న్యాయశీతము నలంకరించినంతనే వారి సెలవుప్రకారము రామరావుగారు, ఉమాకాంతారావుగారు, తిరువెంగళస్వామిగారు, వేంకటేశము, నీలాద్రి, పోలిశెట్టియు లోనికిఁ బోయిరి. కోర్టుబంటోరు గుమ్మమువద్దకు వచ్చి ‘తిలోత్తమా’ ‘తిలోత్తమా’ అని బిగ్గరగ రెండుసార్లులు పిలిచెను. తోడనే కోర్టునకు సమీపమున నున్న మట్టిచెట్టుక్రిందఁ గల బండిలోనుండి యొక కన్యక తటాలునఁ గ్రిందికిదిగి చక చక కోర్టువారి యొద్ద

టకు వచ్చెను. ఆమెనుజూచి రామరావుగారు, వెట్టివానివలె నిటు నటుఁ జూచుచు నత్యాశ్చర్య మొందుచుండిరి. ఏకాఠణముననోకాని వేంకటేశ మామె మొగముఁ జూడలేక తలవంచుకొని కన్నీరుఁ గార్చుచు, బైటకుఁ దోపకుండఁ దుడిచివేసికొనుచుండెను. కులనామవయోవృత్తులఁ గనుఁగొని ప్రమాణముఁ జేయించిన తరువాత నానా డామెను కోర్టువారె స్వయముగ విచారించుటకు నిశ్చయించిరి. కాని కోర్టులో జడ్జిగారిప్రక్క నుండవలసిన ఏసిసర్లు ఇరువురిలో నొకరు వేళకు రానందున వారు వచ్చునవకు విచారణ ముగిసోయెను. ఆ యిరువురి యెసిసర్లులో నొకఁడు వర్తకుఁడు, రెండవయ తఁ డానాడు వేంకటేశమునకు ఋణమిచ్చిన మోహనరావుగారు. ఆయనయే నాడింకను కోర్టునకు దయచేయలేదు. క్రమముగా పదునొకండు గంటలు కొట్టి యరగంటకాలమైనది. మోహనరావుగారు కోర్టున కింకను రానందున జడ్జిగారు తమలో నూరక నొచ్చుకొనుచుండిరి. కొంతసేపునకు గిరిబాలను ఇక్కఁగ దువ్వుకొని తల కొక గులాబిరంగుగల చెమ్మా చుట్టి, నీలిరంగుగల పేరాయియుఁ గోటును, మేజోడును జోడును దొడిగికొని రెండుచక్రముల త్రొక్కుడుబండిపైఁ గూర్చుండి తాము వచ్చుచున్నట్లు లందరికిఁ దెలియ వలెనని గణ గణ మని గంట వాయించుచు, మోహనరావుగారు కోర్టువద్దకు వచ్చి తటాకునఁ ద్రొక్కుడుబండిపై నుండిగిసగముసగముఁ గాలుచున్న చుట్టను కడసారి రెండుసారులు తృప్తిదీరఁ గట్టిగఁబీల్చిపారవైచి, బైసికిలు నొక స్తంభమునకుఁ జేరవైచి, కోర్టులోనికిఁ బోయి జడ్జిగారికి నలూముచేసి నంతసే యాయనమండిపడుచు, మారు మాటాడక ఆలస్యముగవచ్చినందుకుఁ గోర్టుపద్ధతి ప్రకారము మోహనరావుగారికి ఏబది రూపాయిలు జరిమానా విధించిరి. మోహనరావుగారు తమ యాలస్యమునకుఁ గారణములు చెప్పి యమింపుఁడని కోర్టువారినిఁ బ్రార్థించిరి కాని కార్యము లేకపోయినది. తరు వాత జడ్జిగారు బోనులో నిలువఁబడియున్న తిలోత్తమసుజూచి యిట్లు విచారింప నారంభించిరి.

‘బలవంతముగాఁ జంపఁబడిన చకోరాక్షి నీకేమగును?’

‘అమె నాకు అక్క’

‘నీయక్క చంపఁబడిన తొలినాటిరాత్రి మియింటి కెవరువచ్చిరి?’

‘వేంకటేశమును నీలాద్రియుఁ గలిసి వచ్చిరి’

‘వారువచ్చుసరికి మీపిధి తలుపు తీసియుండెనా? మూయబడియుండెనా?’

‘మూయఁబడియే యుండెనుగాని గడియ మాత్రము వేయలేదు’

‘వేంకటేశము తలుపుఁ ద్రోసుకొని లోపలికి వచ్చుసరికి నీవేమిచేయుచున్నావు?’

‘మాయక్క గదికిఁ బ్రక్కనే యొక చీడ్చీపైఁగలమంచముమీదఁ బరుండియుంటిని’

‘అప్పుడు నీవు నిద్రించుచుంటివా? మేల్కొనియుంటివా?’

‘మేల్కొనియే యుంటినిగాని, నిద్రించు చున్నట్టులే కన్నులుమాసి పరుండియుంటిని’

‘వేంకటేశములోనికిఁ దలుపుఁ దీసికొని నచ్చినప్పుడు ‘ఎవరది?’ అని నీవు కాని మీతల్లిగాని అడిగినారా?’

‘నేను నిద్రించుచున్నట్లు భావించి మాయప్రయే యడిగినది’

‘అప్పుడు వేంకటేశమేమని చెప్పెను?’

‘నేను సత్యానందాన్ని అని బదులుచెప్పెను’

‘అట్లుచెప్పట కేమికారణము?’

‘నేను సత్యానందమును బెండ్లియాడవలయునని మొదటినుండియు నిశ్చయించుకొని యున్నందున నది మాతల్లికిప్రములేదని యెరిగినవాఁడగుటచే వేంకటేశ మామె నట్లుపరిహాసమాడుచుండుట మొదటినుండియు వాడుక’

‘అనాటిరాత్రి వేంకటేశమును నీలాద్రియు వెన్నిగంటలవరకు మియింటిలో నుండిరి?’

‘వచ్చిన పావుగంటలోనే నీలాత్రి యెచ్చటికోబయలుదేరిపోయెను. కాని వెంకటేశము మాత్రము పదునొకండుగంటలవరకును మాయంటిలోనే యుండెను.’

‘అనాటిరాత్రి నీవుమియక్కగదికి సమీపముననే పరుండియున్నట్లు చెప్పితివికదా? అప్పుడు వెంకటేశమునకును మియక్కకును ఏమి సంభాషణము జరిగినదో నీకు వినబడెనా?’

‘స్వప్నముగా వినబడలేదుకాని, కొన్నిసంగతులనుమాత్రము వింటిని’
‘నీకు వినబడిన సంగతులేవియో చెప్పు’

‘ఏదోయుత్సవము జరుగుననియుఁ జూచుటకుగానియుననియు వెంకటేశము మాయక్కను బలవంతపెట్టుచుండెను. రాత్రివేళ నే నెచ్చటికి రాజాలనని మాయక్క చెప్పుచుండెను అంగుమీద వెంకటేశము తనతో వచ్చినయెడల నేమిభయమున్నదనియు, రాకతీరదనియుఁ జెప్పి బలవంతముగ నామెను దీసికొనిపోయెను.’

‘అమాటలన్నియు వినినప్పుడు నీకు వెంకటేశముపై నెట్టియనుమానమైన జనించినదా?’

‘వెంకటేశము దురుదేశముతోనున్నట్లు నేనప్పు డనుకోలేదు. కాని, ఇదివరకన్నఁడు నిట్లు నిర్బంధింపనివాడు నేడు తనవెంటరమ్మని మాయక్కను బలవంతపెట్టుట కేమికారణమోయని మాత్రమనుకొంటిని.’

‘ఈమధ్యను నీ వీయూరిలోలేవని తెలిసినదికదా; యెచ్చటికిఁ బారి పోతితి?’

‘ఎచ్చటికినిఁ బారిపోలేదు. ఈ యూరిలోనే ప్రచ్ఛన్నముగ నొక రహస్య ప్రదేశమున దాగుండి యున్నాను.

‘అట్లుండుట కేమి కారణము?’

‘మాయక్క. బ్రతికియున్నంతకాలమును నన్నుఁ దనకప్పుఁజెప్పవలయునని వెంకటేశ మామె నూరిక పీడించుచుండెను. కాని మాయక్కకు

నాకును గూడ వెంకటేశమన్న నిష్ఠములేదు. మాయక్క గతించిన తరువాత వెంకటేశము మాతల్లి వద్దకువచ్చి ఆమెకేబదిరూపాయలిచ్చినన్నుఁ దనవశముఁ జేయవలయునని ప్రార్థించెను. ధనార్జనమునకు నేనొక్కతేనే యింటిలో నుండుటచేత నిరంతరమును మాతల్లి నన్ను శిక్షించుచు నెట్టులైన నన్ను వెంకటేశము స్వాధీనముఁ జేయటకుఁ బెట్టరాని కష్టములు నాకుఁబెట్టుచుండెను. నే నాకష్టములకు భరింపలేక సత్యానందమునుదప్ప తదితరులను గన్నెత్తిచూడనని ప్రతముఁ గలదాన నగుటచే, దుఃఖాతిశయముననే నొకనాటి యర్ధరాత్రుమున రామసాగరమునఁ బడి ప్రాణత్యాగ మొనర్చుకొనుట కుద్యమించితిని. అప్పుడు రామరావుగారు నన్నుఁజూచుకొని నాసామానకృత్యమునకు నన్నుఁజీవాట్లుపెట్టి. మాతల్లి నన్నేమియుఁ జేయకుంక నేర్పాటుచేసెదనని నాకు ధైర్యముఁ జెప్పి నన్నింటికిఁ బొమ్మనిరి. కాని నేనుమాత్ర మప్పటి కట్టులేయని యింటికిఁబోక పురుషవేషమునుదాల్చి కేశనరాజునుపేరుతో రామలింగేశ్వరాలయమున బసఁజేసికొని యందు నివసించుచుంటిని. ఆపూజారికిదక్క నాప్రచ్ఛన్నవేష మితరు లెఱుంగరు. ఆతఁడు నాకన్నముఁ బెట్టుచుఁ జెల్లెలవలె నాదరించుచుండెను. నేటికిఁ గోర్టువారి నెలవైనదని విని తమయాజ్ఞాయనులఁ ఘనీయము కావునఁ జేతులజోడించుకొని నిజస్వరూపముతో దచ్చనమునకు వచ్చితిని.'

‘రామరావుగారికి నీవు త్తిరము లిచ్చినమాట నిజమేనా?’

చిత్తము. వెంకటేశము మాయక్కకు వ్రాసిన యుత్తరములు చెండిచ్చితిని’

జడ్డిగా రంతతోఁ దిలోత్తమను విచారించుటఁ జాలించి, తమలో నేమియో కొంతవర కాలోచించి, వేంకటేశమునుజూచి ఆయా! వేంకటేశముగారూ! తగినరూపాలతో మీపై మోపఁబడిన యీ నేరమునకు మీ రేమి సమాధానముఁ జెప్పకొనఁగలరు? అని యడిగిరి కాని పాపము వేంకటేశము నోరు చప్పరించుచుఁ దడపడుచు ‘చిత్తంచిత్తం’ నేనేటి చెయ్యలే

దండి. ఇదంతా పోలీసువాళ్లు పన్నినకుట్రండి.' అని వినయపూర్వకముగ బదులు చెప్పెను. తరువాత జడ్జీగారు నీలాద్రినిఁగూడ నాప్రశ్నయే యడిగిరి. అతఁడుగూడ వేంకటేశ మప్పగించిన పాతమే తానును శోర్టువారికప్పగించెను. అంత జడ్జీగారు పోలిశెట్టినిఁజూచి

‘సెట్టి! తగిన రుజువులతో నీపైని మోపబడిన నేరమునకు నీవేమి సమాధానముఁ జెప్పకొనెదవు?’

‘బాబయ్యా! రచ్చించాలి. యెంకటేశం దుర్గార్థుడు. అడితోకూడి సెడిపోయాను. అపార్థు సెకోరాచ్చిని సంపేడానికి నా యాచ్చిన యడిగాడు బాబూ! నేనొద్దనిసెప్పితే యిన్నాడుకాదు. నాకాడి పడేను రూపాయ లచ్చుకొని నీలాద్రికి లంచం విచ్చి అమానూ తానుకల్చి ఆ రేత్రి శకో రాచ్చిని సంపేశారుబాబూ! అంతేకాని నాకందులో మరెట్టి సంబంధం లేదు బాబయ్యా! మీపాదాలుసాచ్చి. జై వసాచ్చి. నిబ్బగ సెప్పతున్నాను తండ్రి! పిల్లలోణ్ణి. అబద్ధం ఆణ్ణు.’

‘సరే! నీ వింతకమును పీసంగతి రహస్యముగఁ బోలీసువారి కెరిపోర్టు చేసు లేదు?’

‘ఎవళ్లతోటేనా యీసంగతి నాను సెప్పినట్లు తెలిస్తే యెంకటేశం నాబుర్ర పగలతోటేస్తా నన్నాడుబాబూ! పాణభయంచేత సెప్పలేదుకాని మరొక వుద్దేశంచేతకాదు. యెలాగా యేల్పోరికి తెలుస్తాది. అప్పుడు సెప్పేవాం అని పల్లకున్నానుగాని యిలాగొస్తాడని యెరగను బాబయ్యా! పిల్లలోణ్ణి రచ్చించండి’

కేసు విచారణమంతయు నింతతో ముగించినది. జడ్జీగారు తగిన నిదర్శనము లన్నియుఁ జూపుదు జడ్జీమెంటు వ్రాసి అందరియెదుటఁ బదివిరి. అందులో వేంకటేశమునకును నీలాద్రికిని ద్వీపాంతరవాసమును, పోలిశెట్టి కైదు సంవత్సరములు కఠినశిక్షయు విధింపబడినది.

వచ్చినదనియుఁజెప్పచుండెను. కాని ఆయూరిలో లక్షణ నెఱుగనివారెవ్వరు? ఆమాటల నెవరు నమ్మెదరు?

ఒకనాడు మధ్యాహ్నము భోజనముఁజేసినతరువాత మామూలుప్రకారము పంతులుగారు పదునొకండు గంటలుకొట్టినతోడనే ఆఫీసునకు బయలుదేరిరి. తోడనేయింటిలోనివారు వీధితులుపు గడియ వేసికొనుట నాడుక. మంగలివాడువెనుక రికార్డుపెట్టె నెత్తిపైఁబెట్టుకొని ఎచ్చుచుండఁ బంతులుగారు గుబ్బగొడుగువిప్పి నడుచుచుండిరి. అట్లు బయలుదేరిపోవుచుఁ గొంత దూరమేగునరికి మార్గమధ్యమున రామారావుగారును, ఇన్స్పెక్టరుగారును పంతులుగారి కెదురైరి. పంతులుగారికి వారిరువురితోఁ బరిచయముండినను, వేంకటేశమునకు విరోధముగఁ బనిచేయుటచే వారితోమాటాడుట మానివేసి, ఆయన పలుకరింపక నడిచిపోవుచుండిరి. కాని యేకారణముననోకాని ఇన్స్పెక్టరుగారును, రామారావుగారును తమ్ముఁబలుకరింపకయే నడిచిపోవుచున్నపంతులుగారినిఁ బిలిచి నిలువరించి, ఆయనతో నేమో కొన్నిసంగతులుసంభాషించిరి. తోడనే పంతులుగారు గుండెబాదుకొనుచుఁ ఆఫీసునకుఁబోక పరుగుపరుగున నింటికివచ్చి వీధితులుపుఁదట్టుచు గద్గదస్వరముతో భార్యనుపిలిచిరి. పెరటిలోఁ బని చేసికొనుచుండిన భార్య, ఆచప్పుడువిని పంతులుగారు మరల నింటికి ఎచ్చుటకుఁగారణమేమోయని యాలోచించుచు, ఆఫీసుసంబంధమైన కాగితములేమైన మరచిపోయిరేమోయని నొందట ననుకొనెనుకాని, అట్లు మరచిపోయినచో మంగలివాని నింటికిఁ బంపి తెప్పించుకొనెదరుకాని, ఆయనయేస్వయముగావచ్చెదరా? వీధితులుపుతీసిన తోడనే పంతులుగారు భార్యతో నేమిచెప్పిరోకాని, పాపమామె కెవ్వననార్చి నేలఁజితికిలఁబడి పెద్దపెట్టున రోదనమారంభించెను. ఆమెతోఁబంతులుగారుకూడఁ గుఱియించుచుండిరి. క్రమముగా నింటిలోనివారందఱు ఘోషమున యేడ్చుచుండ పొరుగింటనున్నలక్షణ యాతుఁడనో నచ్చటికిఁ బరుగెత్తుకొనివచ్చి యేసంగతియుఁజెలియనందునఁ దెల్లపోయి నిలుచుండెను.

లక్షణను జూచినతోడనే వాచందగు నామెపైఁబడి యామెను కాంగిలించుకొని మరింత బిగ్గరగ నేడ్వఁదొడఁగిరి. లక్షణ బలవంతముగ వారినుండి తప్పించుకొని దూరముగఁబోయెను. ఇరుగుపొరుగులయిప్పుకక్కలందఱు నచ్చటఁ గుమిగూడి పంతులుగారిని, ఆయనభార్యను ఓదార్చుచుండిరి. కాని యెంత సేపునకును వారిరోదనములు తగ్గలేదు. ఆడువానికన్న నెక్కుడుగ దుఃఖించుచుఁ గన్నీరుఁగార్చుచున్న పంతులుగారినిఁ జూచి కొందఱవ్వులు ‘ఊరుకోబాబూ! ఊరుకో! ఆడవాళ్లకి ధైర్యంచెప్పాలికాని యేడుస్తే యెలాగ? యెలాగా వెంకటేశం మనవాఁడు కాడనుకున్నావాఁ లేదా? బ్రతికున్నామాత్రం వాణ్ణి మరిచూడగలవాఁ? అన్నివిధాల వాడిబ్రతుకురవ్వయిపోయింది. ఆఖరికి పై దులోవాడికి దేవుడు చావురాశాడు,’ అనిదుఃఖోపశమనముఁ జేయుచుండిరి.

ద్వీపాంతరవాస శిక్ష విధింపబడిన సంగతిఁ దెలిసినప్పుడే వేంకటేశమునకు గుండెలు దడదడఁ గొట్టుకొని కొంచెముజ్వరము తగిలినది. కారాగృహమునఁ జేరిన తరువాతఁ గ్రహుక్రమముగా నాజ్వరమధికమై నాలుగు దినములవరకు వేంకటేశమునకు శరీరముపై స్పృశితేకుండఁ జేసి యైదవ నాడు వాని నీలోకమునుండి విముక్తునిఁ జేసెను. వేంకటేశముచావు వినినతోడనే సదయ హృదయమగు మన లక్షణ యొక్కసారి కన్నీరు విడిచి,

‘హా! వెంకటేశా! నీబ్రదుకంత నీచమైపోయినది? బ్రతికియున్నంతకాలము నీవెందరిని దుఃఖపెట్టితివి? ఆదినుండియు దురాచారపరుడైనైతిల్లిన లక్షీంపక దుస్సాంగత్యమున నన్నివ్యసనములు నభ్యసించి, వారకాంతా ప్రియుడైనై యపఖ్యాతిపడి, మా తల్లిదండ్రులను మోసపుచ్చి, నాహృదయేశ్వరునకు నన్ను దక్కనీయకుండ నాగొంతుకఁగోసి, నూటికొక్కరిచేనైన మేలనిపించుకొనలేక నీవేమి సౌఖ్య మనుభవించితివి? తల్లికడుపునఁ బుట్టి యాస్వల్పకాలపు జీవనమునకేనా యింత రవ్వపడితివి? నీకు ద్వీపాంతరవాసశిక్ష విధింపఁబడిన సంగతి వినినప్పుడుగూడ నాహృద

యము కరుగలేనుకాని, చెరసాలలో నీకు దిక్కులేని చావు గల్గినందుకుమాత్రము విచారించుచున్నాను.'

అని లక్షణ తనలో ననుకొనఁ జొచ్చెను. అప్పటినుండియు లక్షణ పూర్వముకన్నఁ దఱచుగ నీతియొద్దనే కాలముఁ గడుపుచుండెను. కేసు విచారణ ముగించిన తరువాతఁ దిలోత్తమను, సత్యానందరావును, రామారావుగారు తమయింటిలోనే యుంచుకొనిరి. తిలోత్తమతల్లిని బిలిపించి రామారావుగారు ఆమెకు చాలమారము బోధించి తిలోత్తమ సత్యానందమును బెండ్లాడుట కొప్పించిరి అదినములలో వారి కిరువురకును బెండ్లి సేయుట కాయన నిశ్చయించిరి కాని, పరీక్షలైన తరువాత మాధవరావు చెన్నపట్టణమునుండి నచ్చు ఐరకు వివాహముఁ జేసికొననని సత్యానందము చెప్పెను. అదినుండి యంతముఐరకు జరిగినసంగతు లన్నియు రామారావుగారు తత్తరము వ్రాసి మాధవరావునకుఁ జెలియఁజేసిరి. లక్షణ వారందరితో వినోదముగఁ గాలముఁ బుచ్చుచుండెను. ఇట్లు మూడుమాసములు గడచెను.....

ఈమాడు మాసములలోను మన కథాభాగమునుగూర్చి చెప్పవలసిన విశేషము లంతగాలేవు. కాని యేవిషయమును గూర్చియో అప్పుడప్పుడు వారందఱును గలసి యతి రహస్యముగ సంభాషించుకొనుచుండిరి. అప్పుడప్పుడు మాధవరావు తిండియైన అనంతరావు పంతులుగారు రామారావుగారి యింటికి వచ్చి ఆయనతో నతిగోప్యముగ నేమేమోమాటాడి పోవుచుండిరి. ఆసంభాషణలో నొక్కొక్కప్పుడు లక్షణకూడ వారియొద్దనే యుండుచుండెను. ఆ రహస్యములన్నియు వారికేకాని యితరులకుఁ జెలియవు. ఒకనాడు లక్షణయు నీతయు సాయంకాలమునఁ జల్లగాలిలో గాబాపైఁగూర్చుండినప్పుడు వారి కీ క్రిందిసంభాషణము జరిగెను.

'లక్షణా! గడువు దగ్గరకు వచ్చినది. నీవే మాలోచించితివి?'

'మరేమి యాలోచన? నాయుద్దేశము నీవెఱుఁగవా?'

ఎటుఁగుదునుకాని, నీకు తగినంత ధైర్యమున్నదో లేదో యని మాత్రము భయపడుచున్నదానను'

'సీతా! ధైర్యము లేకేమి? నేను స్వతంత్రురాలను. నాయిష్టము వచ్చినట్లు చేసెదను. నన్నెవ్వరడ్డగించెదరు?'

'ఔను. మీయన్నయ్యగారు కూడ నామాటయే చెప్పిరి'

'అన్నయ్యగారుండ నాకేమి భయము? కాని యీసంగతిమాత్రము మనసు తుదపరకు రహస్యముగ నుంచుటమేలని తలంచెదను.'

'అహ! అట్లులే యుంచవలయును. అందుకుఁ దగినయేర్పాటు మీయన్నయ్యగారును, అనంతరావృతంతులుగారును ఆలోచించుచున్నారు. కాని యుత్తరముసంగతి యేమనెదవు?'

'నీవెప్పుడు చెప్పిన నప్పుడే'

'కలమును కాగితమును దెప్పింతునా?'

'తెప్పించు'

నీత తన గదిలోనికిఁ బోయి కాగితముఁ గలము నిగ్రాబుడ్డియు తీసుకొని యచ్చటికిఁ బోయి,

'అక్షణ! చక్కని పద్యములు వ్రాయవలయునునుమా.'

'నీవు కొంచము సాహాయ్యముఁ జేసినదా'

'ఇందుకు వచ్చిన ప్రత్యుత్తరము నాకుఁ జూపించెదనా?'

'అబ్బా! ఏమి గడుసుఁదనము?'

'ఏమో? అప్పుడు నీత నీకు జ్ఞప్తికి వచ్చునో లేదో?'

'చాలు. నీయుక్తులింకఁ గట్టిపెట్టి ఉత్తర మెట్టులారంభింపవలయునో చెప్పు'

'ఉత్పలమాల మొదట నుంచు, 'చిన్నతనమ్మునుండి'—'

'ఓహో! తరువాతి విక్రమస్థానము కాఁబోలు? అందుచేతనే నీ కవిత్వధార యాగిపోయినది—'కడుఁ జెల్లి విహించినవారమాట'. అని చెప్పు లేక పోయితివా?'

ఇట్లు పరిహాస మాడుకొనుచుఁ గొంత నేపునకు వారిరువురు నాయుత్తరమును వ్రాయుట ముగించిరి.

ప్ర క రణ ము—19.

— వి చి త్ర వి వా హ ము. —

చిన్ననాడు నేర్చిన సుమతిశతకములోని పద్యములు జ్ఞాపకమువచ్చి నందున వానినిఁ జగువుచు నొకనాటి పాయంకాయమున భీమశంకరముగారు వీధి యరుగుపై నొంటరిగఁగూర్చుండి యుండిరి. లక్షణకు ద్వితీయ వినాహ మొనర్చుట భాష్యమని యప్పుడప్పుడు కొందరు మిత్రులు పంతులుగారికి బోధించుచుండిరి గాని, అట్టి యమంగళవాక్యములు తమచెవిని వేకువల దని ఆయన వారిని మందలించుచుండెను. శుద్ధిచాందసులును, పూర్వాచార పరాయణులును, యుక్తాయుక్తవిహీనులు నగు పంతులుగారు ద్వితీయ వినా హమునర్తురని యెవరు నప్తుఁగలరు? రామరావుగారిపైఁ దమకాగ్రహము జనించినందున వారి యింటికిఁ దగుచుగఁ బోవుచుండెనలదని పంతులుగారు లక్షణను వారించుచుండిరి. అందుచే లక్షణ, తండ్రి యింటలేనప్పుడు రహస్యముగ నీతయొద్దకుఁ బోవుచుండఁబడి వచ్చెను. కాని వీధిలోని యుత్సవ మేదైనఁ జూడవలసివచ్చినప్పుడు మాత్రము రామరావుగారి మేడపైనుండి చూచుటకు పంతులుగారు లక్షణ కనుజ్ఞ నిచ్చుచుండిరి.

ఆనా డట్లు పంతులుగారు వీధియరుగుపైఁ గూర్చుండియుండఁ గొంత సేపునకు లక్షణ లోపలనుండి వచ్చి తలుపువద్ద నిలిచి,

‘నాన్నగారూ! అప్పు నన్నుఁ జెరువునకుఁ బోయి నీరుఁ దెచ్చుచున్నది.’

‘అయితే ఏవంటావు? బిందె పట్టుకొనివెళ్లు’

‘అబ్బ! నేనంత బిందె మోయలేనండీ!’

‘మొయ్యలేకపోతే యెలాగవుతుంది. మీతల్లి వట్టికుసుప్తు. చేబుపె య్యలాగ తింటూ యింట్లో కూర్చుందావంటే జడగదు’

అని మాటాడుచుండ నింతలో నొకసిద్ధాంతిగా రచ్చటికివచ్చి పంతులుగారి కెదురుగ నిలిచిరి. భీమశంకరముగారు వారినిఁజూచి

“ఓహో! సోఁవయాజులుగారా? నమో న్నమః! ఏవటాశుభరేఖలు?”

“అనంతరావు పంతులుగారి కుమారుడికి రేపువివాహం. ఇదిగో శుభరేఖ!”

“ఓహో! చెన్నపట్టంనుంచి వచ్చాడా యేవిటి?”

“ఆఁ వచ్చాడు”

“ఎవరిపిల్ల నిస్తారు.

“మేనరికఁవట”

“పిల్ల బాగుంటుందా?”

“బంగారబొమ్మ. మూడుమూర్తులూ మీ లక్షణే! మల్లాదత్తనం చేస్తాను”

అని శుభరేఖనిచ్చి యా బ్రాహ్మణుఁ డచ్చటనుండిపోయెను. పంతులుగారా శుభరేఖ నందుకొని ‘లక్షణా! నా చందుగుప్పెట్లో కళ్ళతో దున్నాది పట్టా’ అని పంపిరి. లక్షణ తోడనే సులోచనములు గొనివచ్చి తండ్రికిచ్చి యచ్చటనే నిలిచియుండెను. పంతులుగారు సులోచనములఁ దాల్చి శుభరేఖనిట్లు చదువ నారంభించిరి.

“శ్రీ సర్వేశ్వరనహాయోస్తు.

శు భ ను స్తు.

ఆర్యా!

స్వస్తిశ్రీ మార్గశిర బ॥గురువారం సాయంకాలము మహానక్షత్ర యుక్త తులాలగ్నమున నాకుమారుఁడగు చి॥ మాధవరావునకు లక్షణ యగు నొక కన్యకనిచ్చి విచిత్రవివాహముఁజేయుటకుఁ బెద్దలు నిశ్చయించిరి కావునఁ బురమండిరములో జరగబోవుపాణిగ్రహణోత్సవ

మునకుఁ దాముసుతులుంబ బంధుమిత్ర పరివారసహితముగా దయచేసి
పథానిరుల నాశీర్వాదించి నన్నానందింపఁజేయుబ్రాధింమచున్నాను.

చిత్తగించవలెను.

ఇట్లు విధేయుఁడు,

అనంతరావు”

అని చదివి ‘ఏఁవిటి శుభరేఖ ? వీళ్లమొహం లాగేవుంది’ అని యను
కొనుచుఁ బంతులుగారు తమలోనవ్యవహరించుచుండిరి. అప్పుడు లక్షణనవ్యవహరించు
దండ్రునిఁజూచి,

‘నాన్నగారూ ! విచిత్రవివాహ మనగా నర్థమేమండీ?’

‘అర్థఁవేఁవిటి ? వల్లకాదు. వాళ్లంతాదొరకార్లు. అందుచేత టవును
హాల్లో దొరల్లాగ పెల్లిచేస్తారు’

‘అయితే పెల్లికూతురి పేరు శుభరేఖలో లేదేమి?’

‘ఏఁవో వాళ్ళబుర్ల. ఎప్పుడేనా శుభరేఖలు రాకివుంటేనా?’

‘పెండ్లిఁ జూచుటకు మీరు వెళ్లెదరా?’

‘ఏఁవో వెళ్తే వెళ్తాను లేకపోతే లేదు.’

‘నాన్నగారూ ! నీత వెల్లి నవో, ఆమెతో నేనుగూడ వెళ్ళవచ్చునా?
మాడవలయునని ముచ్చటగా నున్నది.’

‘మియిస్తు వెళ్ళమంటే వెళ్లు.’

అని సంభాషించి పంతులుగారు లోనికిఁ బోయిరి. అప్పటినుండియు
మన లక్షణ ముఖలక్షణము లన్నియుఁ గ్రొత్తగాఁగనించుచుండెను. భీమశం
కరముగారి వద్దనుండిబయలుదేరి టవునుహాలులో నే మేమి యత్నములు జరు
గుచుండెనో మన మొకసారి చూడవలసి యున్నది. ఆ పురమందిరము పట్టణ
మునకు సమీపమునవే యుండెను. మిక్కిలివైశాల్యముగలిగి దివ్యభవనము
వలెఁ జూచుట కంతదొరాళ్ళుంగారముగ నుండినందున సాధారణముగ నభ
లన్నియునందులోనే ఆడుగుచుండును. పెద్ద పసారాయము, పెండలికొలఁది

కుర్చీలును, బల్లలును, చక్కని రంగస్థలము నచ్చటనుండుటచేఁ బురవాసు లప్పు డప్పు డా పురమందిరమున నాటకములుగూడఁ బ్రదర్శించుచుండుట నాడుక. గచ్చుచేసిన గోడలును, నున్నని చీడీలును గాక, మందిరముచుట్టు నలంకరింపఁబడినఁ బలువిధములగు పూవుల మొక్కలుగూడ నాప్రదేశమున కెంతయో వన్నెఁ బెచ్చుచుండెను. ఆ పురమందిరము రమారమి అయిదారు ఎందలు జనులు కూర్చుండుటకుఁ దగినంత వైశాల్యముఁ గల్గియుండుటచే ననంతరావుపంతులుగారు తమ కుమారుని వివాహ మందులోనే చేయనిశ్చయించిరి. ఆ మరునాడు పురమందిరమునకు మామిడాకులతోఁ రణములు గట్టిం చుటతప్ప అనంతరావుగారు వే రేమియునలంకరింపలేదు. ఆనాడు సాయం కాలము నాలుగుగంటలకుఁ బురవాసు లొక్క రొక్కరు పుడమందిరమునకు వచ్చి యచ్చటనున్న యాసనములపైఁ గూర్చుండఁ జొచ్చిరి. క్రమక్రమ ముగవైదుగంటలగుసరికిఁ బురవాసులందఱు ఎందలకొలఁది నామందిరము నలంకరించిరి. ప్లేడర్లను వెంటనిడికొని ఆనాడుజడ్డీగారుకూడ దయచేసిరి. వచ్చినవారి నందరి నాదరించి, యుచితాసనములఁ గూర్చుండఁజెట్టుటకు రామారావుగారునియోగింపఁబడిరి. అనంతరావు పంతులుగారు చెన్నపట్టణమునుండి తెప్పించిన బ్యాండు ఒకప్రక్కఁ గడుమనోహరముగ మ్రోయింపఁబడుచుండెను మరికొంతనేపున కతివిచిత్రముగఁబాడుచుండిన గ్రామ పూను చూపరుల నమందానందమునఁదేల్పుచుండెను. పథ్యుల కెదురుగనున్న యున్నతమైన రంగస్థలమునకు మధ్య నొకపెండ్లిపీటవేసి సామగ్రితో దాని చుట్టును బ్రాహ్మణోత్తములు కూర్చుండియుండిరి. ఒకప్రక్కనగ్నిహోత్రము వెలుగుచుండెను. పెండ్లిచూచుటకు వచ్చిన స్త్రీలెల్లరు నందొక్కప్రక్కనున్న మిద్దిపైఁ గూర్చుండియుండిరి. ఇంతలో నారుగంటలయ్యెను. చీకటిపడుచున్నందున నందందు ప్రేలాడఁగట్టబడిన విచిత్రములగు గ్లోబులును, లష్టర్లును కొందరుభటులు వెలిగించిరి. ఆకాంతిలో బురమందిరమంతయు నిండ్రి భవనమువలెఁ గాన్పించుచుండెను. కొంతనేపునకు మాధవరావు యజ్ఞపుర

బట్టలు గట్టుకొనివచ్చి పెండ్లిపీటపైఁ గూర్చుండియుండెను. వానినెనుకనే కొందఱు స్త్రీలొకకన్యకను గొనివచ్చి మాధవుని ప్రక్కఁగూర్చుండఁబెట్టిరి. వంగపండుఁ చాచుఁగలిగి జలతారు మొగ్గలతో నలంకరింపఁబడిన బనారసు చీరయు, యెర్రని పట్టురైకయు, దగ్గగలాడు కంఠాభరణములును, చెవులకుఁగలవజ్రపుఁబొళ్ళ తప్పెట్లును, మొలకు ధరించిన బంగారపు టొడ్డాణ్ణమును జూచి అబాలిక ధనికులబిడ్డయే యని యెంచి, ఆమె యనన్య సామాన్యరూపలానత్యాతిశయముల కచ్చెరువొంగుచు, అట్టి బంగారుబొమ్మను బాధ్యగాఁ బడయఁగల్గిన మాధవుని యదృష్టము నెల్లవారుఁ గొనియాడుచుండిరి. ఆపాదమస్తకము సన్నని మేలిముసుంగుఁదాల్చియుండుటచేత నాసుందరి సుందరవదనారవిందము నందరును కరువుఁదీర స్పష్టముగఁ జూచుటకు వీలులేకపోయినది.

వధూవరు లిరువురు బెండ్లిపీటపైఁ గూర్చుండిన తరువాత బ్రాహ్మణులు వివాహ మారంభించిరి. అందేమి రహస్య మున్నదోకాని వివాహమంతయు రెండుగంటలకాలములో ముగించిరి. మాధవుఁడు మంత్రపూర్వకముగ నాఁడాసుందరిగళమున మరగళనూత్రమును గట్టెను. పాఠోహితులు పంచి యిచ్చిన అక్షితలను పురవాసు లావధూవరులపైఁ జల్లి యాశీర్వదించిరి. వివాహానంతరమున ననంతరావుగారు రంగస్థలముపై నిలిచి చేతులు జోడించి 'మహామహులగునో యార్యులారా !

ప్రస్తుతము మన యాంధ్ర దేశమునఁ జరుగుచుండినవివాహములలోని దురాచారములు మీరెల్లరు నెఱిగినవియే! వివాహమన నేమియో యెఱుంగని మూఢులు తమకుమార్తెలకు ఐరాస్వేషణమున స్వాతంత్ర్యనిహాయక బలవంతముగ సేవ్యనితో యొకనికే గట్టిపెట్టుచుండుటచే, వధూవరులకుఁ బరస్పరాను రాగములేనందున వారి కనేక కష్టములు గలుగుచున్నవి స్వయంవరాచారము పూర్వమొకప్పుడు మనదేశమునఁ బ్రబలియుండినదియే కాని యిప్పుడు క్రొత్తగావచ్చినదికాదు. నేడుజరిగిన వివాహోత్సవము నిందులోఁ

గొందరాక్షేపించియుందురని నేతలంచెదను. ఈవధూపరు లిరువురునుజననాట నుండియుఁ బరస్పరానురాగము వహించియుండిరి. కానియానడుమ నెన్నియో కష్టములు గలుగుటచేత నింతకాలమునరకు వీరికి వివాహముకాలేదు. తనప్రి యుండు మదరాసులో నున్నప్పడీబాలికామణి వానికి వ్రాసినయుత్తరమును, అందుకాతఁ డొసంగిన ప్రత్యుత్తరమును మీ రెల్లరువినినచో నీవధూమణి చెందిన కష్టములును, ఈయిరువురి బరస్పరాను రాగములును విశదమగును. కావున సావధానముగఁ జిత్తగింపుఁడు”

అనిపలికి అనంతరాపుగారు తమచేతిలోని కాగితమునువిప్పి:—

‘మనోహరుడైన మాధవుని పాదారవిందముల నన్నిధికి.’

ప్రాణేశ్వరా!

ఉ. చిన్నతనమ్మునుండి కడుఁ ♦ జెల్పినహించిన వారమాట నా
నెన్నునియాన నిర్వరముఁ ♦ బెండిలీ యాడఁదలంచినాము వి
ద్యమ్ముత! కానియానడుమ ♦ దైవవశమ్మునఁ గల్గెనెన్నియో
బన్నము, లిప్పుడన్నియును ♦ వ్రాసిన భారతిమంత గ్రంథమా.

చ. కటకట! నేను పూర్వభవ ♦ కర్తవశమ్మున జ్ఞానహీనుఁడా
వృటిలుండు భీమశంకరము ♦ కూతురునై జనియించినాను, హా!
కటికకునైనఁ గొంత దయ ♦ గల్గిన గల్లఁగవచ్చుఁ గాని యే
ప్పటికి నతండు జాలియను ♦ పల్కు నెఱుంగఁడు సుమ్ము మాధవా.

ఉ. ద్వాదశవర్షముల్ గడుచు ♦ దాక వివాహము లేకయుండుటకొ
మీదయన్ల నేర్పితి న ♦ మేయగుణాకర! నాలుగచ్చరాల్
కాదనువారులేక ధన ♦ కాంక్షను గన్గొని విక్రయించి నా
డాదయ్యలేనితండ్రి యధ ♦ మాధముఁడౌ నొకదుప్పబుద్ధికికొ.

ఉ. ఇంతయునంతయందు ఎచి ♦ యింపఁగరాని జ్వరమ్ముచేత కా
సంతయుఁబెల్వితేనినను ♦ నమ్ము నయ్యయు జాలిలేక బ
ల్వంతముతోడ మోసికొని ♦ వచ్చిదురాత్తునకంటగట్టి నా
రింతటితల్లిదండ్రుల మ ♦ రెచ్చటఁ గాంచితిమయ్య మాధవా!.

కా. న్యాయా న్యాయవిచక్షణమ్ము గల ♦ నైవకాలేనిమాతండ్రియ
 న్యాయోద్వాహ మొనర్చినందులకు ♦ బ్రాయశ్చిత్తమింతేనియొక
 జేయండేవిధి? స్త్రీవధకా సలపుటకా ♦ ద్వీపాంతరావాస శి
 త్నాయు వృండయి వెంకటేశమరిగెకా ♦ కట్టా గతప్రాణుడై.

ఉ. మాధవ! భర్తృహీననని ♦ మాత్రము సంశయమొందఁబోకుమా
 'మాధవ! మాధవా!' యనెడి ♦ మాటయొకాని తదన్యచింతన
 మ్మాధవునాన నే నెఱుగ ♦ మామకచిత్తము చిన్ననాటనే
 నీధనమయ్యె నేకరణి ♦ నేఁబలిహీననొ నీవె తెల్పుమా.

సీ. బలవంతముగనన్ను ♦ బట్టిమాజనయిత్రి
 ననుఁబెండ్లికూతుజే ♦ నీనదినమున
 పిండిపంటలముందు ♦ బెట్టిబంధువులెల్ల
 ననుఁదినుమంచుబ ♦ ల్గొనదినమున
 గళముననురిత్రాడు ♦ కరణిమంగళనూత్ర
 మునుజూచుకొనినగ ♦ చినదినమున
 జౌపోసనపుల్లీట ♦ యంచునకాజేగ్గంగ
 ననుఁదల్లిబల్లిసీ ♦ డ్చి నదినమున

గీ. నమైదవొనప్తువోకాని ♦ నామనమున
 'మాధవా! మాధవా!' యను ♦ మాటదక్క
 మరియొకవిచారమెఱుంగనీ ♦ చరణమాన
 గడచెనాగండములునీదు ♦ కరుణకతన.

ఉ. మానకపెండ్లిజేసిరని ♦ మాటయొకాని వివాహవేళయం
 దేనెటులుంటినో యచట ♦ నేమియొనర్చిరా నే నెఱుంగ! నెం
 దైననునిట్టిపెండ్లి మును ♦ నారనీ తే యిదిపెండ్లియట్లగుకా?
 గానయదార్థకన్యకనె ♦ కానివివాహితఁగానుమాధవా.

మ. కలలోఁగాంచినసంగతుల నిజములై ♦ కన్పట్టుచందంబు బొ
మ్మపెండ్లిండ్లునిజములైనయడల ♦ మరాడకే నాటి పెం
డిలినిక్కంబనియొప్పుకొందును; భవా ♦ నీదేవియేసాక్షిగా
వలపుంగల్గినవాఁడులేనియధమో ♦ ద్వాహంబు నుద్వాహమే?.

సీ. మనసారని నెవరిం ♦ చినదాననోకానా

రమ్యమాసీయంత ♦ రాత్తసాక్షి
గోరంతయునుబెండ్లి ♦ ఘోషయే నెఱుంగనక
మాటకప్పటిజ్వర ♦ మహిమసాక్షి
తలచినీకొరకెంత ♦ విలపించితిన్ నేను
పూతచారిత్రమా ♦ సీతసాక్షి
ననునేలుటకెనవు ♦ జనియించితనుటకు
వెంకటేశముచావు ♦ వింతసాక్షి

గీ. మానవతిని నిష్కల్మష ♦ మానస నని
సద్గుణాకర ! యాజగ ♦ త్సాక్షిసాక్షి
మాధవుఁడుగాక లక్షణ ♦ నేర్పఁడు
సాహసమునఁ జేపట్టఁ ♦ జాలువాఁడు?.

ఉ. ఎంచఁగరానిప్రేమమున ♦ నెల్లపుడుకొ నిమమానసానఁ జిం
తించుచునున్నదానఁ గడు ♦ దీనచరిత్రను గాననన్ను మ
న్నించి, కటాక్షముంచి, కరు ♦ ణించి, శ్రితావనదీక్షనేల వాం
ఛించెదః..... ఇట్లు

నీచరణ నేవకురాలను నేను

లక్షణన్”

అని మొదటియుత్తరముఁ జదివినతోడనే సభ్యులెల్లరు మహానంద
మునఁ గరతాళములు వైచిరి. తరువాత ననంతరావు పంతులుగారు మరి

యొక యుత్తరమునుదీసి 'ఆర్యులారా ! అందుకు వరుడొసంగిన ప్రత్యుత్తరమునుగూడఁ జిత్తగింపుఁడు' అని పలికి యిట్లువినిపించిరి.

'నాప్రాణ సమానయగు లక్షణకు—

ప్రేయసీ !

ఉ. కంటిమహానురాగమునఁ ♦ గప్తును, కన్నులకద్దకొంటి వాల్లంటిరా ! దానినింజదువఁ ♦ గంటి, భివచ్చరితమ్మునింటి, నాకంటెనదృష్టహీనుఁడికఁ ♦ గల్గడటంచుఁ దలంచుకొంటి, నేకంటికి నేలకుఁగవి ♦ కట్టు! జవాబు లిఖింపఁబూనితిక.

ఉ. నిర్మలమైనవర్తనము ♦ నీదనుమాటనిజమైకాని, యేకర్తమునీవెఱుంగని య ♦ కల్పపవౌట భృవమైకాని, నేధర్మవిధిప్రకారమునఁ ♦ దప్పకనికృగ్రహియింతుఁగాని, యాదుర్మతియైన నీజనక ♦ భూర్తునిఁగూర్చియెసంశయించెదన్.

శా. స్వాతంత్ర్యమునులేనిదానవుకదా ? ♦ సంకల్పసంసిద్ధి యేరీతిక గాఁగలదంగనా ? మనవృథా ♦ ప్రేమంబులింకేల? ఆవీతండ్రికగణియింపకెప్పుడైనక ♦ నీవేమియుక జేయలేవోతన్నీ ! తగినంతదైర్యమెద నీ ♦ కున్నంగదా! కార్యమా.

శా. బంగారంపుజవాహరీలు మొహిరీల్ ♦ వజ్రాలుఁగట్టులాసంగంగావచ్చినవారికన్నియల నే ♦ కన్నెత్తివీక్షింపక బృంగిక్ జిన్నతనమ్మునుండియును ను ♦ ద్వాహమ్ముగాకుంట నీసాంగత్యమ్మునకాసుఁజెందియొకదా ? ♦ సత్యమ్ముగాలక్షణా !.

సీ. ఆనాటినుండి ని ♦ ద్రాహరములులేవు

లక్షణా ! నీపైఁద ♦ లంపుచేత

పాతకాలకుఁబోవఁ ♦ బాదమ్ములాడవు

లక్షణా ! నీపైఁద ♦ లంపుచేత

పాఠముల్ జదువంగ ♦ భాషమీకొనదయ్యె
 లక్షణా! నీపైఁద ♦ లంపుచేత
 తోడివారలఁగూడి ♦ యాడువేడుకలేదు
 లక్షణా! నీపైఁద ♦ లంపుచేత
 కటకటా! నీవివాహ సం ♦ గతినెఁ దెలిసి
 శీత్రములఁ గారునీరు ము ♦ స్నీరుగాఁగ
 నెంత విలపించితిన్. చైవ ♦ మే యెఱుంగు
 వినుత లక్షణా! లక్షణా! ♦ విమలసుగుణ!
 కొలఁది దినములలోఁ బరీ ♦ త్తులు ముగించు,
 నింటికరుదెంచు చుంటి వా ♦ ళ్లింటి! మనము
 కలసి మాటాడుకొనవచ్చుఁ ; ♦ గలుగుఁగాక
 మనకు శుభము.....ఇట్లు

చెలికాఁడు

మాధవుండు.”

మీదియు శ్రీరమలనలన నవ్యధూవరుల పరస్పరానురాగము గ్రహించి
 యచ్చటి సభ్యులలో నానందింపని వారెవ్వరు! ఓహో! చదువరులారా!
 పఠితిమి. మనభీమశంకరముగారుకూడ నచ్చటనేయున్నారు. మొదటియు
 శ్రమచదువుచుండినప్పుడే వారిశరీరము కంపమెఱుఱుట కారంభించెను. ‘అ
 య్య! భద్రవాముండా! నాకొంపతీశావే! ఇంతమందిలో నాకు చిన్నతనం
 లిగించావే? మొగుడుచచ్చిన వెధవ్వి వొకమూలకూచోక నీ కీపోయాకాలం
 ప్రట్టిందేవే? నీతతో పెల్లిజూడ్డానికి వెళ్తానంటే వద్దనక యెందుకొప్పుకు
 న్నానే? ఇంకనాకేందరి? యీవెధవముండని మళ్ళాకులంలో యెలాకలుపు
 ఖోడం? రామరావిల్లి వల్లకాడుకానూ యెంతతలత్రుంచేశాడు? భద్రవముండా!
 నాతో చెప్పక నువ్వు వాళ్ల వలలోపడిపోయావే? నీకవిత్తం మండిపోనూ!
 కెక్కడి చదువొచ్చిందే? ఈచీర్లు-ఈరవికలు-ఈనగలు నీకెవల్లిచ్చారే?

అయ్యయ్యో! ఎంత-వోగాయి త్తం. ఎంత-సాహసం. మొగుడుసచ్చిపోగానే వెధవని బుర్ర గొరిగించేశానుకాను. చిన్నపిల్లవుకదా అని వూరుకొన్న సరికి నాకొంప తీసేశావు? వెధవముందా! యింటికిరా! కొండచీపురుకట్టతో వీపు చక్కల్చేసి, వెంటనే మంగలివాణ్ణి పిలిపించి బుర్ర గొరిగించేస్తాను. తరువాతమాధవరావు నిన్నేలా యేలుకుంటాడో యేలుకోనీ.'

అని పంతులుగారు తమలో గొణుకు కొనుచుఁ బండ్లుకొరుకుచు, నెవ్వరివంకఁ చూడక మొగము హేల్చుకొనియురకుండిరి. ఇంటికి వచ్చిన తోడనే లక్షణకుఁ దగిన శిక్షనే యవలయునని పంతులుగారనుకొనుచుండిరి. కాని, తమయెదుట నింత సాహసముఁ జేసిన లక్షణ మరలఁ దమయింటికి వచ్చునాయను సందేహము దూరాలోచనములేనిపంతులుగారికిఁ గలుగలేదు. లక్షణ చరిత్రమునువిని సభ్యులలోఁ బలువురు జాలిపడి నిర్దయుఁడని పంతులుగారి నెంతయోదూషించిరి. కాని మేముమాత్రమతనిని లేశమును నిందింపము. పంతులుగారు దేశోపకార పరాయణులగుటచే, వివాహవిషయములలో నాంధ్రదేశముననొక నీతిపాఠమును బోధించుటకే మొదట లక్షణ కట్టి వివాహముఁ జేసిరి. ఇదియుఁగాక భీమశంకరముగారు భాషాభిమానులు. వార్తల యసందర్భపువివాహముఁ జేయకుండినచో నీనవల వ్రాయుభాగ్యముమాకు గలుగకపోవునుగదా?



ప్రకరణము—20.

సమాప్తి.

వివాహమైన తత్క్షణముననే లక్షణ యత్తవారింటికిఁ బోయెను. అడు మధ్యాహ్నముననే లక్షణ పెండ్లిఁజూచుటకు నీతతో నేనును యొదనని తనతల్లి యొద్ద సెలవుఁగైకొని, నీతయొద్దకువచ్చెను. నీత యతి శ్రమముగ నామె నలంకరించి సవారిబండిలోఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని పుర దిరమునకుఁ దీసికొనిపోవుటచే నాసంగతి యెవ్వరు నెఱుఁగరు. మొదటి బడియు నీయేర్పాటులన్నియు నతి గూఢముగ రామారావుగారేచేసిరి. ఆమె వాడే రామారావుగారు తిలోత్తమమను, సత్యానందరావునకును మహోన్నహమున వివాహముఁ జేయించిరి. ఆసంవత్సరము మాధవరావు బి. ఏ., షు ప్యాసయినందున లక్షణతోఁగూడ మదరాసునకుఁబోయి 'లా' చదువు కారంభించెను. సత్యానందరావు ప్రవేశపరీక్ష ప్యాసయినందున, రామారావుగారు వానిని వెల్లూరు ప్రైయినింగునకుఁ బంపించిరి.

చంద్రగుప్త.

గ్రంథకర్త:—భోగరాజు నారాయణమూర్తి.

ఇదివరకెన్నఁడును మనయాంధ్రభాషలో నెవ్వరునుఁ
యెఱుంగని యద్భుతమైన యీచరిత్రవిషయికనవల మనయ
ధ్రభాషా మోహమునికి నూతనాలంకారమని చెప్పఁ
యున్నది. మగధేశ్వరుఁడగు ధననందునిచేఁ జాణక్యుఁ
బ్రాహ్మణుఁడు పరాభవమొంది నందవంశము విధ్వంసకే
ర్చిననని ప్రతిజ్ఞఁబూనుటయు, మగనిచే నవమానింపఁ
మురాదేవి దుఃఖమును, చంద్రగుప్తుని సుగుణపరాక్రమా
లును, చండశాసనుండగు చాణక్యుఁడు చంద్రగుప్తునిఁ
వర్తినిఁ జేయుటకై పాటలీపుత్రమునకు వచ్చిచేసినమాయ
మంత్రములు, తంత్రములు, కుట్రలును, మురాదేవినవతుల
రాజునకీర్ష్యఁబుట్టించు విధములును, ఆమెయెడ రాజునకుఁ
మోహమును, చంద్రగుప్తుఁడు చక్రవర్తియగుటకంగీకరిం
రాక్షసామాత్యుని పట్టుదలయు, సత్యవిప్లయు, చాణక్యు
పానికిఁ బెట్టిన కష్టములును, చంద్రగుప్తుని రాజుగాఁజే
విధమును ఈ నవలయందు మిక్కిలి చక్కఁగ వర్ణింపఁ
గ్రంథమంతయుఁ గొనవరకుఁ జూచినదనుక విడువబుద్ధివుట్ట

ప్రతి 1-కి రూ. 1-

వావిళ్ల. రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్,

292, ఎస్. ప్లస్ ట్, చెన్నపురి. ఈ

